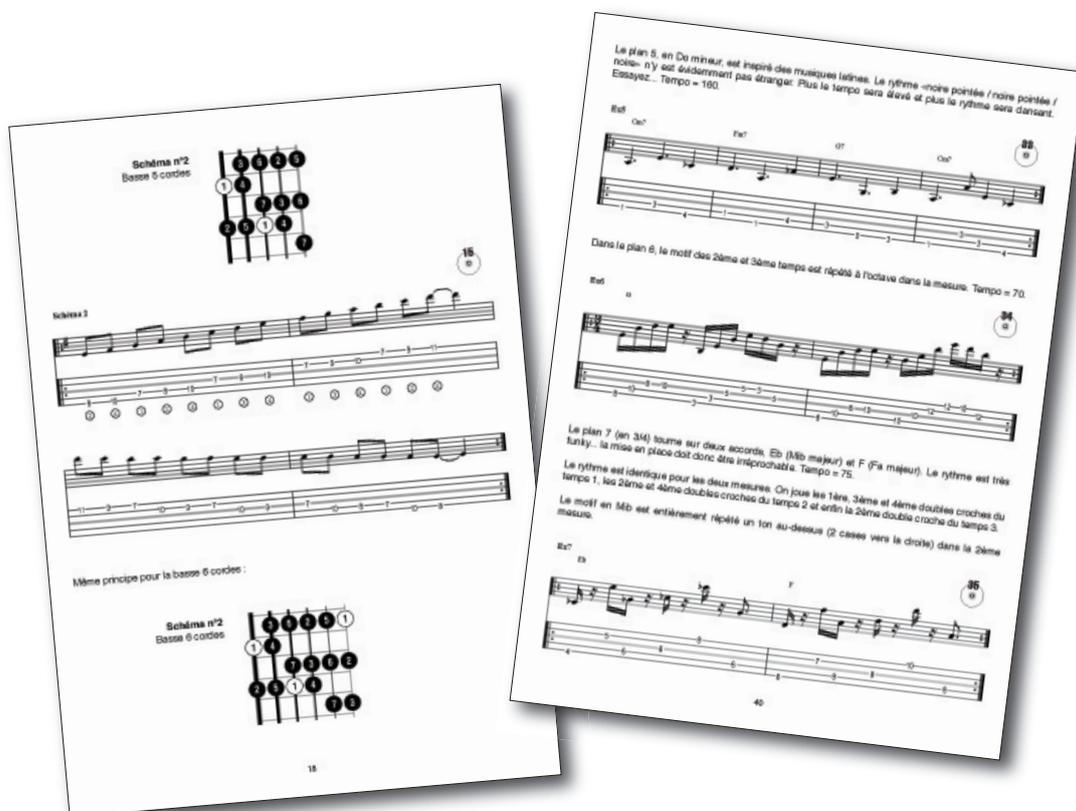




Les basses comportant 5 et 6 cordes sont de plus en plus demandées par les bassistes. Il est vrai qu'elles offrent tellement de nouvelles perspectives musicales...

Cette méthode, qui a pour objectif premier de vous aider à vous «approprier» ce nouvel instrument, est axée sur deux thèmes principaux : le travail et le plaisir de jouer. Vous commencerez ainsi par une présentation spécifique de l'instrument, puis aborderez successivement les techniques de main droite et de main gauche, avant de vous intéresser aux «nouveaux» outils mélodiques qu'offrent les basses 5 et 6 cordes, au travers des gammes et arpèges. Le reste de la méthode est consacrée à la musique proprement dite... en quelque sorte la récompense après le travail ! Vous y découvrirez plein de grooves dans tous les styles de musique, ainsi que des études solo combinant merveilleusement mélodie et accords.

Les enregistrements mp3 qui accompagnent cette méthode vous propose la démonstration des différents grooves et exercices, afin de vous aider dans leur interprétation.



## Préface

## Présentation & notes

## Conseils préliminaires

## Technique main droite

Basse 5 cordes

Basse 6 cordes

## Technique main gauche

Basse 5 cordes

Basse 6 cordes

## Gammes

La gamme majeure

La gamme mineure harmonique

La gamme mineure mélodique

Les gammes sur plusieurs octaves

## Arpèges

L'arpège majeur

L'arpège mineur

L'arpège Majeur 7 (Maj7)

L'arpège mineur 7 (m7)

L'arpège 7ème de dominante (7)

L'arpège mineur 7 bémol 5 (m7b5)

L'arpège 7ème diminué (7dim)

Mise en application des arpèges

## Grooves

## Etudes solo

# TÉLÉCHARGEMENT

Cette méthode existe également en versions téléchargeables, sur un **ordinateur** (document PDF + audios MP3), ou en pack multimedia pour tablette **iPad** et **Android**.

