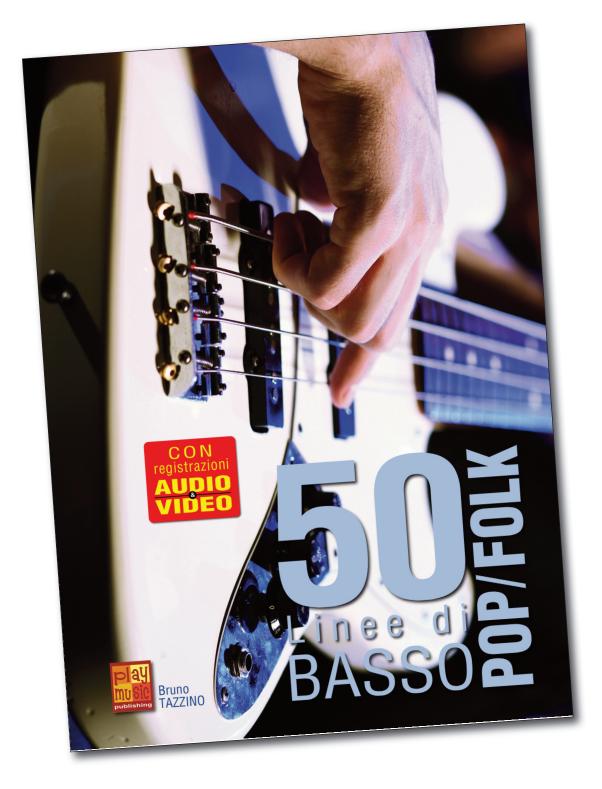




# LIBRO + AUDIO/VIDEO

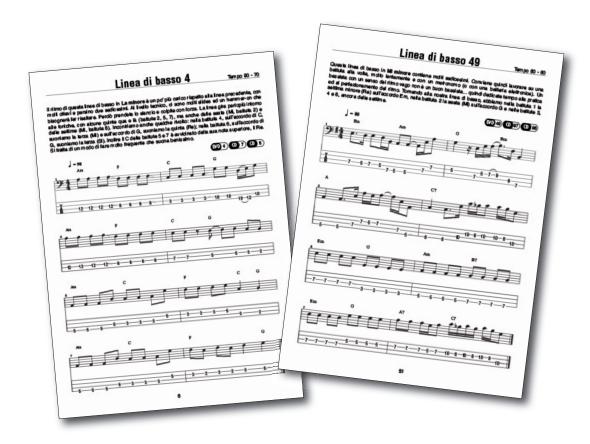






#### CONTENUTO

Questo metodo racchiude 50 grooves o linee di basso nello stile Pop/Folk, alla maniera dei più grandi gruppi di ieri e di oggi: The Beatles, Tim Buckley, David Bowie, Tracy Chapman, Oasis, Nick Drake, The Eagles, Bob Dylan, Neil Young, Coldplay, Keane, ecc. Queste linee - oltre al piacere di suonarle - vi permetteranno di scoprire e di lavorare su tutte le tecniche proprie del basso Pop/Folk: l'utilizzazione delle note dell'accordo, ma anche delle note di passaggio e dei rivolti; le tecniche della mano sinistra quali lo slide, l'hammer-on, il pull-off, ecc. Inoltre ogni linea di basso è preceduta da qualche spiegazione per aiutarvi a superare le relative difficoltà di ordine tecnico, ritmico e teorico. Le registrazioni video permettono di ascoltare e soprattutto visualizzare le 50 linee di basso a velocità normale, poi ridotta, dandovi in questo modo la possibilità di effettuare i gesti giusti, scegliere le diteggiature adatte nonché suonare a tempo! Le registrazioni audio invece sono composte da tante basi musicali quante linee di basso, ossia 50 playalongs suonati a due velocità diverse: la prima è quella normale cioè la velocità da raggiungere, mentre la seconda è ridotta per aiutarvi nello studio. Sappiate che, sulla base musicale a velocità normale, il basso è presente all'inizio per poi sparire e darvi il cambio! Inoltre questi playalongs hanno una durata volontariamente lunga (circa 5 minuti ognuno, ossia più di 8 ore di musica in tutto!) per darvi il tempo di esercitarvi nelle migliori condizioni possibili.







## **SOMMARIO**

#### Presentazione

•

Linea di basso 1

Linea di basso 2

Linea di basso 3

Linea di basso 4

Linea di basso 5

. . .

- - -

. . .

Linea di basso 48

Linea di basso 49

Linea di basso 50





## DOWNLOAD

Questo metodo esiste anche in diverse versioni scaricabili: su un **computer** (documento PDF + audio MP3 e video MP4) oppure per un tablet **iPad** o **Android** (pack multimediale).

