



«La Basse Blues en 3D» est une méthode intégralement dédiée au style blues et à ses dérivés à la basse.

C'est ainsi au travers des nombreux courants qui ont contribué à former le style blues que vous découvrirez au fur et à mesure des pages de cette méthode toutes les composantes de ce style à la fois indémodable et incontournable : structure de base, pulsation ternaire, choix des notes d'accompagnement, canevas évolués, shuffle, arpèges, gammes usuelles, approche chromatique, walking, substitution, jeu en accord, riffs, slap, ghost notes, pédale rythmique... rien ne vous sera épargné !

Par le travail de morceaux complets issus des différentes tendances du blues, vous acquerez rapidement une bonne pratique de l'accompagnement blues, sous toutes ses formes : chicago blues, west coast blues, memphis blues, detroit blues, modern blues, soul...

Enfin, les enregistrements vidéos reprennent tous les exercices pour faciliter votre compréhension, alors que les enregistrements audios proposent des playbacks pour mettre en place les différents morceaux proposés.



CHAPITRE 1 : MEMPHIS BLUES

CHAPITRE 2 : LE CHICAGO BLUES D'AVANT-GUERRE

CHAPITRE 3 : LE BLUES D'APRÈS-GUERRE

CHAPITRE 4 : WEST SIDE BLUES

CHAPITRE 5 : DETROIT BLUES

CHAPITRE 6 : WEST COAST BLUES

CHAPITRE 7 : RHYTHM 'N' BLUES & SOUL MUSIC

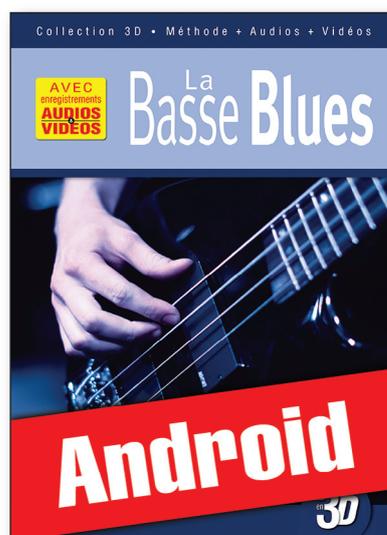
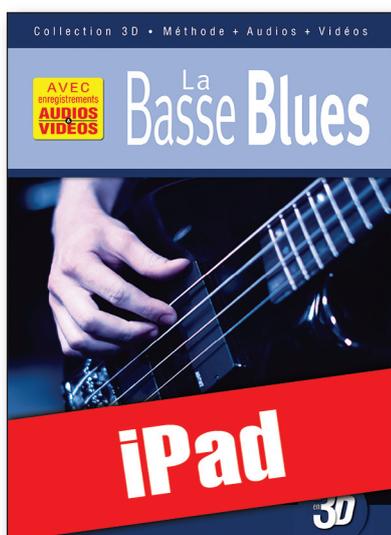
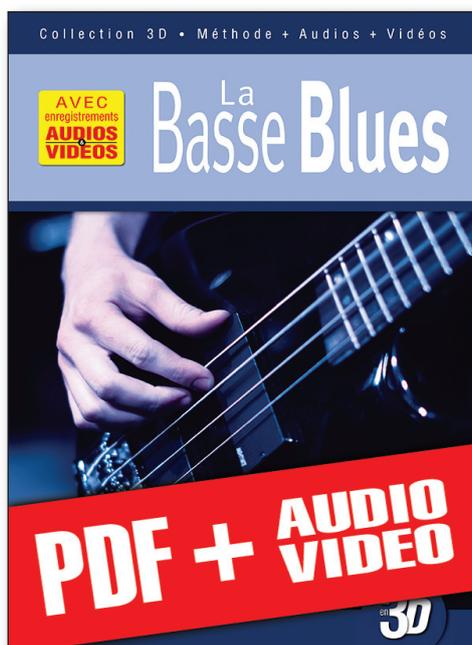
CHAPITRE 8 : BLUES & FUNK

CHAPITRE 9 : BRITISH BLUES

CHAPITRE 10 : MODERN BLUES

TÉLÉCHARGEMENT

Cette méthode existe également en versions téléchargeables, sur un **ordinateur** (document PDF + audios MP3 et vidéos MP4), ou en pack multimedia pour tablette **iPad** et **Android**.



La basse blues en 3D