

Accompagnamento alla Tastiera

CON
registrazioni
**AUDIO
MP3**



Massimo MARIANI

Questo metodo si rivolge a tutti coloro che, novizi tastieristi, pianisti di formazione classica, cantanti di varietà, compositori di canzoni, ecc..., desiderano apprendere i procedimenti di accompagnamento utilizzati nelle musiche moderne (jazz, pop, rock, musiche brasiliane, blues...).

Il testo è composto da tre parti: la prima è dedicata alle concatenazioni armoniche, la seconda alle figure ritmiche e la terza alle introduzioni e parti finali dei brani. In breve, tutto quello che si deve sapere sull'argomento...

In quanto alle registrazioni mp3, esse riprendono numerosi esempi al fine di aiutarvi nella loro applicazione.



INTRODUZIONE

PRIMA PARTE: CONCATENAZIONI ARMONICHE

- 1/ Il bordone
- 2/ La concatenazione I - IV - I
- 3/ La concatenazione I - V - I
- 4/ Salite armoniche
- 5/ Bassi discendenti in maggiore
- 6/ Bassi discendenti in minore
- 7/ La cadenza II - V - I
- 8/ La cadenza II - V
- 9/ La cadenza II - V - I in minore
- 10/ L'anatole
- 11/ Marce armoniche
- 12/ Il blues, il rock

SECONDA PARTE: FIGURE RITMICHE

- 1/ Varietà - Pop
- 2/ Musica brasiliana
- 3/ Il jazz (4 movimenti)
- 4/ Il jazz (3 movimenti)

TERZA PARTE: INTRODUZIONI & CODE

- 1/ Fare un'introduzione
- 2/ Code

PARTE ANNESSA

Questo metodo esiste anche in diverse versioni scaricabili: su un **computer** (documento PDF + audio MP3) oppure per un tablet **iPad** o **Android** (pack multimediale).

