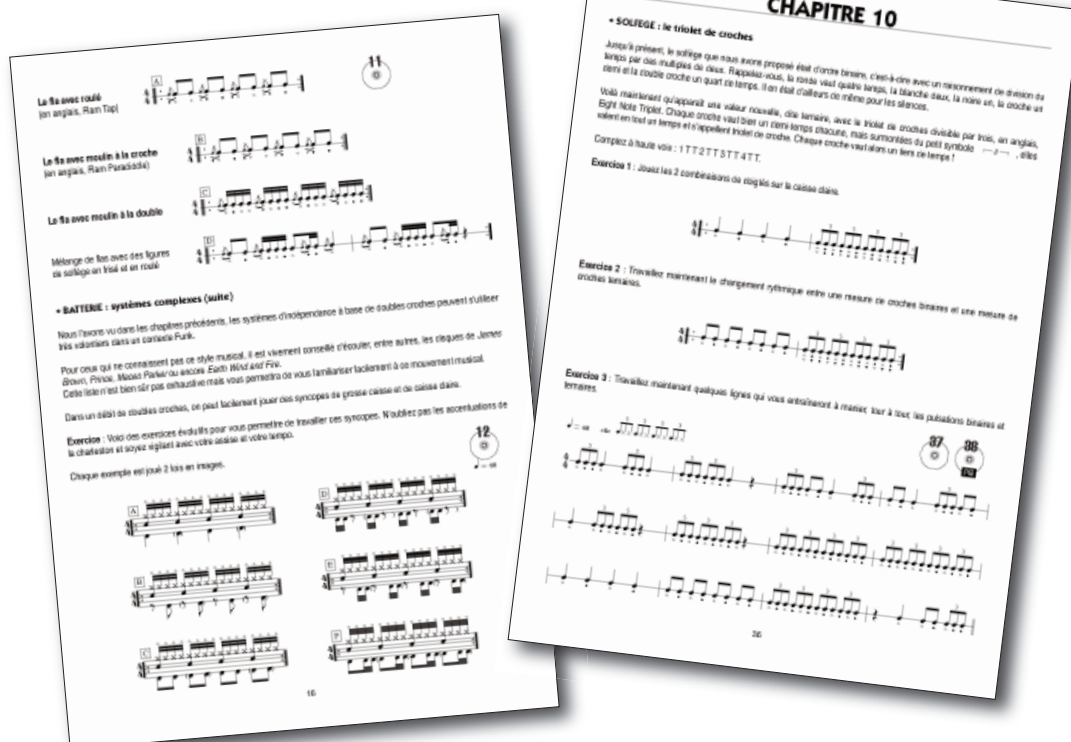


Cette méthode, "Batterie Mode d'Emploi - Volume 2", destinée aux batteurs de niveau «intermédiaire», est le fruit de longues réflexions pédagogiques et d'une sérieuse expérience de l'enseignement de la batterie de la part des deux auteurs de cet ouvrage que sont Alain Gozzo et Eric Thiévon, musiciens et pédagogues accomplis, dont la réputation n'est plus à faire.

Il prend fort logiquement le relais du "Batterie Mode d'Emploi - Volume 1", même s'il en reste totalement indépendant.

Ces pages couvrent les principaux exercices et automatismes que tout batteur doit rapidement assimiler : rudiments de caisse claire, lecture, indépendance des quatre membres... mais sans jamais oublier les notions essentielles de musicalité et d'accompagnement.

Les 12 chapitres qui composent cet ouvrage sont accompagnés d'enregistrements vidéos de qualité sur lesquels l'élève pourra retrouver en images tous les exercices proposés, ainsi que des morceaux en playback, support indispensable à tout apprentissage.



- Le demi-soupir et les doubles croches
- Frisé, roulé & moulin en doubles croches avec accents
- Systèmes complexes
- Le fla
- Les figures composées (croche - deux doubles)
 - «Pièce» de 12 mesures
 - «Chart» de type Funk/Rock
- Les figures composées (deux doubles - croche)
- Le ra de trois
- Les figures composées (double - croche - double)
- Le quart de soupir
- Le ra de cinq
- Application & orchestration des figures à base de doubles croches
- Récapitulatif des figures de solfège
- Les ras sautés
- Orchestration du ra de cinq
- Le triolet de croches
- Mélanges de ras sautés, du fla, du ra de trois et du ra de cinq
- Orchestration des ras sautés
- Le triolet de croches & le demi-soupir
- Le volant
- Mes premiers rythmes ternaires
- «Pièce» de 16 mesures
- «Charts» de type Blues & Swing

TÉLÉCHARGEMENT

Cette méthode existe également en versions téléchargeables, sur un **ordinateur** (document PDF + vidéos MP4), ou en pack multimedia pour tablette **iPad** et **Android**.



Batterie mode d'emploi - Niveau intermédiaire