



Nuestro libro presenta las bases claras y prácticas del estudio de los acordes en el piano.

Este primer volumen dedicado a los acordes principales de tres o cuatro sonidos, mayores, menores y séptimos (may7, 7, m7 y dim7) consta de numerosos ejemplos, a la vez precisos, pedagógicos, y si embargo plenamente musicales, que abren un camino a través de la armonía, las secuencias de acordes, el acompañamiento y la composición...

Practicando los ejercicios propuestos al estudio Ud se va a familiarizar con la armonía, progresando con prudencia a través del mundo flexible y variable de los acordes. Tendrá una idea más precisa del tema y comprenderá por fin el misterio que rodea un toque musical... porque habrá estudiado parte de sus componentes.

En las grabaciones audios (mp3) y vídeos (mp4) incluidas en el método encontrará la demostración de todos los ejemplos tocados en el piano, y también los múltiples playbacks que le permitirán expresarse en las mejores condiciones posibles.



Presentación

•

Los acordes perfectos

El acorde de séptima mayor

El acorde de séptima (de dominante)

El acorde de séptima menor

El acorde de séptima disminuido

Aplicaciones

•

Herramientas

Este método también existe en otras versiones descargables: en un **ordenador** (documento PDF + audios MP3 y vídeos MP4) o para una tableta **iPad** o **Android** (pack multimedia).

