



Quest'opera ha lo scopo di farvi imparare e soprattutto praticare gli arpeggi al pianoforte.

Gli arpeggi sono eseguiti sia dalla mano destra che dalla sinistra, per accompagnare nonché improvvisare. Essi sono tecnicamente ed armonicamente indispensabili al pianista e li ritroviamo in tutti gli stili musicali (blues, rock, jazz, classico...). Tutti i pianisti principianti devono quindi assolutamente conoscerli per poterli suonare come si deve.

Questo metodo affronta quindi i principali arpeggi, ossia l'arpeggio maggiore, l'arpeggio minore, l'arpeggio di settima maggiore (maj7), l'arpeggio di minore settima (m7) ed infine l'arpeggio di settima di dominante (7). Per ognuno, scoprirete la sua composizione nonché le diteggiature adatte attraverso tre esercizi tecnici (per imparare a "maneggiarli") e sette applicazioni musicali (accompagnamento o assolo) da suonare sul playalong.

Per ogni applicazione musicale, troverete 5 registrazioni audio diverse, distribuite nel modo seguente: il pianoforte da solo, a velocità normale poi ridotta, la stessa parte di piano suonata però sulla sua base musicale ed infine la sola base musicale, prima a velocità normale, poi ridotta... per permettere ad ognuno d'imparare e suonare secondo il proprio ritmo, il proprio livello e le proprie capacità. Ossia più di 5 ore di musica in tutto!



Presentazione

## **L'arpeggio maggiore (o triade maggiore)**

Composizione & Esercizi

Applicazioni musicali

## **L'arpeggio minore (o triade minore)**

Composizione & Esercizi

Applicazioni musicali

## **L'arpeggio di settima maggiore (maj7)**

Composizione & Esercizi

Applicazioni musicali

## **L'arpeggio di minore settima (m7)**

Composizione & Esercizi

Applicazioni musicali

## **L'arpeggio di settima di dominante (7)**

Composizione & Esercizi

Applicazioni musicali

Questo metodo esiste anche in diverse versioni scaricabili: su un **computer** (documento PDF + audio MP3) oppure per un tablet **iPad** o **Android** (pack multimediale).

