

# Accompagnement au Clavier

AVEC  
enregistrements  
**AUDIOS  
MP3**



Michel PARMENTIER

Cette méthode s'adresse à tous ceux qui cherchent à connaître les procédés d'accompagnement utilisés dans les musiques modernes (jazz, pop, rock, blues, variété, musiques brésiliennes...). Apprentis claviéristes, pianistes de formation classique, chanteurs de variété, compositeurs de chansons, etc... cette méthode est donc pour vous !

L'ouvrage se découpe en trois parties principales : la première est consacrée aux enchaînements harmoniques, la seconde aux formules rythmiques et la troisième aux introductions et fins de morceaux. Bref, tout ce qu'il faut savoir sur le sujet...

Les enregistrements mp3 reprennent de nombreux exemples afin de vous aider dans leur application.



## INTRODUCTION

### **PARTIE 1 : ENCHAINEMENTS HARMONIQUES**

- 1/ Le bourdon
- 2/ L'enchaînement I - IV - I
- 3/ L'enchaînement I - V - I
- 4/ Montées harmoniques
- 5/ Basses descendantes en majeur
- 6/ Basses descendantes en mineur
- 7/ La cadence II - V - I
- 8/ La cadence II - V
- 9/ La cadence II - V - I en mineur
- 10/ L'anatole
- 11/ Marches harmoniques
- 12/ Le blues, le rock

### **PARTIE 2 : FORMULES RYTHMIQUES**

- 1/ Variété - Pop
- 2/ Musique brésilienne
- 3/ Le jazz (4 temps)
- 4/ Le jazz (3 temps)

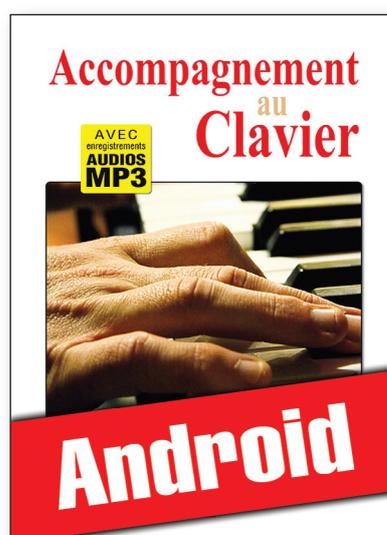
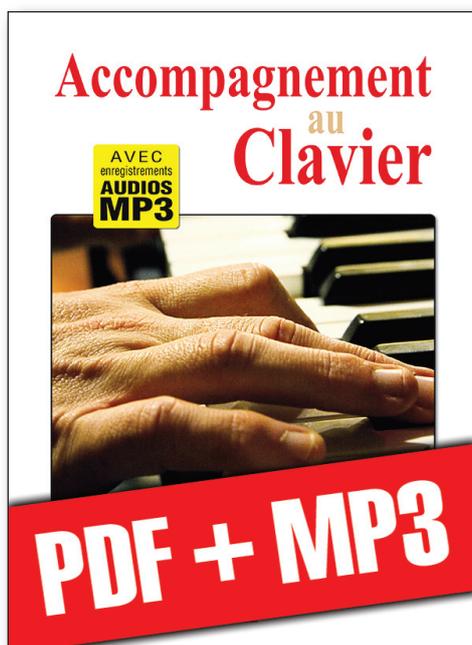
### **PARTIE 3 : INTRODUCTIONS - CODAS**

- 1/ Faire une introduction
- 2/ Codas

ANNEXE

# TÉLÉCHARGEMENT

Cette méthode existe également en versions téléchargeables, sur un **ordinateur** (document PDF + audios MP3), ou en pack multimedia pour tablette **iPad** et **Android**.



Accompagnement au clavier