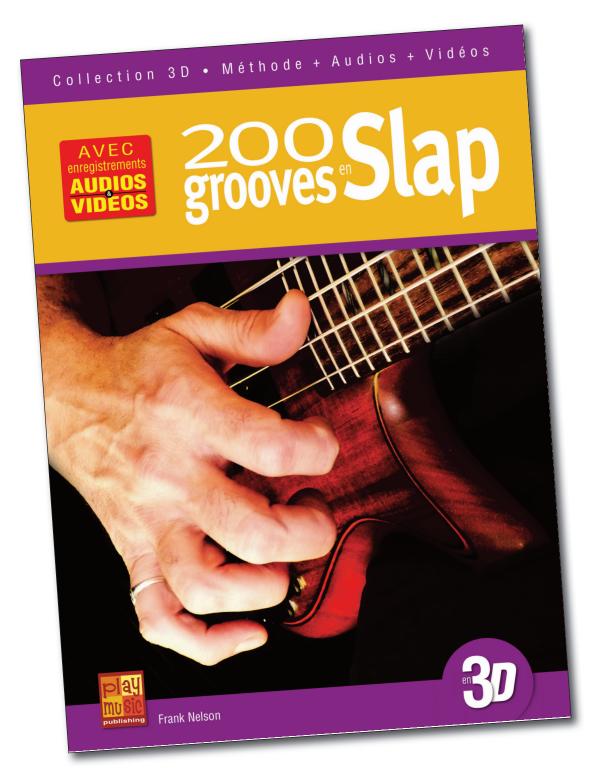




LIVRE + AUDIOS/VIDÉOS



200 grooves en slap en 3D





CONTENU

Cette méthode vous présente pas moins de 200 lignes et grooves de basse en slap, évoluant sur des boucles de 1, 2 ou 4 mesures.

Chacune des 200 lignes, plus ou moins complexe à interpréter, pourra être considérée comme un véritable groove à faire tourner, indépendamment de toutes les autres, et ce afin d'assimiler le travail en boucle qui favorise précisément "l'assise". Une qualité indispensable pour tout bassiste...

Mais cette méthode a aussi et surtout pour objectif de vous apprendre à faire évoluer vos grooves, à développer une idée de départ pour être capable de jouer sans vous répéter. Vous découvrirez ainsi 20 grooves de base (sobres et basiques), évoluant chacun de dix façons différentes. Toutes les techniques permettant une progression en douceur dans le groove (effets de jeu, décalages rythmiques, etc...) seront ici bien présentes.

Les enregistrements audios vous serviront à mettre en application sur des playbacks les 200 grooves proposés, alors que les 400 enregistrements vidéos vous en feront la démonstration à vitesse lente, puis en situation réelle de jeu.







SOMMAIRE

Groove 1 et ses 10 évolutions

Groove 2 et ses 10 évolutions

Groove 3 et ses 10 évolutions

Groove 4 et ses 10 évolutions

Groove 5 et ses 10 évolutions

Groove 6 et ses 10 évolutions

Groove 7 et ses 10 évolutions

Groove 8 et ses 10 évolutions

Groove 9 et ses 10 évolutions

Groove 10 et ses 10 évolutions

Groove 11 et ses 10 évolutions

Groove 12 et ses 10 évolutions

Groove 13 et ses 10 évolutions

Groove 14 et ses 10 évolutions

Groove 15 et ses 10 évolutions

Groove 16 et ses 10 évolutions

Groove 17 et ses 10 évolutions

Groove 18 et ses 10 évolutions

Groove 19 et ses 10 évolutions

Groove 20 et ses 10 évolutions





TÉLÉCHARGEMENT

Cette méthode existe également en versions téléchargeables, sur un **ordinateur** (document PDF + audios MP3 et vidéos MP4), ou en pack multimedia pour tablette **iPad** et **Android**.



