



Las seis Suites para violonchelo de Juan Sebastián Bach fueron compuestas entre 1717 y 1723.

Hemos transcrito para guitarra sólo las tres primeras, lo que supone ya para el estudiante un trabajo de gran magnitud. Para cualquier guitarrista (eléctrico, folk o clásico), tocar esas piezas constituye un verdadero reto. Pero vale la pena arrimar el hombro puesto que dichas piezas son tan hermosas que cuando uno empiece a trabajarlas, le costará dejar de tocarlas. Por otra parte, llegar a tocarlas será para el estudiante señal evidente de los progresos técnicos que habrá realizado a la guitarra. Cada suite abarca seis piezas y empieza siempre con un preludio al que siguen cinco danzas.

Las grabaciones MP3 retoman íntegramente cada una de las 18 piezas que componen estas tres suites. Estas grabaciones mp3 serán una ayuda valiosa para el estudiante.



Prefacio

Suite n°1 - BWV1007

Preludio

Allemande

Courante

Zarabanda

Minueto

Giga

Suite n°2 - BWV1008

Preludio

Allemande

Courante

Zarabanda

Minueto

Giga

Suite n°3 - BWV1009

Preludio

Allemande

Courante

Zarabanda

Bourrée

Giga

Este método también existe en otras versiones descargables: en un **ordenador** (documento PDF + audios MP3) o para una tableta **iPad** o **Android** (pack multimedia).

