

Comme l'indique clairement le titre de cet ouvrage, vous trouverez réunis ici, 30 morceaux pour la contrebasse. Trente morceaux pour le plaisir de jouer tout d'abord, mais aussi pour progresser dans la pratique de votre instrument. Dans cette optique, les morceaux sont progressifs et classés par ordre de difficulté croissante. Chacun y trouvera donc son compte, du débutant (qui pourra travailler depuis le début) jusqu'au contrebassiste plus avancé, qui a, lui aussi, du pain sur la planche !

Bien entendu, et c'est tout l'intérêt d'un tel recueil, vous pourrez écouter ces parties de contrebasse sur les enregistrements mp3 joints au livre, puis les jouer sur les playbacks qui suivent les exemples avec instrument. Vous aurez ainsi l'impression de jouer en groupe, comme si vous étiez au beau milieu d'une formation complète.

Hormis le côté pédagogique et "ludique" des morceaux proposés, notez également que ces derniers ont pour objectif de vous faire pratiquer un petit tour d'horizon des différents styles musicaux dans lesquels la contrebasse évolue. Ainsi, vous passerez du blues à la musique de variété, du jazz à la samba, en passant par les walkings, les patterns, les ballades, le folk, la valse, le be-bop, la bossa, etc... et ce, pour votre plus grand bien !



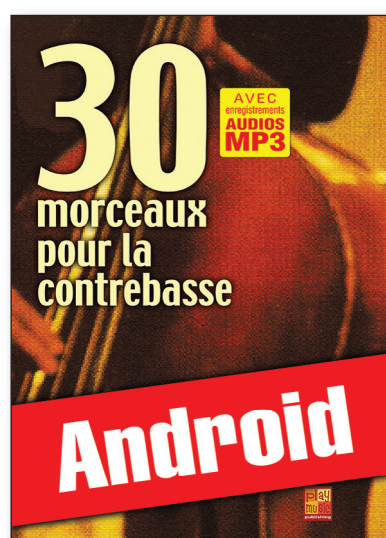
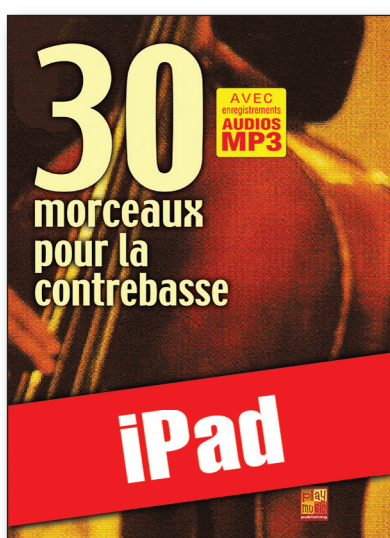
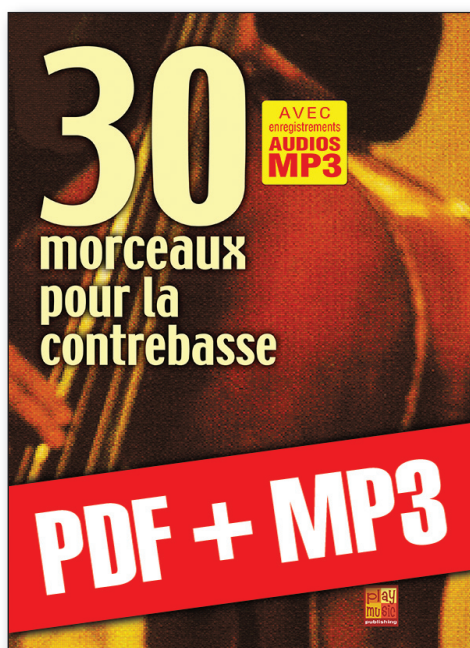
# SOMMAIRE

- Préface
- 1 - Cordes à vide
- 2 - Octaves
- 3 - Pattern
- 4 - Petit walking
- 5 - Plans blues
- 6 - Variété
- 7 - Samba
- 8 - Pédale en La
- 9 - Chanson
- 10 - Réponses
- 11 - Intervalles
- 12 - Cajun
- 13 - Walking
- 14 - Latin-jazz
- 15 - Folk
- 16 - Ballade
- 17 - Jazz manouche
- 18 - Film
- 19 - Bass-line
- 20 - New-Orleans
- 21 - Blues simple
- 22 - Polar
- 23 - Valse
- 24 - A-B-A
- 25 - Lead
- 26 - 7/4
- 27 - Be-bop
- 28 - Blues
- 29 - Bossa
- 30 - Jazz moderne
- Conclusion



# TÉLÉCHARGEMENT

Cette méthode existe également en versions téléchargeables, sur un **ordinateur** (document PDF + audios MP3), ou en pack multimedia pour tablette **iPad** et **Android**.



30 morceaux pour la contrebasse