

Piano

catalogo

play-music^{com}





INIZIAZIONE AL PIANOFORTE ED ALTRE TASTIERE IN 3D

«Iniziazione al pianoforte ed altre tastiere in 3D» è un metodo di pianoforte per principianti, tanto completo quanto efficace! Questo metodo ha come obiettivo di farvi progredire rapidamente al piano grazie alla pratica successiva e soprattutto molto progressiva di piccoli brani musicali perfettamente adattati alle nuove difficoltà incontrate. I numerosi diagrammi illustrano gli insegnamenti presentati e faciliteranno il vostro apprendimento. Estremamente pratico e progressivo, questo metodo non vi lascerà mai nell'incomprensione; gli elementi sono spiegati gradualmente e quindi facilmente assimilabili. Inoltre le registrazioni video riprendono ogni esercizio per facilitare la vostra comprensione, mentre le registrazioni audio propongono numerose basi musicali su cui potrete applicare gli insegnamenti nonché esercitarvi liberamente.

Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

IPAD

ANDROID

◀ VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO ▶



50 BRANI FACILI PER PIANOFORTE

Questo metodo si rivolge a tutti i pianisti e tastieristi principianti che hanno voglia di divertirsi da subito. Con non meno di 50 brani facili per pianoforte e quindi accessibili a tutti, ognuno potrà non solo divertirsi, ma anche fare notevoli progressi. In effetti il piacere di suonarli permette di superare le difficoltà incontrate nell'esecuzione. Questi 50 brani propongono accompagnamenti semplici in cui la mano sinistra suona essenzialmente il basso, mentre la mano destra esegue la melodia, su ritmi facili da riprodurre. Sono comunque brani molto melodiosi e gradevoli da sentire e da suonare. Ogni brano potrà inoltre essere interpretato su una base musicale corrispondente, dando in questo modo al pianista principiante l'impressione di essere in mezzo ad un gruppo, con altri musicisti. Sulle registrazioni allegare, troverete quindi 50 basi musicali (a due velocità diverse) sotto forma di file audio nonché i 50 brani ripresi in video per mostrarvi come suonarli.

Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

IPAD

ANDROID

◀ VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO ▶



30 BRANI DI PIANO PER PRINCIPIANTI

Questa raccolta, destinata ai pianisti principianti, racchiude trenta brani facili da suonare che permettono di acquisire rapidamente un'esperienza seria al pianoforte pur divertendosi. Interpretando veri piccoli brani ad hoc, si fanno progressi suonando. E proprio questo è il credo di questo libro! L'altro aspetto essenziale di questa raccolta risiede nella progressività dei brani presentati in modo da rassicurare i principianti proponendo loro un lavoro fluido e coerente. Questa raccolta sarà anche l'occasione di scoprire dei brani di stili molto diversi, spaziando dalla musica d'epoca a quella più attuale: canzoni, pezzi di jazz, di ragtime, di blues, di rock, opere inedite... c'è di tutto! Inoltre le diteggiature sono indicate per ogni composizione in modo da aiutare il pianista principiante ad interpretare i vari brani. Inoltre, le registrazioni mp3 allegate permettono di progredire e divertirsi. Ogni pezzo è in effetti presentato due volte: la prima con il pianoforte per la dimostrazione, la seconda senza la parte di piano per darvi la possibilità di suonare sulla base musicale come se foste in gruppo, con altri musicisti.

Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

IPAD

ANDROID



VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO





RACCOLTA DI BRANI FACILI PER PIANOFORTE

Questa raccolta di brani facili per pianoforte si rivolge ai pianisti principianti che hanno poca esperienza sulla tastiera. Composta solamente da brani accessibili alla maggior parte dei pianisti, questa raccolta piacerà di sicuro a tutti coloro che hanno voglia di progredire nella pratica del pianoforte, ma soprattutto divertirsi suonando pezzi pienamente musicali. In effetti, ogni brano sarà l'occasione di affrontare una o più difficoltà che, una volta superata, renderà il pianista in erba non solo più bravo, ma anche più felice! Lo scopo è quindi quello di imparare suonando, progredire divertendosi, poiché non c'è nulla di meglio per lo studio della musica! I diversi brani di questa raccolta sono disponibili anche sotto forma di registrazioni audio in modo da aiutare i pianisti che hanno difficoltà a leggere uno spartito. Tutte queste registrazioni possono essere scaricate gratuitamente e molto facilmente seguendo le indicazioni fornite nel libro.

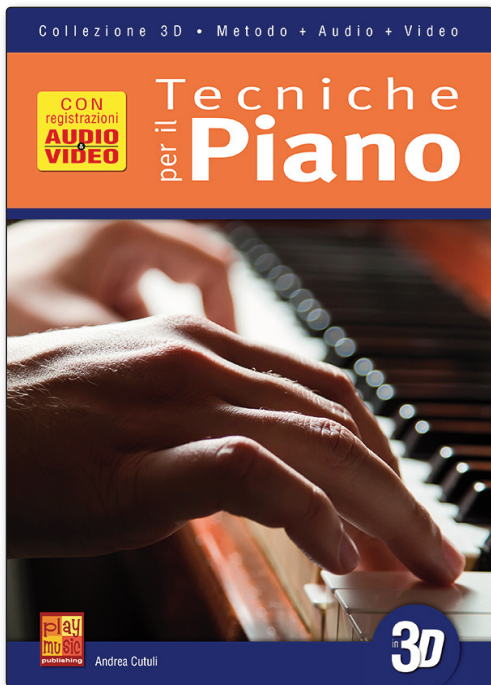
Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

IPAD

ANDROID

◀ VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO ▶



TECNICHE PER IL PIANOFORTE IN 3D

Questo metodo si rivolge in primo luogo a tutti coloro che desiderano migliorare le loro prestazioni al pianoforte ed altre tastiere, e questo qualsiasi sia il loro livello. Tramite esercizi progressivi che trattano delle difficoltà principali che incontrerete nella «letteratura classica», ma anche nelle musiche moderne come il blues, il rock, il jazz o il pop, studierete numerosi argomenti: articolazione, ottave, passaggio del pollice, lavoro sulle dita, indipendenza, appoggiature, sostituzioni, trilli, abbellimenti, lavoro su scale ed arpeggi, ecc. Per non rendere questo indispensabile lavoro sulla tecnica troppo noioso, numerosi brani piacevoli da suonare illustrano i diversi insegnamenti. Infine le registrazioni video riprendono i diversi esercizi per facilitarne la comprensione, mentre le registrazioni audio propongono numerose basi musicali su cui potrete applicare le tecniche insegnate.

Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

IPAD

ANDROID

◀ VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO ▶



LE DITA SUL PIANOFORTE

Questo metodo ha l'obiettivo di aiutarvi a sviluppare l'agilità delle dita sui tasti del pianoforte. Per una buona pratica del pianoforte, risulta in effetti necessario anzi indispensabile migliorare la precisione, l'agilità, la destrezza, la scioltezza e la resistenza quando si suona. L'approccio qui proposto consiste nel cominciare da qualche esercizio per ben isolare le difficoltà e lavorarci sopra. Ma siccome la tecnica deve sempre rimanere al servizio della musica, lo studio prevede numerosi licks solistici e di accompagnamento per divertirsi in un contesto puramente musicale. Perciò il metodo si suddivide in 6 capitoli diversi, dedicati successivamente all'articolazione delle dita, al passaggio del pollice (Livello 1), all'estensione delle dita, al passaggio del pollice (Livello 2), all'esecuzione in ottave ed infine alla ripetizione delle note. In ogni capitolo, alcuni esercizi tecnici precedono quindi le applicazioni musicali, per le quali troverete una breve spiegazione per aiutarvi a superare le difficoltà proposte. Sulle registrazioni allegate, troverete diversi file audio e video. I video (mp4) presentano tramite l'immagine i numerosi esercizi ed esempi così come devono essere suonati. Le registrazioni audio (mp3) invece propongono delle basi musicali per ogni applicazione musicale, permettendovi quindi di suonare come se foste in un gruppo, in mezzo ad altri musicisti. In tutto più di 5 ore di musica registrata... a vostra disposizione!

Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

IPAD

ANDROID

◀ VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO ▶



INDIPENDENZA & COORDINAZIONE AL PIANO VOLUME 1

Per potersi esprimere pienamente al pianoforte, bisogna essere capaci di muovere le mani l'una indipendentemente dall'altra. Ma attenzione le due mani devono essere perfettamente coordinate, il che non è mica così semplice! Questo metodo propone quindi di migliorare l'indipendenza e la coordinazione delle mani in maniera molto progressiva... ma anche pienamente musicale. Ogni difficoltà, messa in evidenza tramite un esercizio tecnico, sarà immediatamente dopo applicata su un piccolo brano, in modo che la tecnica rimanga costantemente al servizio della musica. In questo primo volume, lo studio inizia tranquillamente con le figure musicali di base, cioè le semibreve e le minime, poi le semiminime e le crome, senza dimenticare le relative pause. Il che implica già parecchio lavoro considerando tutte le figure e combinazioni possibili! Sulle registrazioni allegate al metodo, troverete numerosi file audio e video. I video presentano tramite l'immagine gli esercizi ed i brani così come devono essere suonati. Le registrazioni audio invece propongono le basi musicali corrispondenti, a due velocità diverse. Potrete in questo modo suonarci sopra i brani proposti.

Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

IPAD

ANDROID



VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO





INDIPENDENZA & COORDINAZIONE AL PIANO VOLUME 2

Quando si suona il pianoforte, la mano sinistra non svolge lo stesso ruolo della mano destra. Bisogna quindi essere capaci di muovere entrambe le mani l'una indipendentemente dall'altra, ma in modo coordinato. Ed è proprio quello che imparerete a fare con questo metodo in maniera molto progressiva e pienamente musicale. Ogni difficoltà viene in effetti applicata su un piccolo brano, in modo che la tecnica rimanga costantemente al servizio della musica. Così come lo abbiamo fatto nel primo volume, gli esercizi di questo secondo volume vi permetteranno di far pratica con diversi ritmi essenziali. Lo scopo è quello di portare entrambe le mani allo stesso livello. Perciò suonerete delle melodie e dei ritmi intercambiabili, in modo da migliorare l'indipendenza delle due mani. Proseguiremo il lavoro svolto nel volume precedente studiando logicamente altre nozioni come il legato e lo staccato, le note tenute, i gruppi a tre ottavi distribuiti tra le mani, gli spostamenti laterali, gli arpeggi invertiti, i 3 per 2, le diverse figure a base di sedicesimi, ecc. In breve, tutti gli elementi fondamentali per poter suonare qualsiasi tipo di accompagnamento al pianoforte. Sulle registrazioni allegate al metodo, troverete numerosi file audio e video. I video presentano tramite l'immagine gli esercizi ed i brani così come devono essere suonati. Le registrazioni audio invece propongono le basi musicali corrispondenti, a due velocità diverse, sulle quali potete suonare i brani proposti.

Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

IPAD

ANDROID

◀ VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO ▶



INDIPENDENZA & COORDINAZIONE AL PIANO VOLUME 3

Quando si suona il pianoforte, la mano sinistra non svolge lo stesso ruolo della mano destra. Bisogna quindi essere capaci di muovere entrambe le mani l'una indipendentemente dall'altra, ma in modo coordinato. Questo metodo, molto progressivo, affronta la questione in maniera sia tecnica che musicale. Ogni difficoltà, messa in evidenza tramite un esercizio specifico, è immediatamente dopo applicata su un piccolo brano... in modo che la tecnica rimanga costantemente al servizio della musica e del piacere di suonare. Gli esercizi di questo terzo ed ultimo volume approfondiscono quindi le nozioni già viste nei due volumi precedenti... ma non solo! In effetti farete anche pratica con il sistema ternario, le estensioni, gli intervalli tenuti e "a specchio", le terzine distribuite tra le mani, gli arpeggi a 4 suoni, gli spostamenti ritmici, i 3 per 2 invertiti, le figure a base di sedicesimi, la clave, ecc. In breve, tanti elementi indispensabili per rinforzare l'indipendenza delle mani sul pianoforte. Sulle registrazioni allegate al metodo, troverete numerosi file audio e video. I video presentano tramite l'immagine gli esercizi ed i brani così come devono essere suonati. Le registrazioni audio invece propongono le basi musicali corrispondenti, a due velocità diverse, sulle quali potete suonare i brani proposti.

Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

IPAD

ANDROID



VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO





IL SEGRETO DELLE DITEGGIATURE AL PIANOFORTE

Quale dito bisogna utilizzare per suonare questa melodia? Come suonare rapidamente questa piccola frase in modo fluido? Come interpretare quel bell'arpeggio senza confondersi? Come scegliere le dita giuste per concatenare quest'accordo con quello seguente? Altrettante domande ricorrenti che il pianista si pone inevitabilmente durante lo studio... ed alle quali questo libro, interamente dedicato alle diteggiature al pianoforte, si propone di rispondere. Questo metodo è in effetti stato concepito per permettervi di sviluppare un senso istintivo ed intuitivo della diteggiatura. Per la mano sinistra come per la mano destra. Per i tasti bianchi come per i tasti neri. In seno ad una melodia, un'improvvisazione, una successione di accordi, ecc. Con un po' di allenamento ed una volta arrivati alla fine di questo metodo, sarete capaci di sbrigarvela da soli nella maggior parte delle situazioni che incontrerete in quanto pianista. Sulle registrazioni allegate, troverete tanti video quanti sono gli esercizi e gli esempi nel metodo. Il che vi permetterà di ascoltare ma soprattutto vedere come interpretarli in maniera ottimale... poiché spesso sono i semplici dettagli ad essere d'intralcio.

Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

IPAD

ANDROID



VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO





ACCORDI PER PIANOFORTE VOLUME 1

Quest'opera vi permetterà di avere una conoscenza chiara e pratica degli accordi. Questo primo volume, dedicato agli accordi principali, a tre e quattro voci, maggiori, minori e di settima (maj7, 7, m7 e dim7), presenta numerosi esempi precisi, didattici e tuttavia pienamente musicali, che formano un percorso attraverso l'armonia, i giri di accordi, l'accompagnamento, la composizione... Facendo pratica con gli esercizi proposti, prenderete confidenza con l'armonia. Il mondo degli accordi è assai malleabile, ma bisogna andare avanti con prudenza. Alla fine sarete in grado di capire qual'è il mistero che circonda un brano musicale poiché avrete studiato uno dei suoi elementi costitutivi. Inoltre, sulle registrazioni audio (mp3) e video (mp4) allegate al metodo, troverete la dimostrazione tramite l'immagine (video) di tutti gli esempi suonati al pianoforte nonché le numerose basi (audio) che vi permetteranno di esprimervi in vere condizioni musicali.

Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

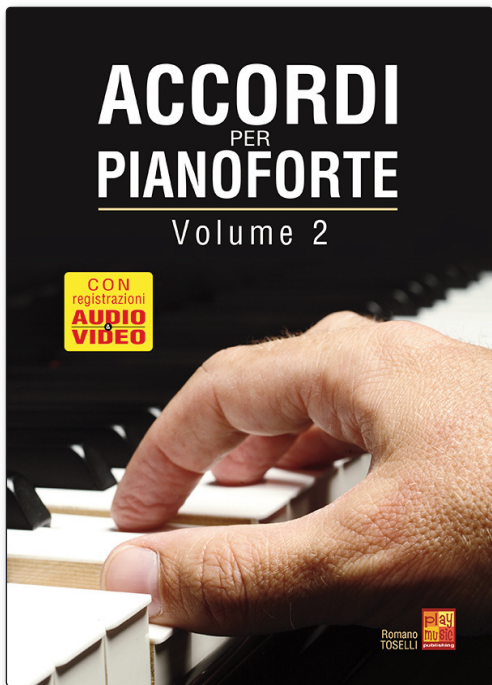
IPAD

ANDROID



VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO





ACCORDI PER PIANOFORTE VOLUME 2

Quest'opera prosegue il lavoro svolto nel Volume 1, dedicato agli accordi principali, a tre e quattro suoni, maggiori, minori e di settima (maj7, 7, m7 e dim7). In effetti il mondo degli accordi è talmente vasto che necessita di essere approfondito maggiormente in un secondo volume. Si tratta quindi in questo Volume 2 di passare in rassegna tutti gli altri gradi che possono essere aggiunti ad un'armonia principale o ad un nucleo costituito: seconda, quarta, sesta, nona, tredicesima... Le regole che determinano questi accordi estesi o complessi sono esposte chiaramente in modo da guidarvi nella lettura dei giri e degli spartiti composti da armonie ricche ed evolute. Questo metodo, volendosi prima di tutto pratico, presenta numerosi esempi musicali, precisi e didattici, che formano un percorso attraverso l'armonia, i giri di accordi, l'accompagnamento, la composizione... Inoltre, sulle registrazioni audio e video allegate al metodo, troverete la dimostrazione in video di tutti gli esempi suonati al pianoforte nonché le numerose registrazioni audio che vi permetteranno di esprimervi sulle basi musicali previste appositamente.

Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

IPAD

ANDROID

◀ VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO ▶



SCALE PER IL PIANOFORTE IN 3D

Le scale alla portata di tutti! Finiti i calcoli di toni e semitoni, gli sforzi di trasposizione nonché i problemi di passaggio del pollice... In questo metodo troverete per ogni scala (maggiore, pentatonica minore, pentatonica maggiore, blues, minore naturale, minore melodica, minore armonica) ed ogni tonalità una rappresentazione della scala corrispondente su più ottave, sia per la mano sinistra che per la mano destra. Troverete anche i principali accordi che vi permetteranno di accompagnare le scale (improvvisazione) nonché numerosi consigli di utilizzazione. Inoltre, le registrazioni video presentano tutte queste scale in tutte le tonalità nonché un'animazione simultanea su una tastiera virtuale per facilitarne l'assimilazione. Le registrazioni audio invece propongono ottime basi musicali sulle quali potrete suonare le diverse scale presentate in tutte le tonalità e tutti gli stili musicali!

Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

IPAD

ANDROID

◀ VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO ▶



FARE MUSICA CON LE SCALE AL PIANO

Quest'opera ha lo scopo di farvi praticare le scale al pianoforte in vere condizioni musicali, su dei licks di accompagnamento, delle melodie e degli assoli. Non si tratta cioè di studiarle al livello tecnico, ma al livello musicale... il che vi farà senza dubbio molto piacere! Questo metodo vi propone quindi di farvi suonare musicalmente le 7 scale principali ossia la scala maggiore, la scala pentatonica maggiore, la scala minore naturale, la scala pentatonica minore, la scala blues, la scala minore melodica ed infine la scala minore armonica. Per ogni scala, scoprirete non solo la struttura e le note che la compongono nelle dodici tonalità... ma anche e soprattutto numerose applicazioni musicali (accompagnamento, melodia o assolo) da suonare sul playalong. Inoltre, sulle registrazioni audio e video allegate al metodo, troverete per ogni accompagnamento la video dimostrazione ed una base musicale specifica, a due velocità diverse, che vi permetterà d'imparare a suonare a tempo nonché divertirvi... come se foste in una vera band, in mezzo ad altri musicisti.

Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

IPAD

ANDROID

◀ VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO ▶



LA SCALA MAGGIORE AL PIANOFORTE

Con questo metodo, potrete finalmente imparare e soprattutto capire come utilizzare la scala maggiore al pianoforte, nonché scoprire tutto il suo potenziale melodico per sfruttarla al meglio. Dopo alcune pagine indispensabili dedicate alla teoria, affronterete quindi queste 12 scale maggiori, che ogni pianista deve saper padroneggiare, in maniera coerente ed efficace. Per ogni scala troverete sulla pagina di sinistra il nome e la collocazione delle note sulla tastiera del pianoforte (2 ottave), nonché gli accordi sui quali tale scala potrà essere suonata in tutta sicurezza. Sulla pagina di destra, scoprirete, per illustrare quanto imparato, una lunga improvvisazione che utilizza questa sola ed unica scala. Viene accompagnata da due registrazioni (da scaricare): la prima vi permette di ascoltare l'esempio, mentre la seconda propone la base musicale corrispondente. Potrete quindi suonare sulla base musicale non solo l'esempio proposto ma anche qualsiasi altra melodia o improvvisazione creata da voi stessi... ricavata dalla scala maggiore in questione, ovviamente! Tutte le registrazioni di questo metodo (esempi e basi musicali) possono essere scaricate gratuitamente e molto facilmente seguendo le indicazioni fornite nel libro.

Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

IPAD

ANDROID

◀ VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO ▶



LA SCALA MINORE AL PIANOFORTE

Con questo metodo, potrete finalmente imparare e soprattutto capire come utilizzare la scala minore (naturale) al pianoforte, nonché scoprire tutto il suo potenziale melodico per sfruttarla al meglio. Dopo alcune pagine indispensabili dedicate alla teoria, affronterete quindi queste 12 scale minori, che ogni pianista deve saper padroneggiare, in maniera coerente ed efficace. Per ogni scala troverete sulla pagina di sinistra il nome e la collocazione delle note sulla tastiera del pianoforte (2 ottave), nonché gli accordi sui quali tale scala potrà essere suonata in tutta sicurezza. Sulla pagina di destra, scoprirete, per illustrare quanto imparato, una lunga improvvisazione che utilizza questa sola ed unica scala. Viene accompagnata da due registrazioni (da scaricare): la prima vi permette di ascoltare l'esempio, mentre la seconda propone la base musicale corrispondente. Potrete quindi suonare sulla base musicale non solo l'esempio proposto ma anche qualsiasi altra melodia o improvvisazione creata da voi stessi... ricavata dalla scala minore in questione, ovviamente! Tutte le registrazioni di questo metodo (esempi e basi musicali) possono essere scaricate gratuitamente e molto facilmente seguendo le indicazioni fornite nel libro.

Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

IPAD

ANDROID

◀ VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO ▶



LA SCALA PENTATONICA MAGGIORE AL PIANOFORTE

Con questo metodo, potrete finalmente imparare e soprattutto capire come utilizzare la scala pentatonica maggiore al pianoforte, nonché scoprire tutto il suo potenziale melodico per sfruttarla al meglio. Dopo alcune pagine indispensabili dedicate alla teoria, affronterete quindi queste 12 scale pentatoniche maggiori, che ogni pianista deve saper padroneggiare, in maniera coerente ed efficace. Per ogni scala troverete sulla pagina di sinistra il nome e la collocazione delle note sulla tastiera del pianoforte (2 ottave), nonché gli accordi sui quali tale scala potrà essere suonata in tutta sicurezza. Sulla pagina di destra, scoprirete, per illustrare quanto imparato, una lunga improvvisazione che utilizza questa sola e unica scala. Viene accompagnata da due registrazioni: la prima vi permette di ascoltare l'esempio, mentre la seconda propone la base musicale corrispondente. Potrete quindi suonare sulla base musicale non solo l'esempio proposto ma anche qualsiasi altra melodia o improvvisazione creata da voi stessi... ricavata dalla scala pentatonica maggiore in questione, ovviamente! Tutte le registrazioni di questo metodo (esempi e basi musicali) possono essere scaricate gratuitamente e molto facilmente seguendo le indicazioni fornite nel libro.

Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

IPAD

ANDROID

◀ VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO ▶



LA SCALA PENTATONICA MINORE AL PIANOFORTE

Con questo metodo, potrete finalmente imparare e soprattutto capire come utilizzare la scala pentatonica minore al pianoforte, nonché scoprire tutto il suo potenziale melodico per sfruttarla al meglio. Dopo alcune pagine indispensabili dedicate alla teoria, affronterete quindi queste 12 scale pentatoniche minori, che ogni pianista deve saper padroneggiare, in maniera coerente ed efficace. Per ogni scala troverete sulla pagina di sinistra il nome e la collocazione delle note sulla tastiera del pianoforte (2 ottave), nonché gli accordi sui quali tale scala potrà essere suonata in tutta sicurezza. Sulla pagina di destra, scoprirete, per illustrare quanto imparato, una lunga improvvisazione che utilizza questa sola ed unica scala. Viene accompagnata da due registrazioni (da scaricare): la prima vi permette di ascoltare l'esempio, mentre la seconda propone la base musicale corrispondente. Potrete quindi suonare sulla base musicale non solo l'esempio proposto ma anche qualsiasi altra melodia o improvvisazione creata da voi stessi... ricavata dalla scala pentatonica minore in questione, ovviamente! Tutte le registrazioni di questo metodo (esempi e basi musicali) possono essere scaricate gratuitamente e molto facilmente seguendo le indicazioni fornite nel libro.

Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

IPAD

ANDROID

◀ VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO ▶



GLI ARPEGGI AL PIANOFORTE

Quest'opera ha lo scopo di farvi imparare e soprattutto praticare gli arpeggi al pianoforte. Gli arpeggi sono eseguiti sia dalla mano destra che dalla sinistra, per accompagnare nonché improvvisare. Essi sono tecnicamente ed armonicamente indispensabili al pianista e li ritroviamo in tutti gli stili musicali (blues, rock, jazz, classico...). Tutti i pianisti principianti devono quindi assolutamente conoscerli per poterli suonare come si deve. Questo metodo affronta quindi i principali arpeggi, ossia l'arpeggio maggiore, l'arpeggio minore, l'arpeggio di settima maggiore (maj7), l'arpeggio di minore settima (m7) ed infine l'arpeggio di settima di dominante (7). Per ognuno, scoprirete la sua composizione nonché le diteggiature adatte attraverso tre esercizi tecnici (per imparare a "maneggiarli") e sette applicazioni musicali (accompagnamento o assolo) da suonare sul playalong. Per ogni applicazione musicale, troverete 5 registrazioni audio diverse, distribuite nel modo seguente: il pianoforte da solo, a velocità normale poi ridotta, la stessa parte di piano suonata però sulla sua base musicale ed infine la sola base musicale, prima a velocità normale, poi ridotta... per permettere ad ognuno d'imparare e suonare secondo il proprio ritmo, il proprio livello e le proprie capacità. Ossia più di 5 ore di musica in tutto!

Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

IPAD

ANDROID



VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO





PRIMI ACCOMPAGNAMENTI AL PIANOFORTE

Quest'opera ha lo scopo di farvi suonare i vostri primi accompagnamenti al pianoforte. Comincerete suonando semplici concatenazioni di accordi - che sono una forma basilare di accompagnamento al piano - con la sola mano destra, poi con la sola mano sinistra, prima di suonare con entrambe le mani sulla tastiera. Potrete così facendo affrontare serenamente una prima serie di accompagnamenti con accordi, prima di proseguire con una seconda serie di accompagnamenti con arpeggi, per poi concludere con una terza serie di accompagnamenti con melodia. Per ognuno dei 60 accompagnamenti, l'indicazione delle diteggiature da utilizzare nonché alcune spiegazioni utili vi aiuteranno a superare le eventuali difficoltà tecniche. Inoltre, sulle registrazioni audio e video allegate al metodo, troverete per ogni accompagnamento una dimostrazione con suono ed immagine nonché una base musicale specifica, a due velocità diverse, che vi permetterà d'imparare a suonare a tempo nonché divertirvi... come se foste in un gruppo, in mezzo ad altri musicisti.

Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

IPAD

ANDROID

◀ VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO ▶



L'ACCOMPAGNAMENTO AL PIANOFORTE IN 3D

Lo scopo di questo metodo è iniziavvi all'accompagnamento al pianoforte. L'accento è stato messo sull'aspetto pratico. Non vi troverete quindi lunghe spiegazioni teoriche, bensì molta musica per fare progressi! Scoprirete quindi tramite numerosi esempi e brani completi, di una o due pagine, le diverse tecniche di accompagnamento al pianoforte, le nozioni armoniche indissociabili, i giri ed altre cadenze, le diverse possibilità ritmiche, le regole da rispettare... Che desideriate accompagnarvi al canto, accompagnare un altro cantante o qualsiasi strumento melodico, questo metodo vi permetterà di praticare diversi ritmi, accordi, giri, cadenze, gimmicks... Le registrazioni video riprendono ogni esempio per facilitarne la comprensione, mentre le registrazioni audio propongono le basi musicali corrispondenti su cui potrete suonare i numerosi brani e quindi esercitarvi in vere condizioni musicali.

Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

IPAD

ANDROID

◀ VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO ▶



ACCOMPAGNAMENTI CON ACCORDI E ARPEGGI PER PIANO

Quest'opera ha lo scopo di farvi scoprire e suonare diversi tipi di accompagnamenti per il pianoforte a base di accordi e di arpeggi. Comincerete con le ritmiche costituite da accordi "placcati" e semi-arpeggiati in cui le due mani si completano in modo efficace, sia al livello ritmico che armonico. Proseguirete con gli accompagnamenti in arpeggio, suonati il più delle volte dalla mano destra e completati dalla sinistra che si occupa dei bassi. Infine una terza categoria di ritmiche vi darà l'occasione di utilizzare i rivolti (di 3 poi di 4 suoni) in modo da imparare ad ottimizzare gli spostamenti delle mani sulla tastiera. Ossia 56 accompagnamenti in tutto che costituiscono altrettanti standard, da utilizzare a piacimento in numerosissimi contesti musicali, dalla canzone alla ballata pop passando per la musica di film. Accessibili all'inizio alla maggior parte dei pianisti, questi accompagnamenti diventano progressivamente più evoluti man mano che si va avanti nel testo in modo da soddisfare ognuno. Sulle registrazioni allegate al metodo, troverete tantissimi file audio (mp3) e video (mp4). I video presentano tramite l'immagine i numerosi accompagnamenti così come devono essere suonati, mentre le registrazioni audio propongono tutte le basi musicali corrispondenti, con poi senza il pianoforte. Potrete in questo modo suonare le ritmiche proposte oppure sviluppare i vostri propri accompagnamenti ispirandovi agli esempi del metodo.

Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

IPAD

ANDROID

◀ VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO ▶

Accompagnamento alla Tastiera

CON
registrazioni
**AUDIO
MP3**



Massimo MARIANI



ACCOMPAGNAMENTO ALLA TASTIERA

Questo metodo si rivolge a tutti coloro che, novizi tastieristi, pianisti di formazione classica, cantanti di varietà, compositori di canzoni, ecc..., desiderano apprendere i procedimenti di accompagnamento utilizzati nelle musiche moderne (jazz, pop, rock, musiche brasiliane, blues...). Il testo è composto da tre parti: la prima è dedicata alle concatenazioni armoniche, la seconda alle figure ritmiche e la terza alle introduzioni e parti finali dei brani. In breve, tutto quello che si deve sapere sull'argomento... In quanto alle registrazioni mp3, esse riprendono numerosi esempi al fine di aiutarvi nella loro applicazione.

Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

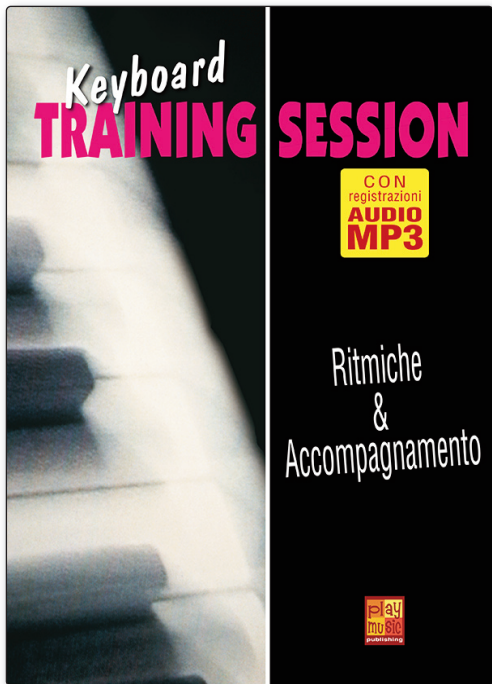
IPAD

ANDROID



VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO





KEYBOARD TRAINING SESSION RITMICHE & ACCOMPAGNAMENTO

Keyboard Training Session è una collezione di metodi destinati a far lavorare il tastierista in condizioni musicali simili a quelle di un gruppo. In effetti le registrazioni allegate contengono 30 basi musicali complete (basso - batteria - chitarre) su cui il tastierista dovrà allenarsi all'accompagnamento con l'aiuto di esempi musicali e consigli giudiziosi. Questo testo è quindi più un supporto di espressione che un metodo propriamente detto. Il tastierista potrà riprodurre scrupolosamente gli accompagnamenti proposti e arricchirsi così facendo di qualche idea d'interpretazione oppure potrà ispirarsene per elaborare delle ritmiche più personali. La scelta del metodo di lavoro rimane in questo modo libera e aperta secondo il livello tecnico e l'approccio musicale di ognuno. Questo libro presenta inoltre dei titoli di difficoltà variabile e affronta diversi stili musicali (Blues, Rock, Rhythm 'n' blues, Soul, Funk, Boogie, Bossa Nova, Jazz, Zouk...) al fine di arricchire tutti gli aspetti delle vostre esecuzioni.

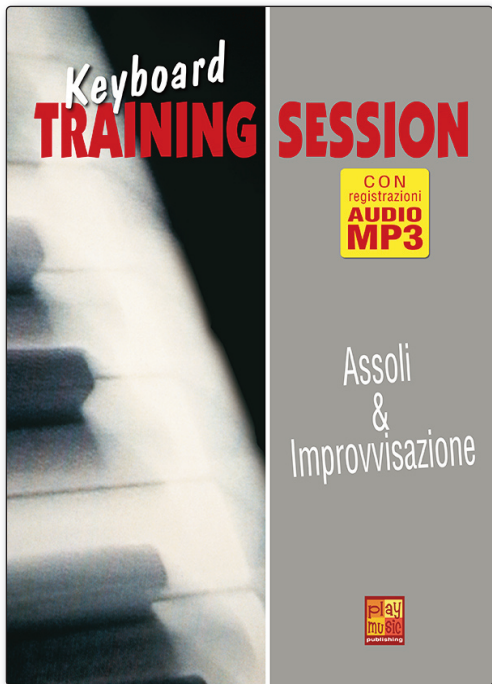
Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

IPAD

ANDROID

◀ VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO ▶



KEYBOARD TRAINING SESSION ASSOLI & IMPROVVISAZIONE

Keyboard Training Session è una collezione di metodi destinati a far lavorare il tastierista in condizioni musicali simili a quelle di un gruppo. In effetti le registrazioni allegate contengono 12 basi musicali complete (basso - batteria - chitarre) su cui il tastierista dovrà allenarsi all'improvvisazione, al ruolo di solista, con l'aiuto di esempi musicali e consigli giudiziosi. Questo testo è quindi più un supporto di espressione che un metodo propriamente detto. Il tastierista potrà riprodurre scrupolosamente gli esempi di assoli proposti e arricchirsi così facendo di qualche idea d'interpretazione oppure potrà ispirarsene per elaborare delle improvvisazioni più personali. La scelta del metodo di lavoro rimane in questo modo libera e aperta secondo il livello tecnico e l'approccio musicale di ognuno. Questo libro presenta inoltre dei titoli di difficoltà variabile e affronta diversi stili musicali (Blues, Rock, Rhythm 'n' blues, Soul, Funk, Boogie, Bossa Nova, Jazz, Zouk...) al fine di arricchire tutti gli aspetti delle vostre esecuzioni.

Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

IPAD

ANDROID

◀ VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO ▶



PER CHI INIZIA L'IMPROVVISAZIONE AL PIANOFORTE

Come lo indica chiaramente il titolo, lo scopo di questo metodo è quello d'insegnarvi le basi dell'improvvisazione al pianoforte. Forse fino ad ora non avete osato affrontare l'improvvisazione perché vi sembra inaccessibile? Oppure forse avete già provato, senza successo, suonando sempre le stesse note o gli stessi licks, senza riuscire ad andare oltre? In entrambi i casi, questo manuale, tanto semplice quanto ludico e pienamente didattico, vi aiuterà a demistificare definitivamente l'improvvisazione al pianoforte. Basato su un concetto di frasi brevi e lunghe, questo metodo vi permetterà di costruire rapidamente e facilmente degli assoli di qualità professionale, di crearvi una "biblioteca" di licks (indispensabile per qualsiasi improvvisatore), di sviluppare la propria creatività... Sulle registrazioni allegate al metodo, troverete numerosi file audio e video. I video presentano tramite l'immagine i numerosi esercizi ed esempi così come devono essere suonati. Le registrazioni audio invece propongono le basi musicali corrispondenti, per permettervi d'improvvisare secondo quanto indicato o più liberamente.

Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

IPAD

ANDROID

◀ VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO ▶



IMPROVVISAZIONE ALLA TASTIERA

Questo testo vi propone un approccio progressivo ed evolutivo all'improvvisazione in modo da permettervi d'assimilare i diversi elementi man mano che si va avanti nello studio per dare il più possibile libero corso all'immaginazione e alla libertà di creare. Ogni nuovo elemento potrà in questo modo essere considerato come un arricchimento piuttosto che come una restrizione. Studieremo quindi in questo metodo le nozioni di base (intervalli, scale, accordi, armonizzazione, tonalità...), l'indipendenza delle mani, gli accordi di settima di dominante, le forme di accompagnamento per la mano sinistra, l'estensione degli accordi, i principi ritmici, armonici nonché melodici... in breve tutto quello che dovete sapere per conoscere appieno l'arte dell'improvvisazione. Le registrazioni audio di questo metodo presentano i numerosi esempi per facilitarne la comprensione... e quindi anche l'assimilazione.

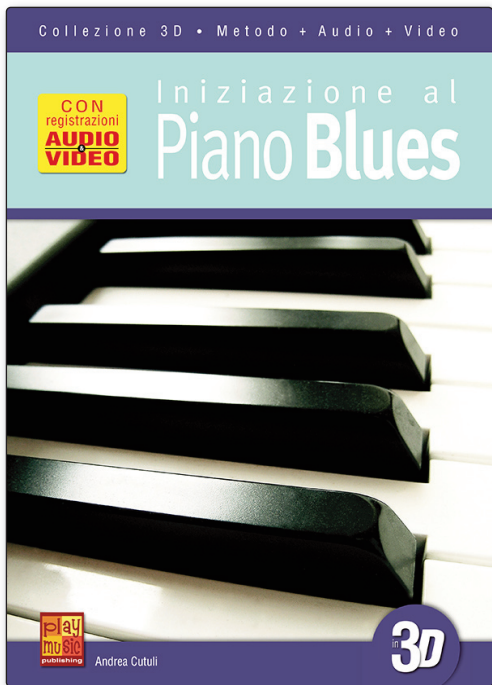
Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

IPAD

ANDROID

◀ VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO ▶



INIZIAZIONE AL PIANO BLUES IN 3D

Questo metodo si rivolge ai pianisti ed altri tastieristi che hanno voglia d'iniziarsi al Blues sotto tutte le sue forme! Comincerete con un ripasso dell'armonia di base e scoprirete tutti gli accordi di settima e la loro utilizzazione nei diversi stili di blues e musiche influenzate. Lavorando su brani specialmente studiati, acqueristerete rapidamente una buona pratica dell'accompagnamento blues permettendovi inoltre di suonare in gruppo. Per quanto riguarda l'improvvisazione, troverete delle spiegazioni semplici ed opportune nonché numerosi licks di Blues per poter interpretare degli assolo. Dal Blues tradizionale al Blue-Jazz passando per il Blues-Rock, la ballata Blues, il Blues maggiore e minore nonché il Boogie-Blues, nulla vi sarà risparmiato! Infine le registrazioni video riprendono ogni esercizio per facilitarne la comprensione, mentre le registrazioni audio propongono numerose basi musicali su cui potrete applicare gli insegnamenti nonché esercitarvi liberamente.

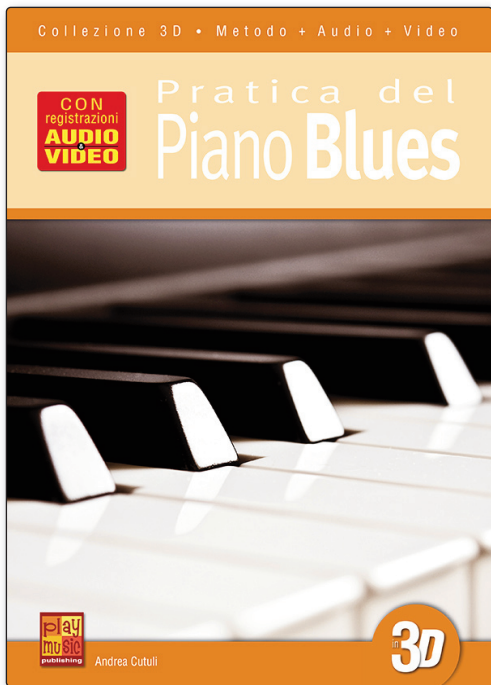
Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

IPAD

ANDROID

◀ VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO ▶



PRATICA DEL PIANO BLUES IN 3D

Questo metodo di Piano Blues si rivolge ai pianisti ed altri tastieristi che hanno voglia di completare le loro conoscenze in questo campo ma anche e soprattutto di praticare il Blues sotto tutte le sue forme e con l'aiuto di tutti i supporti in esso insiti. Tramite una serie di esercizi, esempi e soprattutto brani, potrete progredire nella pratica dei "licks" di Blues, dei giri specifici, del ritmo, degli accordi, dell'armonia, dei modi, ecc. Studierete inoltre l'accompagnamento Blues nonché l'improvvisazione e l'esecuzione solista. D'altra parte i numerosi brani provenienti dalle diverse tendenze del Blues (gospel, shuffle, boogie, rock, ecc.) arricchiranno la vostra conoscenza globale dello stile. Le registrazioni video riprendono infine ogni esercizio per facilitarne la comprensione, mentre le registrazioni audio propongono le basi musicali corrispondenti su cui potrete applicare gli insegnamenti nonché esercitarvi liberamente.

Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

IPAD

ANDROID

◀ VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO ▶



RACCOLTA DI BLUES PER PIANOFORTE

Questa raccolta di brani per pianoforte si rivolge a tutti i pianisti principianti ed in particolare a tutti gli appassionati di Blues! Composta da 15 brani accessibili alla maggior parte dei pianisti, questa raccolta piacerà di sicuro a tutti coloro che hanno voglia di divertirsi suonando piccoli Blues tanto formatori quanto piacevoli da interpretare. Ogni brano sarà in effetti l'occasione di affrontare una o più difficoltà che, una volta superata, renderà il pianista in erba non solo più bravo, ma anche più felice! Lo scopo è quindi quello di imparare suonando, progredire divertendosi, poiché non c'è nulla di meglio per lo studio della musica! I diversi brani di questa raccolta sono disponibili anche sotto forma di registrazioni audio in modo da aiutare i pianisti che hanno difficoltà a leggere uno spartito. Tutte queste registrazioni possono essere scaricate gratuitamente e molto facilmente seguendo le indicazioni fornite nel libro.

Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

IPAD

ANDROID

◀ VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO ▶

ACCOMPAGNAMENTI & ASSOLI BLUES AL PIANOFORTE

Quest'opera presenta una serie di accompagnamenti ed assoli di pianoforte nello stile Blues. Scoprirete quindi delle ritmiche blues, maggiori e minori, che utilizzano suoni di pianoforte, di Rhodes o di organo, che spaziano dallo Shuffle al Rhythm 'n' Blues passando per lo Slow Blues ed il Blues Rock... da suonare senza moderazione! Suonerete poi degli assoli, con tutte le caratteristiche proprie di questo stile (gimmicks, respirazione, chiamata/risposta, timing...) e dei suoi diversi ritmi (binario, shuffle, 12/8...). Ed anche se è la mano destra che svolge qui il ruolo principale, la mano sinistra la sostiene e la completa sia al livello del ritmo che dell'armonia. Il tutto nello spirito di Memphis Slim o Ray Charles passando per Roy Hawkins, Nat King Cole o Joe Turner... e tanti altri ancora! Per ogni accompagnamento ed assolo, troverete 5 registrazioni diverse, distribuite nel modo seguente: il pianoforte da solo, a velocità normale poi ridotta, la stessa parte di pianoforte suonata però sulla sua base musicale ed infine la sola base musicale, prima a velocità normale, poi ridotta... per permettere ad ognuno di suonare secondo il proprio ritmo, il proprio livello e le proprie capacità. Ossia più di 4 ore di musica in tutto!

Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

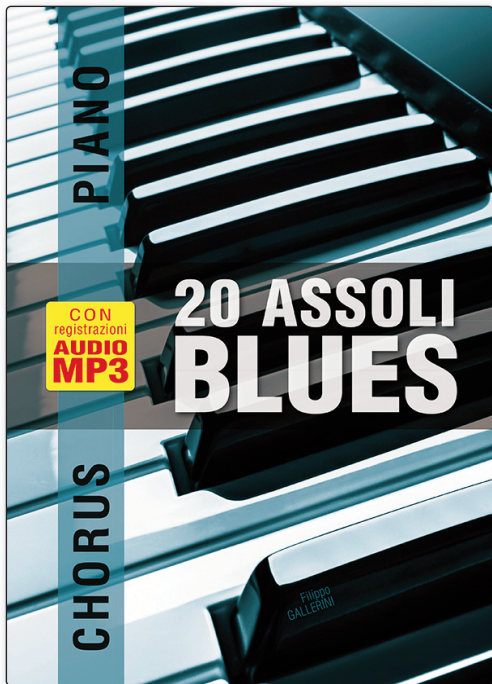
PDF

IPAD

ANDROID

◀ VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO ▶





CHORUS PIANOFORTE - 20 ASSOLI BLUES

Questo metodo, che fa parte della collezione "Chorus" il cui scopo è farvi lavorare sull'interpretazione degli assoli al pianoforte, presenta 20 assoli di difficoltà progressiva, che s'ispirano agli assoli più belli della musica Blues. Ogni assolo è accompagnato da un commento generale seguito da un'analisi battuta per battuta. Queste diverse informazioni vi aiuteranno ad interpretare al meglio ogni assolo, nonché capire la costruzione di un assolo di Blues, memorizzare i licks caratteristici, prendere confidenza con i giri e gli attrezzi melodici specifici, ecc. Sarete quindi in grado poi di creare i vostri propri assoli di Blues. Le registrazioni audio inoltre presentano 4 tracce per assolo. La prima vi permette di ascoltare l'assolo eseguito a velocità normale sulla sua base musicale. La seconda vi dà la possibilità di suonare questo stesso assolo sulla base. La terza e la quarta traccia sono identiche alle prime due ma ad una velocità più lenta. Potrete quindi ascoltare poi far pratica a velocità ridotta per superare tutte le difficoltà tecniche.

Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

[PDF](#)[IPAD](#)[ANDROID](#)[◀ VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO ▶](#)



BACKING TRACKS SLOW BLUES PER IL PIANOFORTE

Questo volume della collezione "Backing Tracks" propone agli apprendisti pianisti e altri tastieristi improvvisatori numerose basi musicali, dette anche "playalongs", nello stile Slow Blues. Nel presente libro, troverete perciò 10 giri di accordi perfettamente rappresentativi dello stile Slow Blues. Ogni giro è proposto in 5 tonalità, scelte tra le più comuni di questo genere musicale, ossia 50 accompagnamenti in tutto. Tutti i giri armonici sono esposti con la massima chiarezza e precisione. Le registrazioni che accompagnano il metodo sono costituite, da parte loro, da 50 file audio e altrettanti file video. Ossia 100 registrazioni in tutto e più di 10 ore di musica a vostra disposizione! Vi troverete quindi i 50 accompagnamenti in formato audio mp3, in una versione lunga, per darvi il tempo di sviluppare serenamente le vostre improvvisazioni. Ma anche e soprattutto l'equivalente in formato video mp4, il che vi permetterà di seguire visivamente e in tempo reale lo scorrere degli accordi nel giro (da un computer, un tablet o un semplice smartphone). In questo modo sarete sempre in grado di orientarvi nel giro armonico, anticipare i cambi di accordi, scegliere gli "attrezzi" melodici giusti, ecc. In breve, diventare rapidamente un improvvisatore più bravo! Alla maniera dei più grandi pianisti dello stile, come Billy Preston, Ray Charles, Lucky Peterson, Rhoda Scott, Jimmy Smith e tanti altri ancora... sta a voi ora salire sul palco!

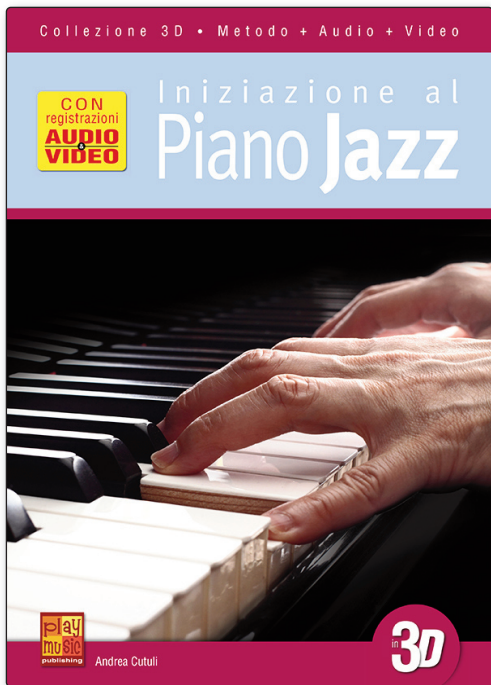
Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

IPAD

ANDROID

◀ VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO ▶



INIZIAZIONE AL PIANO JAZZ IN 3D

Questo metodo di Piano Jazz si rivolge ai pianisti ed altri tastieristi che hanno voglia di acquistare delle conoscenze teoriche, ma anche, e soprattutto, di fare progressi nella pratica strumentale. Cominceremo con lo studio dell'armonia di base che vi permetterà di scoprire tutti gli accordi di settima e la loro utilizzazione nei diversi stili di Jazz e nelle musiche che ha influenzato. Grazie a degli accompagnamenti specialmente studiati per il principiante, acquisterete una buona pratica d'insieme che vi permetterà inoltre di suonare in un'orchestra. Per quanto riguarda l'improvvisazione, troverete delle spiegazioni semplici ed opportune per poter interpretare dei soli ed orientarvi nell'universo della creazione musicale. Studieremo in seguito le estensioni degli accordi, la loro armonizzazione, ed infine i ritmi propri di questa musica ternaria. Le registrazioni video riprendono ogni esercizio per facilitarne la comprensione, mentre le registrazioni audio propongono numerose basi musicali su cui potrete applicare gli insegnamenti nonché esercitarvi liberamente.

Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

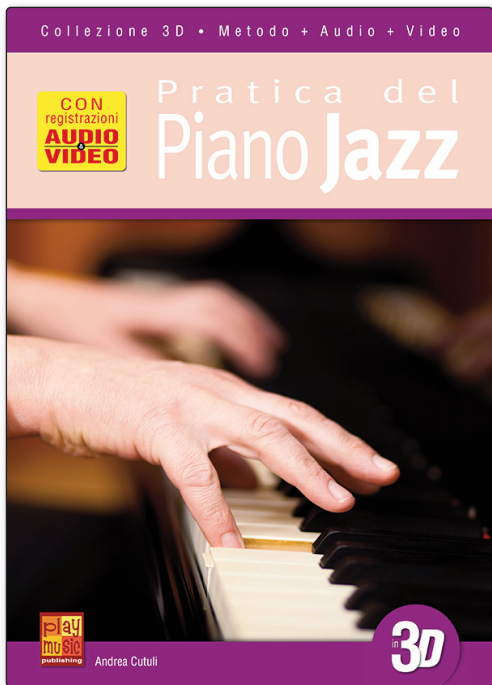
IPAD

ANDROID



VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO





PRATICA DEL PIANO JAZZ IN 3D

Questo metodo di Piano Jazz si rivolge ai pianisti ed altri tastieristi che hanno voglia di completare le loro conoscenze in questo campo, ma anche, e soprattutto, di praticare il Jazz sotto tutte le sue forme e con l'aiuto di tutti i supporti in esso insiti. Tramite una serie di esercizi, esempi e soprattutto brani, potrete progredire nello studio e nella pratica dei giri e degli accordi, osservare il sistema maggiore e i suoi modi, lavorare sulla relazione accordo/modo propria del Jazz attraverso dei moduli d'improvvisazione, studiare il fraseggio Jazz e la sua costruzione, passeggiare tra gli stili in cui s'iscrive il piano Jazz: Blue-Jazz, Be-bop, Latin-Jazz, Jazz moderno, Ballata Jazz, ecc... dedicando una parte importante allo studio degli standards. Le registrazioni video riprendono ogni esercizio per facilitarne la comprensione, mentre le registrazioni audio propongono le basi musicali corrispondenti su cui potrete applicare gli insegnamenti nonché esercitarvi liberamente.

Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

IPAD

ANDROID



VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO





IMPROVVISAZIONE JAZZ AL PIANOFORTE IN 3D

Un metodo esclusivamente dedicato all'arte dell'improvvisazione Jazz al pianoforte che metterà quindi a dura prova la mano destra. Dopo un breve ripasso dei rudimenti teorici essenziali, imparerete a stimolare la vostra ispirazione, passo dopo passo, improvvisando su un accordo, poi due, poi su una tipica successione di accordi ossia l'anatole. Progressivamente acquisterete un linguaggio musicale più ricco grazie all'uso degli arpeggi, delle scale e dei modi. Gli esercizi tecnici vi aiuteranno inoltre ad arricchire il vostro fraseggio. Affronterete persino l'improvvisazione "out" nonché alcune tecniche avanzate come l'accelerazione, l'attenuazione, il cromatismo, le tensioni, l'escamotaggio, il fraseggio be-bop, gli accordi "pivot" e di sostituzione... Cominciando dalle tonalità semplici, andrete avanti gradualmente fino ad improvvisare sui giri completi dei più grandi standards. Le registrazioni video riprendono gli esempi essenziali per facilitarne la comprensione, mentre le registrazioni audio propongono le basi musicali su cui potrete applicare gli insegnamenti nonché esercitarvi liberamente.

Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

IPAD

ANDROID

◀ VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO ▶



RACCOLTA DI JAZZ PER PIANOFORTE

Questa raccolta di brani per pianoforte si rivolge a tutti i pianisti principianti ed in particolare a tutti gli appassionati di Jazz! Composta da 15 brani accessibili alla maggior parte dei pianisti, questa raccolta piacerà di sicuro a tutti coloro che hanno voglia di divertirsi suonando piccoli brani di Jazz tanto formatori quanto piacevoli da interpretare. Ogni brano sarà in effetti l'occasione di affrontare una o più difficoltà che, una volta superata, renderà il pianista in erba non solo più bravo, ma anche più felice! Lo scopo è quindi quello di imparare suonando il Jazz, progredire divertendosi, poiché non c'è nulla di meglio per lo studio della musica! I diversi brani di questa raccolta sono disponibili anche sotto forma di registrazioni audio in modo da aiutare i pianisti che hanno difficoltà a leggere uno spartito. Tutte queste registrazioni possono essere scaricate gratuitamente e molto facilmente seguendo le indicazioni fornite nel libro.

Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

IPAD

ANDROID

◀ VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO ▶

ACCOMPAGNAMENTI & ASSOLI JAZZ & SWING AL PIANOFORTE

Quest'opera presenta una serie di accompagnamenti ed assoli di pianoforte negli stili Jazz e Swing. Scoprirete quindi delle ritmiche che riprendono le principali tecniche ed armonie proprie degli standards di Jazz. Tutte le nozioni di accompagnamento "in quattro", walking bass, riarmonizzazione, modulazione, sostituzione tritonica, rivolti... sono affrontate qui su dei giri di tipo Blues/Jazz, Anatole, Jazz/Bossa... Suonerete poi assoli caratteristici i quali illustrano e sviluppano i principali gimmicks propri del jazz, che siano melodici o ritmici. Il tutto nello spirito di Thelonious Monk o Erroll Garner passando per Oscar Peterson, Nat King Cole... e tanti altri ancora! Per ogni accompagnamento ed assolo, troverete 5 registrazioni diverse (MP3), distribuite nel modo seguente: il pianoforte da solo, a velocità normale poi ridotta, la stessa parte di pianoforte suonata però sulla sua base musicale ed infine la sola base musicale, prima a velocità normale, poi ridotta... per permettere ad ognuno di suonare secondo il proprio ritmo, il proprio livello e le proprie capacità. Ossia più di 4 ore di musica in tutto!

Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

IPAD

ANDROID

◀ VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO ▶





RACCOLTA PER IL PIANO JAZZ DA SOLISTA

Quest'opera è dedicata esclusivamente al piano jazz da solista. Non si tratta quindi di suonare con un'orchestra completa, ma di "tenere le redini" da solo in ambito jazz, una delle musiche più adatte per farlo. Questa raccolta propone quindi numerosi pezzi originali che sono anche veri studi che trattano di ritmi, di armonie e di colori propri del Jazz e dei suoi numerosi derivati: swing, be-bop, bossa nova, blue-jazz, ragtime, latin jazz... ce n'è per tutti i gusti! Per ogni brano troverete le diteggiature più adatte nonché qualche spiegazione utile per aiutarvi a superare le eventuali difficoltà relative ad ogni esempio. Le registrazioni video allegate vi permetteranno inoltre non solo di ascoltare i numerosi brani ma anche di capire tramite l'immagine come bisogna interpretarli!

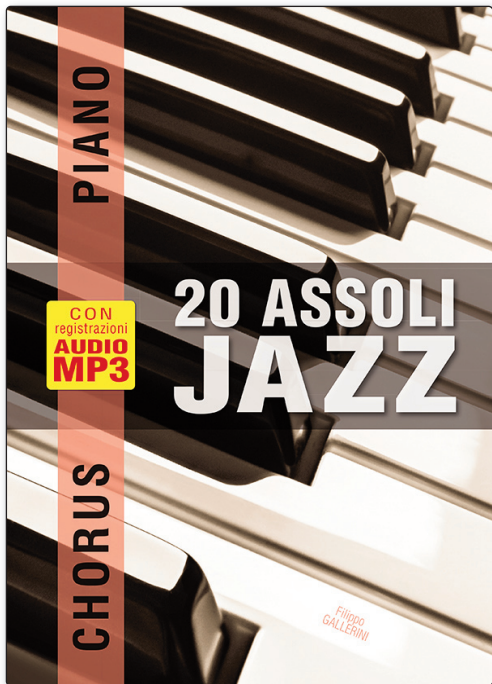
Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

IPAD

ANDROID

◀ VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO ▶



CHORUS PIANOFORTE - 20 ASSOLI JAZZ

Questo metodo, che fa parte della collezione CHORUS il cui scopo è farvi lavorare sull'interpretazione degli assoli al pianoforte, presenta 20 assoli di difficoltà progressiva, che s'ispirano agli assoli più belli della musica Jazz. Ogni assolo è accompagnato da un commento generale seguito da un'analisi battuta per battuta. Queste diverse informazioni vi aiuteranno ad interpretare al meglio ogni assolo, nonché capire la costruzione di un assolo di Jazz, memorizzare i licks caratteristici, prendere confidenza con i giri e gli attrezzi melodici specifici, ecc. Sarete quindi in grado poi di creare i vostri propri assoli di Jazz. Le registrazioni audio inoltre presentano 4 tracce per assolo. La prima vi permette di ascoltare l'assolo eseguito a velocità normale sulla sua base musicale. La seconda vi dà la possibilità di suonare questo stesso assolo sulla base. La terza e la quarta traccia sono identiche alle prime due ma ad una velocità più lenta. Potrete quindi ascoltare poi far pratica a velocità ridotta per superare tutte le difficoltà tecniche.

Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

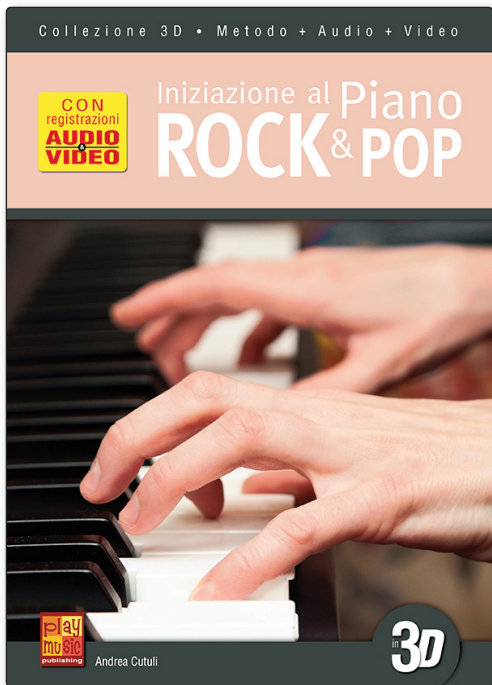
IPAD

ANDROID



VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO





INIZIAZIONE AL PIANO ROCK & POP IN 3D

Questo metodo si rivolge ai pianisti ed altri tastieristi che hanno voglia d'iniziarsi alle musiche Rock e Pop nonché ai loro numerosi derivati. Vi scoprirete tutti gli accordi del Rock (in senso lato), i loro rivolti, la loro armonizzazione e soprattutto la loro utilizzazione nei diversi stili, tramite numerosi gimmicks, ritmiche ed altri accompagnamenti specifici. Per quanto riguarda l'improvvisazione, troverete delle spiegazioni semplici ed opportune che accompagnano i numerosi licks proposti. Dal Rock 'n' Roll tradizionale al Boogie Rock passando per lo Slow Rock e la musica Pop... nulla vi sarà risparmiato! Le registrazioni video riprendono ogni esercizio per facilitarne la comprensione, mentre le registrazioni audio propongono numerose basi musicali su cui potrete applicare gli insegnamenti nonché esercitarvi liberamente.

Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

IPAD

ANDROID



VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO





25 CANZONI POP PER PIANOFORTE

Con non meno di 25 accompagnamenti al pianoforte per canzoni pop, questo metodo vi diventerà per un bel po' di tempo! Ma non solo... In effetti, oltre al piacere di suonarli, questi brani vi permetteranno di far pratica con tutte le tecniche utili per creare accompagnamenti adatti a questo stile: esecuzione con accordi "placcati", semi-arpeggiati o arpeggiati, formule melodiche per la mano destra con o senza controcanto della sinistra, sincopi ritmiche... c'è di tutto! L'idea è quindi quella di imparare suonando, progredire divertendosi! Sappiate inoltre che queste 25 canzoni s'ispirano ai più grandi artisti e pianisti di ieri e di oggi: The Beatles, Michael Jackson, Oasis, Madonna, Elton John, Mika, Céline Dion, Robbie Williams... Per quanto riguarda le registrazioni allegate al metodo, troverete diversi file audio e video. I video (mp4) presentano tramite l'immagine i 25 brani così come devono essere suonati, a velocità normale, poi ridotta. Le registrazioni audio (mp3) invece propongono le basi musicali corrispondenti, anch'esse a due velocità diverse. Potrete in questo modo suonare le canzoni proposte sulle basi musicali oppure approfittarne per sviluppare liberamente le vostre proprie idee di accompagnamento in stile pop.

Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

IPAD

ANDROID

◀ VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO ▶

ACCOMPAGNAMENTI & ASSOLI POP ROCK AL PIANOFORTE

Quest'opera presenta una serie di accompagnamenti ed assoli di pianoforte nello stile Pop Rock. Scoprirete quindi degli accompagnamenti che illustrano chiaramente i principali procedimenti armonici e ritmici specifici... che spaziano dalla ballad Slow Rock in arpeggio alle ritmiche Rock più energiche passando per gli accompagnamenti Pop attuali. Suonerete poi gli assoli... con tutte le caratteristiche proprie di questo stile (gimmicks armonici e ritmici, timing, respirazione...). Troverete dei licks e delle frasi tipiche che spaziano dal British Pop di una volta a quello più moderno di oggi, dalla musica Pop leggera ad una forma più sbrigliata, più Rock... in breve, c'è di tutto! Dai Beatles a David Bowie passando per Elton John, Keane o Coldplay... le fonti d'ispirazione non mancano per evocare questo stile al pianoforte! Per ogni accompagnamento ed assolo, troverete 5 registrazioni diverse (MP3), distribuite nel modo seguente: il pianoforte da solo, a velocità normale poi ridotta, la stessa parte di pianoforte suonata però sulla sua base musicale ed infine la sola base musicale, prima a velocità normale, poi ridotta... per permettere ad ognuno di suonare secondo il proprio ritmo, il proprio livello e le proprie capacità. Ossia più di 4 ore di musica in tutto!

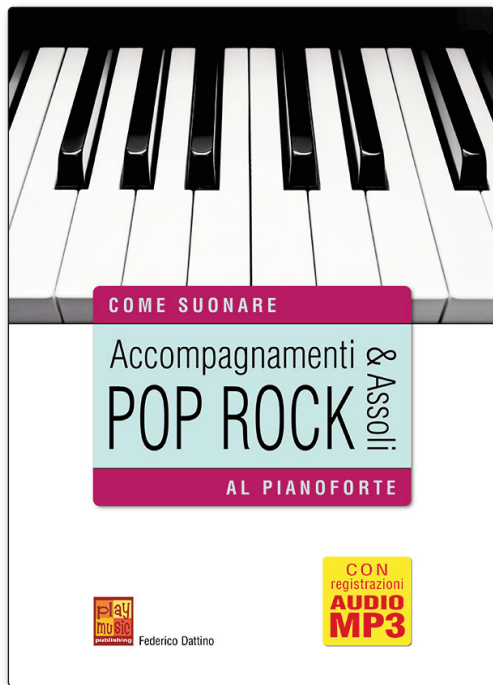
Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

IPAD

ANDROID

◀ VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO ▶



ACCOMPAGNAMENTI & ASSOLI ROCK 'N' ROLL AL PIANOFORTE

Quest'opera presenta una serie di accompagnamenti ed assoli di pianoforte nello stile Rock 'n' Roll. Scoprirete quindi delle ritmiche nel più puro stile Rock 'n' Roll dell'epoca. Si tratta di veri standards, decisamente intramontabili, in cui sono esposti i diversi procedimenti armonici e ritmici propri di questo stile. Suonerete poi degli assoli indavolati, con tutte le caratteristiche proprie del Rock 'n' Roll: timing, velocità, energia, punti di tensione e di stasi, intervalli ripetuti, acciacature... Il tutto nello spirito di Jerry Lee Lewis o Little Richard passando per Ray Charles... e tanti altri ancora! Per ogni accompagnamento ed assolo, troverete 5 registrazioni diverse distribuite nel modo seguente: il pianoforte da solo, a velocità normale poi ridotta, la stessa parte di pianoforte suonata però sulla sua base musicale ed infine la sola base musicale, prima a velocità normale, poi ridotta... per permettere ad ognuno di suonare secondo il proprio ritmo, il proprio livello e le proprie capacità. Ossia più di 4 ore di musica in tutto!

Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

IPAD

ANDROID

◀ VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO ▶





25 BALLATE PER PIANO

Con non meno di 25 ballate per pianoforte, questo metodo vi diventerà per un bel pò di tempo! Ma non solo... In effetti, oltre al piacere di suonarli, questi brani vi permetteranno di far pratica con tutte le tecniche utili per creare accompagnamenti adatti a questo stile. L'idea è quindi quella di imparare suonando, progredire divertendosi! Prima di affrontare le 25 ballate, studierete un capitolo preliminare per prepararvi a suonare tali accompagnamenti. Vi troverete quindi nozioni di ritmo e di armonia nonché qualche spiegazione sul lavoro delle due mani. Sappiate inoltre che queste 25 ballate s'ispirano ai più grandi artisti e pianisti di ieri e di oggi: The Beatles, Keane, Ray Charles, Coldplay, David Bowie, Phil Collins, Alicia Keys, Louis Armstrong, The Rolling Stones... Suonerete quindi ballate pop, soul, blues che siano malinconiche o al contrario più rock... Le registrazioni video propongono le 25 ballate suonate per intero, a due tempi diversi: il primo è la velocità normale per mostrarvi come bisogna suonare ogni brano, il secondo è una velocità ridotta per permettervi di far luce sulle difficoltà incontrate. Le registrazioni audio invece permettono di suonare i brani su delle basi musicali, anche qui a due velocità diverse: ridotta per far pratica e normale per suonare in vere condizioni musicali.

Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

IPAD

ANDROID

◀ VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO ▶



INIZIAZIONE AL PIANO BOOGIE-WOOGIE IN 3D

Questo metodo è esclusivamente dedicato allo studio dello stile “boogie-woogie” o più semplicemente “boogie”. Uno stile pienamente pianistico, riconoscibile tra mille, perpetuato da decenni, e che ancora oggi rimane un modello per numerosi pianisti. Per affrontare serenamente questa musica al pianoforte, troverete nel presente metodo degli studi progressivi che comportano dei “licks” caratteristici di questo stile, sia per la mano destra che per la sinistra, sotto forma di brani completi. Ogni brano illustra una tecnica particolare, un fraseggio specifico, dei “licks” tipici o delle variazioni improvvisate sulla trama armonica del boogie. Inoltre le registrazioni video riprendono ogni brano per facilitarne la comprensione. Le registrazioni audio, invece, propongono le basi musicali corrispondenti, a due velocità diverse, grazie alle quali potrete applicare gli insegnamenti, suonare i brani proposti o tutt'altra versione più personale nello stesso spirito.

Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

IPAD

ANDROID

◀ VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO ▶



25 BOOGIE & RAGTIME PER PIANOFORTE

Con non meno di 25 brani per pianoforte negli stili boogie-woogie e ragtime, questo metodo vi diventerà per un bel po' di tempo! Ma non solo... L'idea di questa raccolta è in effetti quella di imparare suonando, progredire divertendosi. Questi brani vi permetteranno quindi di scoprire e far pratica con tutte le tecniche, i gimmicks ed altre figure stilistiche proprie del boogie come del ragtime. Inoltre, per aiutarvi ad affrontarli più facilmente, abbiamo indicato per ognuno le diteggiature da utilizzare. Sappiate inoltre che questi 25 brani s'ispirano ai più grandi artisti di entrambi gli stili: Scott Joplin, Joseph Lamb, James Scott, Pine Top Smith, Meade Lux Lewis, Albert Ammons e tanti altri. Sulle registrazioni allegate al metodo, troverete diversi file audio e video. I video presentano tramite l'immagine i 25 brani così come devono essere suonati, a velocità normale, poi ridotta. Le registrazioni audio invece propongono le basi musicali corrispondenti, anch'esse a due velocità diverse. Potrete in questo modo suonare i brani proposti sulle basi musicali oppure approfittarne per sviluppare liberamente le vostre proprie idee di accompagnamento in questi stili.

Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

IPAD

ANDROID



VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO





INIZIAZIONE AL PIANO LATINO IN 3D

Questo metodo si rivolge ai pianisti ed altri tastieristi che hanno voglia d'iniziarsi alle musiche latine ed altri ritmi sudamericani. Comincerete con un ripasso dell'armonia di base e scoprirete tutti gli accordi caratteristici dei diversi stili di musica latina nonché le loro applicazioni musicali. Grazie ad accompagnamenti specialmente studiati, acquisterete rapidamente una buona pratica d'insieme nonché una perfetta conoscenza dei ritmi di base. Per quanto riguarda l'improvvisazione, troverete delle spiegazioni semplici ed opportune per iniziarvi all'interpretazione degli assoli. Dalla Samba alla Bossa Nova, passando per il Guarija, il Son Montuno, il Cha Cha Cha, la Salsa o ancora la Blue-Bossa, nulla vi sarà risparmiato! Le registrazioni video riprendono ogni esercizio per facilitarne la comprensione, mentre le registrazioni audio propongono numerose basi musicali su cui potrete applicare gli insegnamenti nonché esercitarvi liberamente.

Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

IPAD

ANDROID

◀ VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO ▶



RACCOLTA DI BOSSA NOVA PER PIANOFORTE

Questa raccolta di brani per pianoforte si rivolge a tutti gli apprendisti pianisti e in particolare a tutti gli appassionati di Bossa Nova! Questa raccolta piacerà di sicuro a tutti coloro che hanno voglia di divertirsi suonando piccoli brani di Bossa Nova tanto formatori quanto piacevoli da interpretare. Ispirati dai più grandi standards di Bossa Nova (The Girl From Ipanema, Blue Bossa, Água De Beber, Desafinado, Corcovado...), questi 15 brani saranno anche l'occasione di affrontare una o più difficoltà e/o specificità della Bossa Nova. Le diteggiature, a volte complesse, sono indicate per facilitare la posizione delle mani sulla tastiera. Lo scopo è quindi quello di prendere confidenza con la Bossa Nova, progredire divertendosi, poiché non c'è nulla di meglio per lo studio della musica! I diversi brani di questa raccolta sono disponibili anche sotto forma di registrazioni audio in modo da aiutare i pianisti che hanno difficoltà a leggere uno spartito.

Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

IPAD

ANDROID

◀ VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO ▶



25 REGGAE & SKA PER PIANOFORTE ED ALTRE TASTIERE

Con non meno di 25 brani reggae e ska per pianoforte, questo metodo vi diventerà per un bel po' di tempo! Ma non solo... In effetti, oltre al piacere di suonarli, questi brani vi permetteranno di scoprire e far pratica con tutte le tecniche utili per creare accompagnamenti adatti a questi stili... ed in particolare il famoso "skank"! L'idea di questo metodo è quindi quella di imparare suonando, progredire divertendosi! Sappiate inoltre che questi 25 brani s'ispirano ai più grandi successi degli stili reggae e ska alla maniera dei più grandi artisti e pianisti di ieri e di oggi: The Skatalites, Bob Marley / The Wailers, UB40, Madness, The Specials, Jimmy Cliff, Alpha Blondy, Burning Spear, Peter Tosh e tanti altri ancora... Sulle registrazioni allegare al metodo, troverete diversi file audio e video. I video presentano tramite l'immagine i 25 brani così come devono essere suonati, a velocità normale, poi ridotta. Le registrazioni audio invece propongono le basi musicali corrispondenti, anch'esse a due velocità diverse. Potrete in questo modo suonare i brani proposti sulle basi musicali oppure approfittarne per sviluppare liberamente le vostre proprie idee di accompagnamento in questi stili.

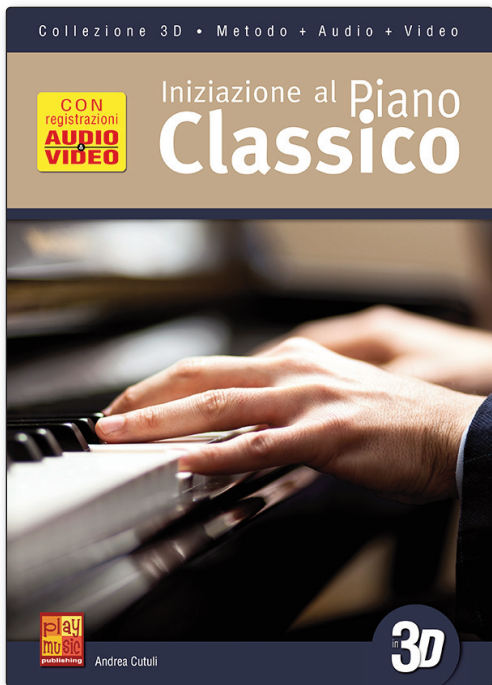
Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

IPAD

ANDROID

◀ VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO ▶



INIZIAZIONE AL PIANO CLASSICO IN 3D

Questo metodo si rivolge ai pianisti ed altri tastieristi che hanno voglia d'iniziarsi alla musica classica. Vi scoprirete perciò numerosi brani ed opere dei grandi maestri del passato. Alcuni sono stati semplificati per permettervi di suonarli rapidamente e quindi divertirvi da subito. Lo scopo in effetti è quello di darvi la possibilità di accedere alla cultura classica senza dover pertanto effettuare un lungo lavoro tanto costrittivo quanto noioso. Potrete quindi progredire nello studio e nella pratica del piano classico, scoprirne le diverse forme (studio, minuetto, sonata, preludio, romanza, concerto, ecc.) senza dimenticare tutti i consigli e le spiegazioni indispensabili (posizioni, dinamiche, passaggio delle dita, ecc.) per l'interpretazione musicale. Le registrazioni video riprendono inoltre ogni esercizio per facilitarne la comprensione, mentre le registrazioni audio propongono numerose basi musicali su cui potrete applicare gli insegnamenti nonché esercitarvi liberamente.

Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

IPAD

ANDROID

◀ VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO ▶



LE GRANDI ARIE CLASSICHE AL PIANOFORTE VOLUME 1

“Le grandi arie classiche al pianoforte” è una collezione di opere a metà strada tra il metodo didattico e la raccolta di brani da suonare. Vi scoprirete in effetti numerosi brani famosi del repertorio classico arrangiati per il pianoforte in una versione accessibile alla maggior parte delle persone. In questo primo volume troverete le arie seguenti: Ah! Vous Dirai-Je Maman, Greensleeves, Gymnopédie n°1, Preludio in Do maggiore, Per Elisa, Giochi Proibiti (Romanza), Peer Gynt, Marcia Trionfale, L'Allegro della Sinfonia n°40, La Piccola Serenata Notturna, Sonata al Chiaro di Luna, Marcia Turca. Solo opere incontornabili del repertorio classico! L'idea di questa collezione è prima di tutto divertirsi suonando arie famose conosciute da tutti. Ma è anche l'occasione per ognuno di scoprire delle opere maggiori del repertorio classico nonché i loro geniali compositori (Mozart, Bach, Beethoven...), di perfezionare la propria cultura musicale e la propria tecnica pianistica. Le registrazioni mp3 riprendono tutti gli esempi nella loro integralità per aiutarvi a superare eventuali difficoltà di lettura. Queste registrazioni vi permetteranno anche di perfezionare l'esecuzione dei brani proposti ascoltando attentamente le dinamiche ed altre sottigliezze interpretative.

Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

IPAD

ANDROID

◀ VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO ▶



LE GRANDI ARIE CLASSICHE AL PIANOFORTE VOLUME 2

“Le grandi arie classiche al pianoforte” è una collezione di opere a metà strada tra il metodo didattico e la raccolta di brani da suonare. Vi scoprirete in effetti numerosi brani famosi della musica classica arrangiati per il pianoforte in una versione accessibile al maggior numero di persone. In questo secondo volume troverete le arie seguenti: La Bella Addormentata nel Bosco e Concerto per piano n°1 di Tchaikovsky, L'Arlésienne e Toreador, en Garde! di Bizet, L'Autunno (Le Quattro Stagioni) di Vivaldi, Adagio di Albinoni, Preludio per Violoncello di Bach, Ave Maria di Schubert, La Quinta Sinfonia di Beethoven, Bolero di Ravel, Concerto per piano n°21 di Mozart. L'idea di questa collezione è prima di tutto quella di divertirsi suonando arie famose straconsociute da tutti. Ma è anche l'occasione per ognuno di scoprire delle opere maggiori del repertorio classico nonché i loro geniali compositori (Vivaldi, Tchaikovsky, Mozart...), di perfezionare la propria cultura musicale e la propria tecnica pianistica. Le registrazioni mp3 riprendono tutti gli esempi nella loro integralità per aiutarvi a superare eventuali difficoltà relative alla lettura degli spartiti. Vi permetteranno anche di perfezionare l'esecuzione dei brani proposti ascoltando attentamente le dinamiche ed altre sottigliezze interpretative.

Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

IPAD

ANDROID

◀ VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO ▶



LE GRANDI MUSICHE DA FILM AL PIANOFORTE

A metà strada tra il metodo e la raccolta di spartiti, questo libro è stato concepito per farvi scoprire e suonare alcune grandi musiche da film, che hanno marcato la storia congiunta della musica e del cinema. Si tratta innanzitutto di una raccolta di spartiti, poiché vi troverete le trascrizioni dei più bei accompagnamenti e temi delle colonne sonore prodotte dal cinema: C'era una volta il west, La lista di Schindler, Love story, Mission: Impossible, Titanic, Il padrino, La mia Africa, Midnight Express, Lezioni di piano, Barry Lyndon, Forrest Gump, La stangata, E.T. l'extra-terrestre, I predatori dell'arca perduta, La pantera rosa... e tante altre ancora. Ma questo libro si avvicina anche al metodo, nel senso in cui le partiture sono arrangiamenti per pianoforte che vi permettono di suonare le parti essenziali e notevoli di queste opere. L'idea didattica risiede quindi nel come "ridurre" una colonna sonora (spesso molto complessa e orchestrata) in una vera parte di pianoforte che basta a sé stessa. Per aiutarvi a interpretare al meglio queste grandi musiche da film, due registrazioni audio vi sono proposte per ogni arrangiamento: la prima alla velocità indicata sullo spartito e la seconda a velocità ridotta per permettervi di suonare più lentamente se necessario.

Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

IPAD

ANDROID

◀ VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO ▶



TEORIA MUSICALE PER IL PIANO

Tutti i pianisti hanno bisogno prima o poi di avere un minimo di nozioni teoriche. Per essere capaci di leggere e seguire uno spartito. Per imparare e saper suonare gli accordi, le scale, i modi e gli arpeggi. Per padroneggiare il ritmo. Per capire la struttura dei brani e le relative costruzioni melodiche ed armoniche. Per comporre. Per improvvisare. In breve... per essere un vero musicista! Destinato a coloro che desiderano prendere confidenza con il pianoforte od approfondire le loro conoscenze, questo metodo espone quindi tutte le nozioni essenziali relative alla notazione musicale, al solfeggio ed alla teoria. E per favorirne l'apprendimento, gli insegnamenti sono qui direttamente applicati al pianoforte, con l'aiuto di numerosi esempi musicali. Scoprirete tutte le nozioni da conoscere tramite otto capitoli: la notazione musicale, il ritmo e le pause, le alterazioni e gli intervalli, i segni di fraseggio e di espressione, le scale, gli arpeggi, gli accordi e, per finire, l'armonizzazione. Nientemeno! Ma alla fine dello studio, sarete in grado di dire con orgoglio: "La teoria? È un gioco da ragazzi!". Le registrazioni allegate al metodo permettono di ascoltare tutti gli esempi così come devono essere suonati, capiti ed assimilati, il che vi sarà molto utile!

Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

IPAD

ANDROID



VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO



LA BIBBIA DEL RITMO AL PIANO

900 Esercizi/Ritmi



900 Registrazioni

CON
registrazioni
**AUDIO
MP3**

play
mo810
Enrico
AGNESI

LA BIBBIA DEL RITMO AL PIANO

Questo metodo non è nientemeno che... la bibbia del ritmo! Ogni pianista principiante minimamente serio dovrebbe averlo nella sua biblioteca. In effetti il ritmo è indissociabile dalla musica e quindi anche dalla pratica pianistica, sotto tutte le sue forme (accompagnamento, melodia, assolo...). Vi presentiamo perciò 900 esercizi pienamente musicali. Si tratta di vere piccole melodie, di accompagnamenti o di gimmicks che suonerete con piacere giorno dopo giorno e che vi faranno diventare un esperto del ritmo. Prima di tutto pratico, questo metodo va dritto al punto. Poche chiacchiere inutili, ma un lavoro minuzioso su tutte le figure e combinazioni ritmiche possibili, il che vi permetterà di suonare qualunque ritmo, in un qualsiasi contesto, di leggere e interpretare qualsiasi partitura... in breve di essere un vero musicista! Le registrazioni allegate al metodo sono costituite da 900 file audio (mp3) per altrettanti esercizi. Il che permetterà a tutti, e quindi anche a chi ha difficoltà nella lettura, di capire quello che deve essere suonato e l'obiettivo da raggiungere. A queste 900 registrazioni si aggiungono delle basi musicali, sia per il ritmo binario che per quello terzinato. Tali basi sono disponibili a diverse velocità per permettervi di allenarvi secondo il vostro ritmo.

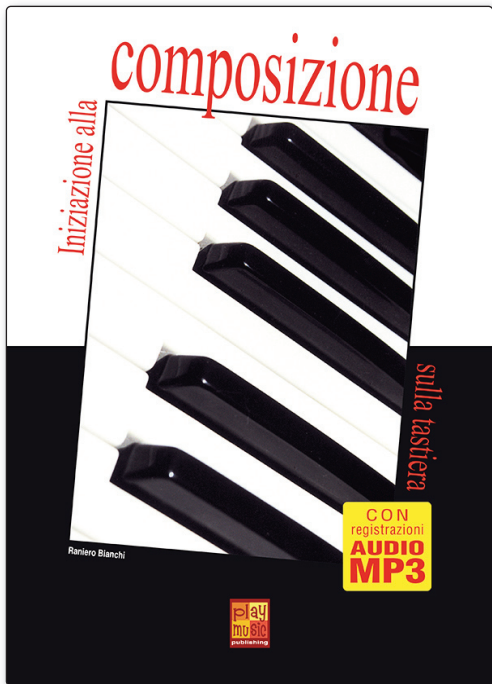
Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

IPAD

ANDROID

◀ VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO ▶



INIZIAZIONE ALLA COMPOSIZIONE SULLA TASTIERA

Numerosi sono coloro che vorrebbero attingere alla composizione ma che non se ne sentono capaci. Numerosi sono quelli che già compongono ma con la sensazione di girare sempre intorno alle stesse idee. Numerosi sono coloro che hanno provato quest'arte sottile ma senza successo! E poi ci sono quelli che hanno semplicemente voglia d'iniziarsi alla composizione. Allora ecco un metodo efficace che metterà tutti quanti sulla strada giusta. Avanzerete progressivamente, passo dopo passo, in modo da ben assimilare le nozioni essenziali. Comincerete scoprendo quali sono gli accordi che suonano bene tra di loro, come concatenarli intelligentemente, seguire cadenze specifiche, costruire la struttura di un brano, arricchire i giri armonici, utilizzare la modulazione, armonizzare una melodia con diversi tipi di accordi, costruire una melodia su un giro specifico, cambiare tonalità nel corso di un brano... in diversi stili musicali. Inoltre le registrazioni audio saranno un supporto indispensabile che vi fornisce degli esempi di composizione (giri di accordi, cadenze, melodie, ecc.) nonché le basi musicali necessarie per applicare le proprie conoscenze. Inutile avere 10 anni di pianoforte per lanciarsi nella composizione... Con questo metodo, lentamente ma sicuramente, il successo è garantito!

Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

IPAD

ANDROID

◀ VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO ▶



L'ORECCHIO MUSICALE PER IL PIANO

Avere un buon orecchio musicale fa di sicuro parte degli elementi richiesti per essere o diventare un buon pianista. In effetti, oltre a dover migliorare l'agilità delle dita sulla tastiera, bisogna anche educare ed allenare il proprio orecchio per sviluppare la cosiddetta musicalità. Il che significa fare esercizi specifici, come quelli che vi proponiamo in questo metodo. Iniziamo perciò lo studio con un primo lungo capitolo dedicato agli intervalli, poiché saperli riconoscere è proprio la base della formazione uditiva (ear training in inglese). In seguito affronteremo gli arpeggi e gli accordi di 3 e 4 suoni nonché le scale che sono altrettanti "attrezzi" indispensabili per identificare ad orecchio le melodie e gli assoli suonati dal pianoforte. Ogni tappa dell'apprendimento propone un quiz musicale per permettervi di valutare i progressi effettuati e quindi rendervi conto se siete capaci di andare avanti o meno. Potrete inoltre utilizzare le diverse registrazioni audio corrispondenti ai numerosi esercizi e quiz del metodo.

Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

IPAD

ANDROID

◀ VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO ▶



INIZIAZIONE ALL'ORGANO ELETTRONICO

Questo metodo si rivolge a chiunque abbia voglia d'iniziare a suonare l'organo elettronico prendendo confidenza con le difficoltà tecniche legate a questo strumento tanto magico quanto complesso. Non si tratta quindi d'imparare a posizionare le mani sulla tastiera, ma di risolvere i problemi legati alle specificità di questo strumento dai molteplici aspetti (tastiere multiple, pedaliera...). Il libro, che contiene quindi numerosi pezzi concepiti appositamente per i novizi in materia, permetterà loro di conoscere il gergo dell'organista. Ogni brano sarà l'occasione di studiare una difficoltà specifica: il pedale al piede sinistro o ai due piedi, l'indipendenza degli arti, il controllo del volume, la tenuta delle note, le diteggiature, l'esecuzione polifonica... Vengono anche evocati i punti comuni o divergenti tra i diversi tipi di organi. Tramite una progressione dolce e istruttiva, scoprirete quindi i misteri di questo strumento dalle ricche possibilità sonore ed espressive che vi darà la soddisfazione di tenere da solo un'orchestra con le dita e i piedi! Le registrazioni audio allegate al metodo presentano tutti gli esempi per intero in modo da aiutarvi a superare eventuali difficoltà di lettura. Queste registrazioni vi permetteranno anche di perfezionare l'esecuzione dei brani proposti tramite l'ascolto attento delle dinamiche e altre sottigliezze d'interpretazione.

Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

IPAD

ANDROID

◀ VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO ▶



IL RITMO DA AUTODIDATTA

Questo metodo si rivolge a tutti coloro che desiderano iniziarsi o perfezionarsi nello studio del ritmo. Una nozione indissociabile dalla musica che ogni musicista deve padroneggiare perfettamente! Imparerete quindi in modo progressivo e divertente a riconoscere i diversi valori ritmici, suonarli con il vostro strumento, combinarli in tanti modi diversi, riconoscerli ad orecchio e scriverli. In quest'ottica, il metodo comporta due tipi di esercizi: quelli scritti che dovrete suonare con il vostro strumento e quelli registrati che dovrete riconoscere per poterli scrivere... e quindi anche suonare! Tutti gli esercizi senza eccezioni sono a vostra disposizione grazie alle 350 registrazioni mp3 allegate al metodo!

Disponibile anche in diverse versioni digitali e multimediali da scaricare:

PDF

IPAD

ANDROID

◀ VEDI ALCUNI ESTRATTI IN VIDEO ▶