

# LIBRO + AUDIOS/VÍDEOS



Acordes en el piano - Volumen 2

Nuestro libro dedicado a la armonía y al estudio de los acordes, es la continuación del trabajo empezado en el volumen 1... y va un poco más allá en el conocimiento de un tema muy relevante.

Si el volumen 1 lo dedicamos al estudio de las bases, o sea a los acordes principales, de tres o cuatro sonidos, mayores, menores y séptimos (M7, 7, m7 y dism7) este segundo volumen está dedicado a los demás grados que uno puede añadirle a una armonía principal o a un núcleo constituido: segunda, cuarta, sexta, novena, décima tercera... las reglas que rigen los acordes ampliados así conseguidos están expuestas y aclaradas para guiarle entre las secuencias y partituras de armonías ricas y desarrolladas.

Nuestro método quiere ser, ante todo, práctico, y se vale de ejemplos musicales precisos y pedagógicos, es un auténtico sendero que corre a través de la armonía, las secuencias de acordes, el acompañamiento y la composición...

En las grabaciones audios (mp3) y vídeos (mp4) incluidas en el método, Ud encontrará la demostración grabada en vídeo de los ejemplos tocados en el piano, y también las múltiples grabaciones audios que le permitirán expresarse en los playbacks.



## Presentación

•

- El acorde de segunda
- Módulos independientes
- Función armónica de la segunda
- Secuencia recapitulativa
- Construcción en cuartas
  - El acorde de cuarta
  - El acorde de novena
  - El acorde de novena menor
  - El acorde de novena ampliada
    - El acorde con sexta
    - La sexta en arpeggios
  - El acorde de cuarta ampliada
  - El acorde de quinta disminuida
  - El acorde de quinta ampliada
    - El acorde de undécima
  - El acorde de undécima ampliada
    - El acorde de decimotercera
  - El acorde de decimotercera menor
    - Una secuencia global
    - Los agregados sonoros
- 
- Las posturas de acordes

Este método también existe en otras versiones descargables: en un **ordenador** (documento PDF + audios MP3 y vídeos MP4) o para una tableta **iPad** o **Android** (pack multimedia).

