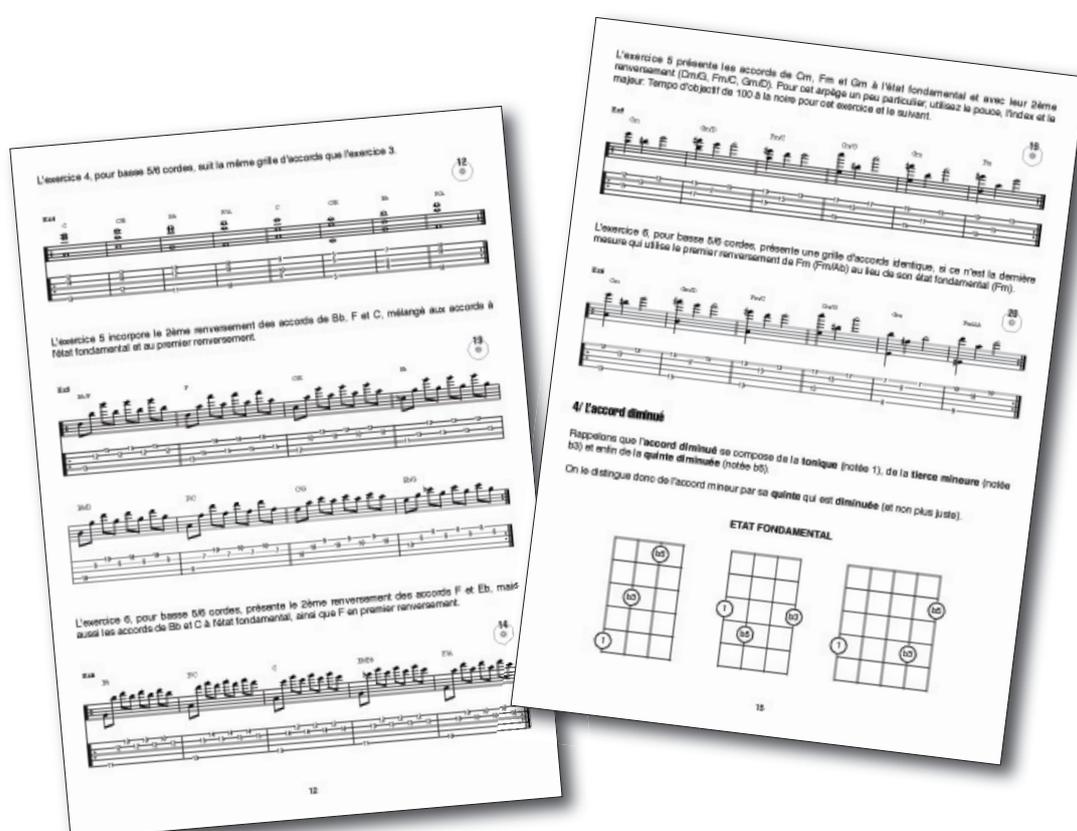


De plus en plus de bassistes souhaitent apprendre les accords, pour agrémenter leurs lignes de basse ou bien pour s'en servir en solo. Cette méthode répond à cette demande grandissante !

Elle conviendra aussi bien au débutant qu'à celui qui a déjà des bases et qui souhaite perfectionner ses connaissances et son jeu en accords.

Vous découvrirez ainsi dans cet ouvrage toutes les bases théoriques et harmoniques nécessaires à la compréhension des accords et à un passage réussi vers leur pratique. Vous y apprendrez alors comment jouer les principaux accords à 3 et 4 sons, et ce que votre basse ait 4, 5 ou 6 cordes, mais aussi la technique d'arpège main droite à la manière des guitaristes.

L'étude de chaque type d'accord donnera lieu à un travail musical d'application, que vous retrouverez sur les enregistrements joints à cette méthode.



Présentation

La main droite

Notions théoriques & pratiques

•

## **Les accords à 3 sons**

Théorie

L'accord majeur

L'accord mineur

L'accord diminué

L'accord augmenté

L'accord sus4

•

## **Les accords à 4 sons**

Théorie

L'accord majeur 7

L'accord mineur 7

L'accord septième

L'accord semi-diminué

L'accord de 7ème diminué

L'accord 7sus4

Les accords de 7ème altérés

•

## **Lignes de basse & accords**

# TÉLÉCHARGEMENT

Cette méthode existe également en versions téléchargeables, sur un **ordinateur** (document PDF + audios MP3), ou en pack multimedia pour tablette **iPad** et **Android**.

