

LIVRE + AUDIOS/VIDÉOS

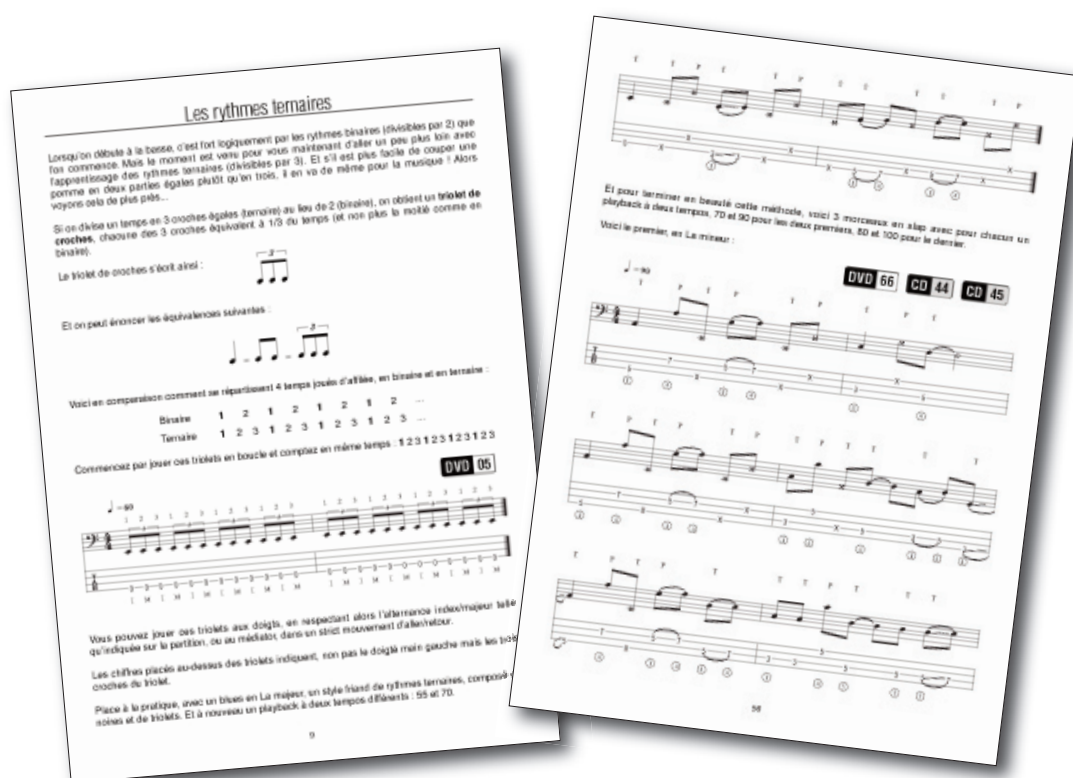


La basse en autodidacte - Niveau Intermédiaire

Cette méthode de basse est indéniablement le meilleur moyen pour le bassiste possédant déjà les bases de progresser dans la pratique de son instrument. Extrêmement complète et néanmoins progressive, elle aborde tous les éléments qu'un bassiste de niveau intermédiaire se doit de maîtriser : la création de lignes et grooves de basse, les rythmes ternaires, le staccato, les gammes et tonalités mineures, la double croche, le jeu au médiateur, les notes mortes, les signes de reprise et de renvoi, les bases du slap... Elle prend ainsi le relai du volume précédent, dédié aux débutants, tout en restant totalement indépendante.

Enfin, cette méthode propose un enseignement ludique, avec des tas de morceaux à la manière des plus grands artistes d'hier et d'aujourd'hui (The Beatles, U2, Dire Straits, Coldplay, Red Hot Chili Peppers, The Strokes, Michael Jackson, David Bowie, The Police, Jaco Pastorius, etc...), et des playbacks à profusion pour se faire plaisir et apprendre à jouer "en place".

Les enregistrements vidéos joints à la méthode constituent une aide complémentaire de tout premier ordre, puisqu'ils permettent d'entendre mais aussi et surtout de visualiser tous les exemples musicaux tels qu'ils doivent être joués. De leur côté, les enregistrements audios fourmillent de playbacks en tout genre, permettant de mettre en application tous les exemples et autres morceaux de la méthode, et de se préparer au jeu en groupe.



Introduction

Le jeu au médiateur

Les rythmes ternaires

Les intervalles sur le manche

Le barré

Le staccato

Gammes et tonalités mineures

La double croche

Les notes mortes

Les signes de reprise et de renvoi

Créer une ligne de basse

Les bases du slap

Conclusion

TÉLÉCHARGEMENT

Cette méthode existe également en versions téléchargeables, sur un **ordinateur** (document PDF + audios MP3 et vidéos MP4), ou en pack multimedia pour tablette **iPad** et **Android**.

