



Le Jazz n'a pas oublié d'où il venait... notamment du Blues. Que ce soit en accompagnement ou en solo, le Jazz s'appuie en effet fréquemment sur le Blues en le "jazzifiant". à la base de très nombreux standards (Billie's Bounce, Footprints, Blues for Alice...), le Blues/Jazz est ainsi un passage obligé, que ce soit en tant que jazzman, ou en tant que bluesman désireux d'élargir son panel harmonique et mélodique de jeu.

Outre le plaisir évident que vous aurez à jouer les 25 accompagnements et 25 solos (correspondants) proposés ici, ce sera aussi l'occasion pour vous de découvrir et de travailler tous les aspects qui contribuent à "faire le style". Pour cela, et même si cette méthode s'appuie avant tout sur la pratique, un chapitre préliminaire vous renseignera sur les caractéristiques du Blues/Jazz, tout en illustrant ses propos avec les 25 accompagnements et 25 solos de la méthode, eux-mêmes inspirés des plus grands standards du style, et des plus grands guitaristes qui les ont portés au fil des décennies.

Sur les enregistrements joints à la méthode, vous trouverez aussi bien des fichiers audios que vidéos. Les vidéos (mp4) présentent en images toutes les parties de guitare, telles qu'elles doivent être jouées, et ce sur leur playback, afin de vous aider dans leur mise en place rythmique. Les enregistrements audios (mp3), pour leur part, proposent les playbacks correspondant à chaque partie de guitare. Vous pourrez donc y jouer à votre tour la partie manquante, ou en profiter pour développer librement vos propres idées dans le style. Chaque enregistrement (audio ou vidéo) est proposé au tempo indiqué sur la partition, mais aussi à un tempo plus lent, permettant un travail plus progressif. Soit plus de 10 heures de musique enregistrée à votre disposition !



## Présentation

Ce qu'il faut savoir sur le Blues/Jazz

•

- Blues/Jazz 1 en Bb
- Blues/Jazz 2 en Bb
- Blues/Jazz 3 en Bb
- Blues/Jazz 4 en Bb
- Blues/Jazz 5 en Bb
- Blues/Jazz 6 en F
- Blues/Jazz 7 en F
- Blues/Jazz 8 en F
- Blues/Jazz 9 en F
- Blues/Jazz 10 en F
- Blues/Jazz 11 en F
- Blues/Jazz 12 en F
- Blues/Jazz 13 en F
- Blues/Jazz 14 en C
- Blues/Jazz 15 en G
- Blues/Jazz 16 en Eb
- Blues/Jazz 17 en F
- Blues/Jazz 18 en G
- Blues/Jazz 19 en C
- Blues/Jazz 20 en Cm
- Blues/Jazz 21 en Cm
- Blues/Jazz 22 en Cm
- Blues/Jazz 23 en Bbm
- Blues/Jazz 24 en Cm
- Blues/Jazz 25 en Cm

Cette méthode existe également en versions téléchargeables, sur un **ordinateur** (document PDF + audios MP3 et vidéos MP4), ou en pack multimedia pour tablette **iPad** et **Android**.

