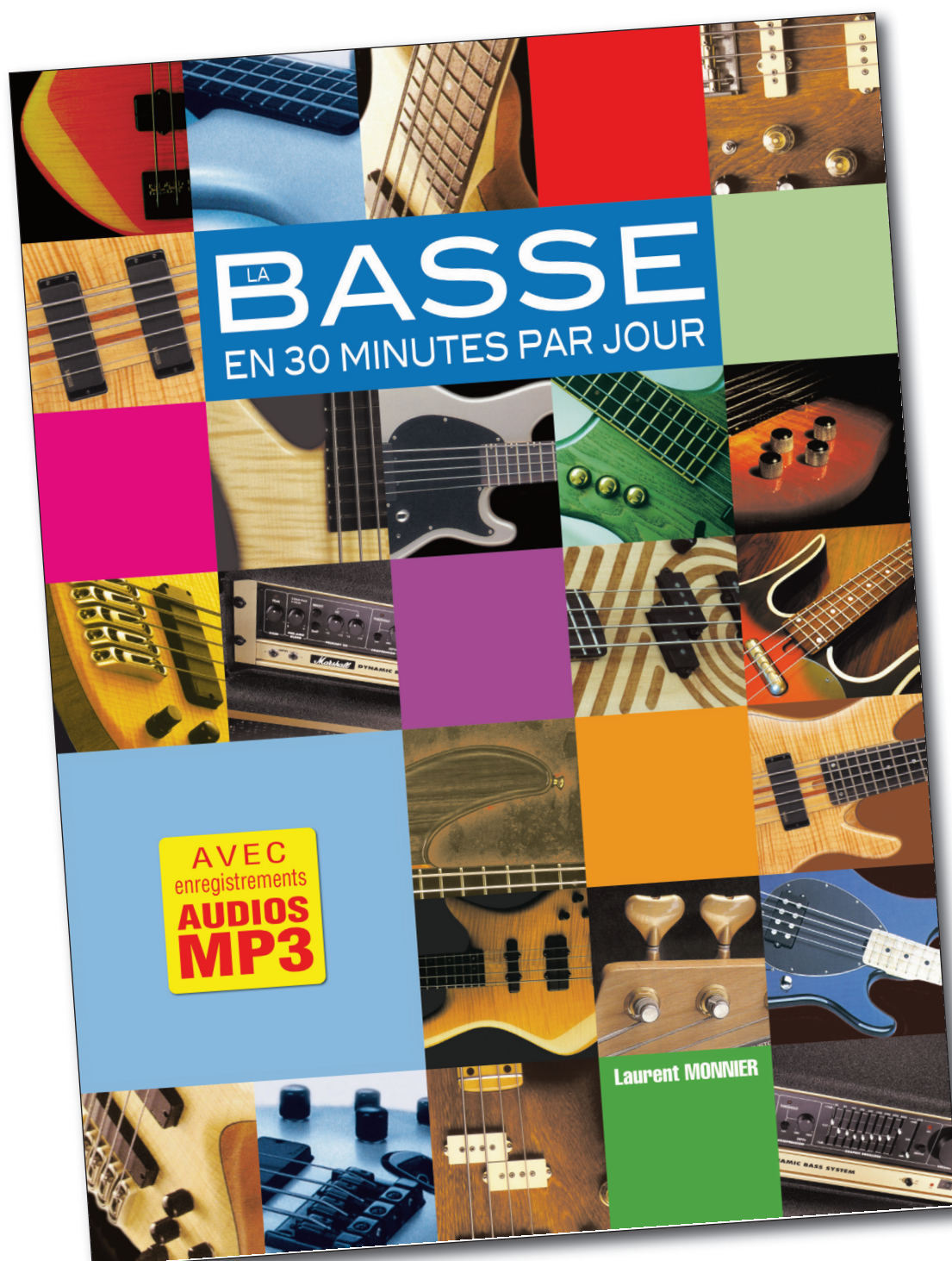


LIVRE + AUDIOS MP3



La basse en 30 minutes par jour

Cette méthode d'initiation à la basse vous propose 52 leçons hebdomadaires (soit une année complète de formation). Chaque semaine présente un ou plusieurs objectifs spécifiques qu'il vous est possible d'atteindre par un travail régulier, évalué à environ 30 minutes par jour. Vous disposez donc ici d'un programme vraiment bien structuré, susceptible de vous faire progresser rapidement et dans les meilleures conditions possibles.

Tout en travaillant les techniques spécifiques à la basse, la méthode vous initiera au solfège rythmique, au déchiffrement des notes et à la lecture d'une grille d'accords. Il vous sera ainsi rapidement possible d'être autonome sur l'instrument, de jouer en groupe avec d'autres musiciens ou plus simplement d'interagir avec la batterie. Bref, vous saurez rapidement tout ce qu'il faut savoir sur le double rôle musical du bassiste : soutien harmonique et soutien rythmique !

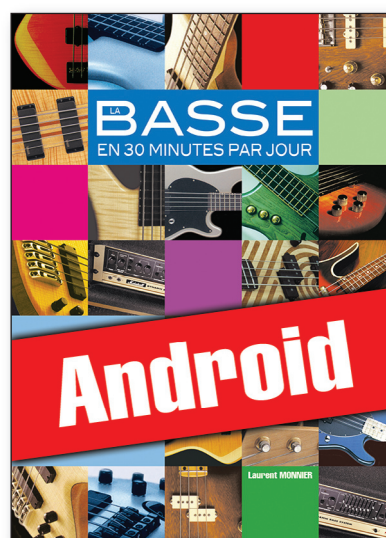
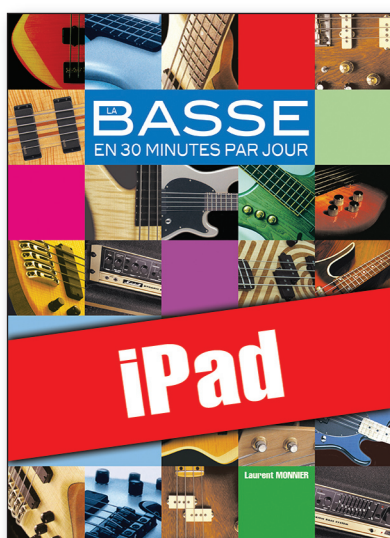
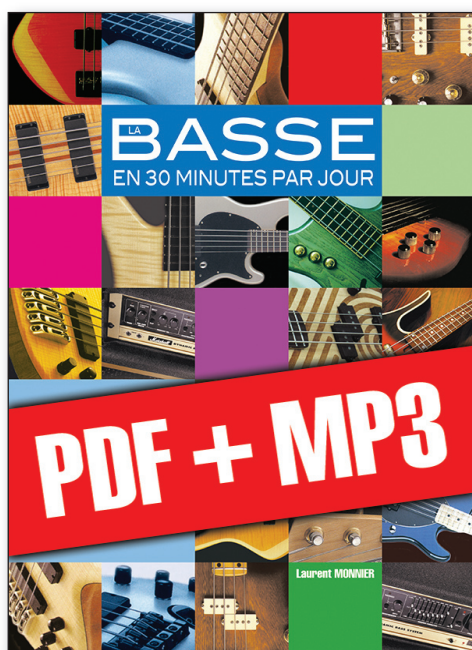
Les enregistrements mp3 joints à la méthode viennent illustrer les différents enseignements et permettent de mettre en place les nombreux exemples et grooves proposés sur des supports de qualité.



- Connaître et jouer les cordes à vide de MI (E), LA (A), RE (D) & SOL (G).
- Jouer un premier accompagnement avec des rondes.
- Jouer un deuxième accompagnement avec des blanches.
- Jouer une grille d'accords simple en Do.
- Connaître l'arpège d'un accord majeur (forme 1).
- Jouer l'arpège d'un accord majeur sur une grille d'accords.
- Connaître et écrire l'arpège d'un accord majeur, forme 2.
- Savoir jouer une liaison et déchiffrer le soupir et la 1/2 pause.
- Connaître et jouer la gamme de Do majeur.
- S'exercer sur la gamme de Do majeur.
- Connaître et jouer l'arpège d'un accord mineur, formes 1 & 2.
- Connaître et jouer la gamme mineure naturelle.
- Jouer en croches.
- Travailler la main droite en croches.
- Travailler en croches avec la batterie.
- Jouer dans le style Rock 'n' Roll.
- Comprendre la relation demi-soupir / croche.
- Découvrir le point et la noire pointée.
- Jouer la noire pointée et découvrir la blanche pointée avec la métrique 3/4.
- Connaître la cadence VI - II - V - I (Anatole).
- Comprendre les temps forts et les temps faibles.
- Comprendre et jouer le contretemps et la syncope.
- Connaître et jouer l'arpège d'un accord 7ème (formes 1 et 2).
- Connaître et jouer l'arpège d'un accord mineur 7 (formes 1 et 2).
- Jouer en triolets de croches.
- Jouer le "vrai" Blues, en ternaire.
- Jouer le Rock (Partie 1).
- Jouer le Rock (Partie 2).
- Connaître et jouer les doubles-croches.
- Connaître et jouer la syncopette (petite syncope).
- Connaître et jouer les figures "croche/2 doubles" et "2 doubles/croche".
- Jouer le Funk et le Jazz-Fusion.
- Découvrir les bases du slap.
- Jouer en slap (Partie 1).
- Jouer en slap (Partie 2).
- Découvrir et jouer les rythmes latino-américains.
- Jouer le Jazz (Partie 1).
- Jouer le Jazz (Partie 2).
- Améliorer sa technique des sauts de cordes.
- Jouer le Reggae, le Rap et le Hip-hop.
- Apprendre et jouer la gamme pentatonique majeure.
- Apprendre et jouer la gamme pentatonique mineure.
- Improviser avec les deux gammes pentatoniques.
- Improviser à partir d'une cadence II - V - I.
- Connaître et utiliser les principaux effets de jeu.
- Jouer avec la batterie et la guitare.
- Enrichir ou simplifier une ligne de basse.
- Créer une ligne de basse.
- Jouer une partition difficile en slap.

TÉLÉCHARGEMENT

Cette méthode existe également en versions téléchargeables, sur un **ordinateur** (document PDF + audios MP3), ou en pack multimedia pour tablette **iPad** et **Android**.



La basse en 30 minutes par jour