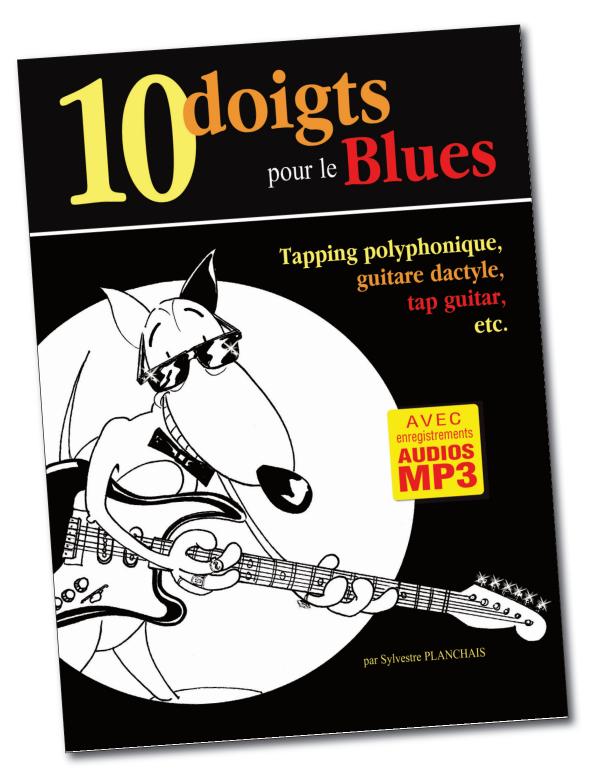




LIVRE + AUDIOS MP3







CONTENU

Cette méthode est totalement dédiée à l'une des techniques les plus en vue de la guitare moderne : la guitare dactyle, connue également sous les termes de tapping polyphonique, de tap guitar, de piano pour guitare... bref, une technique capable de vous faire jouer avec 10 doigts directement sur le manche!

Vous serez ainsi rapidement capable de jouer seul un accompagnement et sa mélodie, tout comme peut le faire un pianiste avec ses deux mains indépendantes.

lci, plutôt que de partir dans tous les sens, nous nous cantonnerons à un seul style, celui qui est à la base de toutes les musiques modernes : le Blues !

Vous combinerez donc l'apprentissage du Blues et de cette nouvelle technique au travers de l'étude de plusieurs morceaux de difficulté progressive, morceaux repris sur les enregistrements audios pour faciliter votre compréhension.







SOMMAIRE

Chapitre 1

1 - étude de la main gauche

2 - les accords frappés

3 - premiers accompagnements

4 - étude de la main droite

5 - coordination des mains

6 - morceau d'application : "big beigne blues"

Chapitre 2

1 - souplesse de la main droite

2 - la main gauche

3 - morceau d'application : "dactyle blues"

Chapitre 3

1 - main droite & souplesse

2 - préparation du morceau

3 - morceau d'application : "dactyle king"

Chapitre 4

1 - indépendance & coordination des mains

2 - les triades

3 - morceau d'application : "t'as pas cent balles ?"

Chapitre 5

1 - la rythmique blues/rock

2 - la gamme blues

3 - morceau d'application : "blues bien frappé"

Chapitre 6

1 - ligne de basse

2 - les triades

3 - morceau d'application : "tapage nocturne"

Chapitre 7

1 - indépendance ternaire

2 - échauffements main droite

3 - la gamme mineure pentatonique

4 - la main gauche

5 - morceau d'application : "tapage mineur"

10 doigts pour le blues





TÉLÉCHARGEMENT

Cette méthode existe également en versions téléchargeables, sur un **ordinateur** (document PDF + audios MP3), ou en pack multimedia pour tablette **iPad** et **Android**.

