

# Acompañamiento al Teclado

CON  
grabaciones  
**AUDIOS  
MP3**



Ignacio FIGALO

# CONTENIDO

Este método es para todos aquellos pianistas principiantes, pianistas de formación clásica, cantantes de variedades, compositores de canciones, etc... que busquen conocer los procedimientos de acompañamiento utilizados en las músicas modernas (jazz, músicas brasileñas, pop, rock, blues, variedad...).

El libro está dividido en tres partes: la primera trata los encadenamientos armónicos; la segunda, las fórmulas rítmicas; la tercera, introducciones y finales de piezas musicales. Bueno, todo lo que uno debe saber...

El archivo audio (grabaciones mp3) presenta numerosos ejemplos para ayudarle en su aplicación.



## INTRODUCCION

### **PARTE 1 : ENCADENAMIENTOS ARMÓNICOS**

- 1/ El bordón
- 2/ El encadenamiento I-IV-I
- 3/ El encadenamiento I-V-I
- 4/ Subidas armónicas
- 5/ Bajos descendentes en mayor
- 6/ Bajos descendentes en menor
- 7/ La cadencia II - V - I
- 8/ La cadencia II - V
- 9/ La cadencia II - V - I en menor
- 10/ El "rhythm changes"
- 11/ Marchas armónicas
- 12/ El blues, el rock

### **PARTE 2: FÓRMULAS RÍTMICAS**

- 1/ Variedad & Pop
- 2/ Música brasilera
- 3/ El jazz (4 tiempos)
- 4/ El jazz (3 tiempos)

### **PARTE 3 : INTRODUCCIONES & CODAS**

- 1/ Hacer una introducción
- 2/ Codas

## ANEXO

Este método también existe en otras versiones descargables: en un **ordenador** (documento PDF + audios MP3) o para una tableta **iPad** o **Android** (pack multimedia).

