

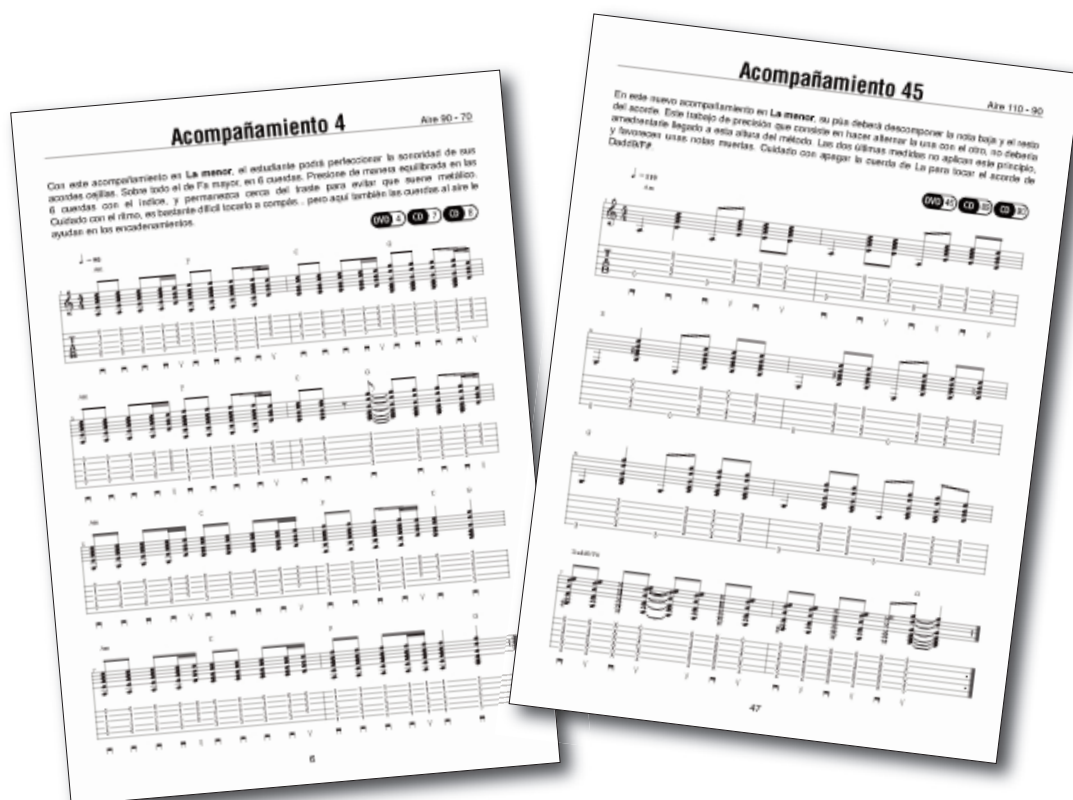


Nuestro método recoge 50 acompañamientos para la guitarra acústica. 50 acompañamientos de todos los niveles, inspirados por los mayores guitarristas y songwriters de todos los tiempos (Tim Buckley, Tracy Chapman, Nick Drake, The Eagles, Bob Dylan, Neil Young, Ben Harper, Jason Mraz...).

Estas 50 rítmicas le brindarán la oportunidad de divertirse tocando, pero también le permitirán aprender “siguiendo el ejemplo” de las diferentes técnicas de acompañamiento en la guitarra acústica (toque en acordes o en arpeggios, cuerdas al aire de transición, fórmulas rítmicas más corrientes, sonoridad de las cejillas, uso de la cejilla, open tunings...).

Las grabaciones vídeos le permiten visualizar los 50 acompañamientos a velocidad real y más lenta, brindándole la posibilidad de adquirir los buenos ademanes, elegir las digitaciones adecuadas y tocar a compás.

La grabaciones audios abarcan tantos playbacks como acompañamientos. Sea 50 playbacks tocados en dos aires diferentes: el aire recomendado (velocidad real) y el aire de estudio (lento). En el playback de velocidad real, la guitarra toca en el primer turnaround y luego desaparece para dejarle el protagonismo. Y por último, dichos playbacks son voluntariamente de larga duración (3 o 4 minutos cada uno, o sea más de 6 horas de música en total) para que se tome el tiempo de trabajar en las mejores condiciones posibles.



SUMARIO

Acompañamiento 1

Acompañamiento 2

Acompañamiento 3

Acompañamiento 4

Acompañamiento 5

...

...

...

Acompañamiento 48

Acompañamiento 49

Acompañamiento 50

Este método también existe en otras versiones descargables: en un **ordenador** (documento PDF + audios MP3 y vídeos MP4) o para una tableta **iPad** o **Android** (pack multimedia).



50 acompañamientos para guitarra acústica