



50 walkings para bajo y contrabajo

Nuestro método presenta 50 walkings a todos los contrabajistas (a los aficionados al Jazz en particular) que quieran disfrutar tocando.

El programa del método consta de 50 walkings en unas secuencias de acordes inspiradas en los grandes estándares del Jazz: Autumn leaves, Someday my prince will come, Giant steps, Blues for Alice, Anthropology, Blue bossa, Stella by starlight, So what, Take five, Black orpheus, My funny valentine, All the things you are, In a sentimental mood, Satin doll, Take the A train... ¡con sólo citar a éstos!

Para que pueda elaborar sus propios walkings y sea por tanto capaz de analizar los que le proponemos al estudio, un capítulo entero le aclarará todas las técnicas y procedimientos teóricos, y así se convertirá en un experto en la materia.

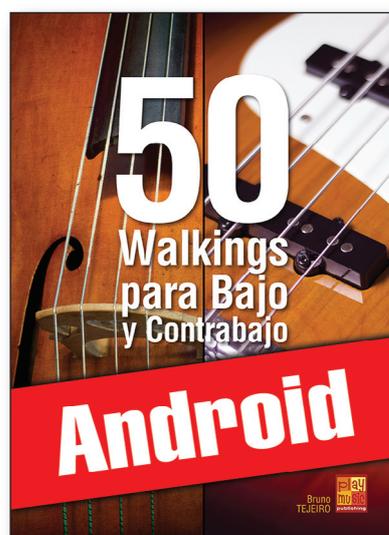
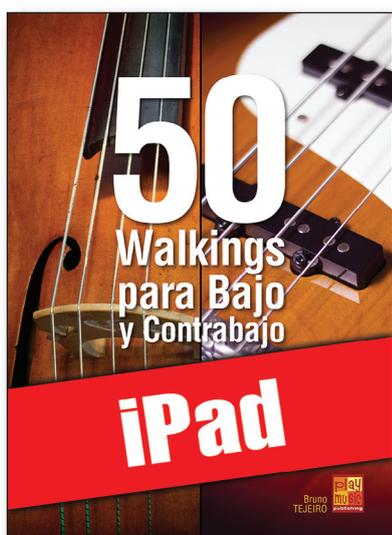
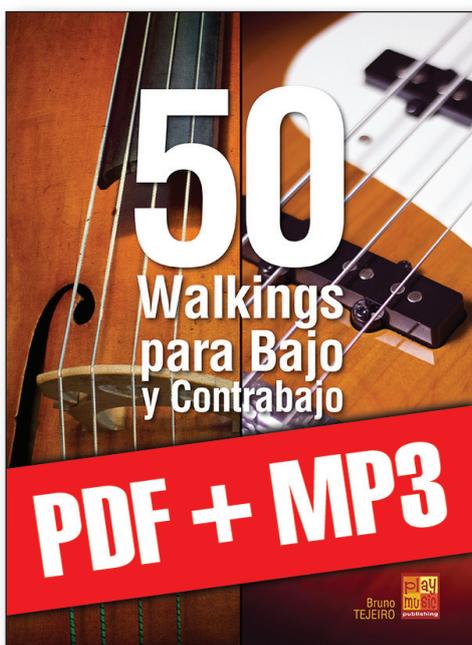
Las grabaciones mp3 abarcan todos los playbacks correspondientes a los walkings, con dos aires diferentes: el aire deseado (velocidad real) y el aire de estudio (velocidad lenta). En el playback tocado a velocidad real, el bajo toca el walking en la primera secuencia de acordes repetida y luego desaparece para dejarle a Vd el protagonismo. Dichos playbacks duran bastante tiempo (unos 5 minutos cada uno, o sea ¡más de 6 horas de música en total!) y así le brindarán tiempo para estudiar en las mejores condiciones posibles... y tocar los 50 walkings, u otros de su composición.



Presentación
¿Cómo elaborar su propio walking?

Autumn Leaves
Someday My Prince Will Come
Confirmation
Giant Steps
Blues For Alice
Waltz For Debby
Anthropology
Interplay
I Remember Clifford
Blue Bossa
Stella By Starlight
So What
Take Five
Chippie
Black Orpheus
Funny Valentine
All The Things You Are
Body And Soul
Easy Living
My Favorite Things
In A Sentimental Mood
Satin Doll
Take The «A» Train
You Are Too Beautiful
Countdown

Este método también existe en otras versiones descargables: en un **ordenador** (documento PDF + audios MP3) o para una tableta **iPad** o **Android** (pack multimedia).



50 walkings para bajo y contrabajo