



«Les grands airs classiques au piano» est une collection d'ouvrages à mi-chemin entre la méthode pédagogique et le recueil de morceaux à jouer. Vous y découvrirez en effet une multitude de «tubes» de la musique classique arrangés pour piano dans une version accessible au plus grand nombre.

Au menu de ce second volume figurent les airs suivants : La belle au bois dormant et Concerto pour piano n°1 de Tchaïkovski, L'arlésienne et Toreador, en garde! de Bizet, Automne (Les quatre saisons) de Vivaldi, Adagio d'Albinoni, Prélude pour violoncelle de Bach, Ave Maria de Schubert, La 5ème symphonie de Beethoven, Bolero de Ravel, Concerto pour piano n° 21 de Mozart. Que des incontournables du style ! L'idée ici est avant tout de se faire plaisir en jouant des airs connus et reconnus de tous. Mais c'est aussi l'occasion pour chacun de découvrir des œuvres majeures du répertoire classique, ainsi que leurs compositeurs de génie (Vivaldi, Tchaïkovski, Mozart...), de parfaire sa culture musicale et d'asseoir encore un peu davantage sa technique au piano.

Les enregistrements mp3 reprennent tous les exemples dans leur intégralité afin de vous aider à dépasser d'éventuelles difficultés de lecture. Ils vous permettront également de parfaire l'exécution des morceaux proposés par l'écoute attentive des nuances et autres subtilités d'interprétation.



La belle au bois dormant - Piotr Tchaïkovski

Toreador, en garde! - Georges Bizet

Les quatre saisons / L'automne - Antonio Vivaldi

Adagio - Tomaso Albinoni

Prélude pour violoncelle - Johann Sebastian Bach

Ave Maria - Franz Schubert

La 5ème symphonie - Ludwig van Beethoven

Bolero - Maurice Ravel

L'Arlésienne - Georges Bizet

Concerto pour piano n°1 (1er mouvement.) - Piotr Tchaïkovski

Concerto pour piano n° 21 (2nd mouvement) - Wolfgang Amadeus Mozart

TÉLÉCHARGEMENT

Cette méthode existe également en versions téléchargeables, sur un **ordinateur** (document PDF + audios MP3), ou en pack multimedia pour tablette **iPad** et **Android**.

