

LIBRO + AUDIOS/VÍDEOS



Acompañamientos en acordes y arpeggios en el piano

CONTENIDO

Nuestro libro tiene como meta la de hacerle descubrir diferentes tipos de acompañamientos tanto en acordes como en arpeggios, en el piano. Ud encontrará primero unas rítmicas que abarcan acordes placados y semi-arpeggiados, en las que las dos manos se complementan con eficacia, tanto a nivel rítmico como armónico. Luego unos acompañamientos en arpeggios, tocados a menudo con la mano derecha y completados con la mano izquierda que toca los bajos. Y por último, una tercera categoría de rítmicas que le brindan la oportunidad de tocar las inversiones (de 3 y 4 sonidos) para que aprenda a optimizar el desplazamiento de las manos en el teclado. O sea, en total, 56 acompañamientos que son unos estándares un poco comunes y corrientes que uno podrá tocar en numerosos contextos musicales, desde la canción hasta la balada pop pasando por las músicas de películas... etc. Al principio asequibles para la gran mayoría, dichos acompañamientos se hacen luego poco a poco más complejos para satisfacción de todos. En las grabaciones incluidas en el método, Ud encontrará numerosos archivos audios y vídeos. Los vídeos presentan en imágenes los múltiples acompañamientos tales como uno debe tocarlos, mientras las grabaciones audios, le brindan todos los playbacks correspondientes con, y luego sin piano. Ud podrá por tanto tocar a su vez las rítmicas presentadas o desarrollar sus propios acompañamientos, inspirándose en los ejemplos propuestos al estudio.



SUMARIO

En acordes • Serie 1

Acompañamiento #1
Acompañamiento #2
Acompañamiento #3
Acompañamiento #4
Acompañamiento #5
Acompañamiento #6
Acompañamiento #7
Acompañamiento #8
Acompañamiento #9
Acompañamiento #10

En arpeggios • Serie 1

Acompañamiento #1
Acompañamiento #2
Acompañamiento #3
Acompañamiento #4
Acompañamiento #5
Acompañamiento #6
Acompañamiento #7
Acompañamiento #8
Acompañamiento #9
Acompañamiento #10

Inversiones 3 sonidos

Acompañamiento #1
Acompañamiento #2
Acompañamiento #3
Acompañamiento #4
Acompañamiento #5
Acompañamiento #6
Acompañamiento #7
Acompañamiento #8

En acordes • Serie 2

Acompañamiento #1
Acompañamiento #2
Acompañamiento #3
Acompañamiento #4
Acompañamiento #5
Acompañamiento #6
Acompañamiento #7
Acompañamiento #8
Acompañamiento #9
Acompañamiento #10

En arpeggios • Serie 2

Acompañamiento #1
Acompañamiento #2
Acompañamiento #3
Acompañamiento #4
Acompañamiento #5
Acompañamiento #6
Acompañamiento #7
Acompañamiento #8
Acompañamiento #9
Acompañamiento #10

Inversiones 4 sonidos

Acompañamiento #1
Acompañamiento #2
Acompañamiento #3
Acompañamiento #4
Acompañamiento #5
Acompañamiento #6
Acompañamiento #7
Acompañamiento #8

Este método también existe en otras versiones descargables: en un **ordenador** (documento PDF + audios MP3 y vídeos MP4) o para una tableta **iPad** o **Android** (pack multimedia).

