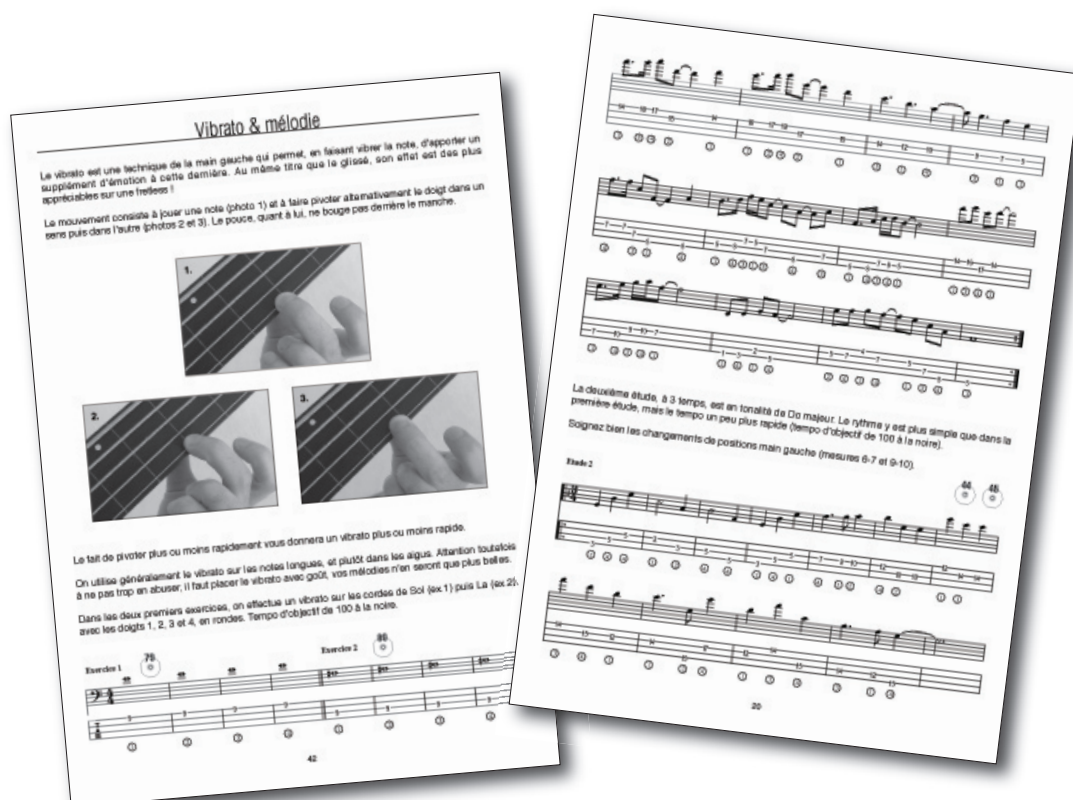


Cette méthode de basse est intégralement dédiée à la basse fretless. Vous savez... cette basse qui n'a pas de frettes ! Ainsi, elle conviendra parfaitement à tous ceux qui souhaitent s'initier ou se perfectionner sur cet instrument spécifique.

Le programme de la méthode est des plus riches : le jeu avec les cordes à vide, le travail des intervalles, les gammes et les arpèges, le jeu en double stops, la technique du glissé, le vibrato... ainsi que des plans mélodiques sur fretless. Vous trouverez également, tout au long des pages de cette méthode, des études purement musicales mettant en application les nombreux exercices proposés. La technique doit toujours être au service de la musique !

Enfin, les enregistrements audio en mp3 vous permettront d'écouter les différents exercices et autres exemples mélodiques, afin d'en parfaire l'interprétation. Mais ils vous permettront aussi de mettre en application les différentes études qui arpentent les nombreux chapitres de cet ouvrage sur de simples playbacks.



Présentation de la basse fretless

Quelques conseils utiles

Avec les cordes à vide

Travail des intervalles

Gammes & arpèges

Double stops

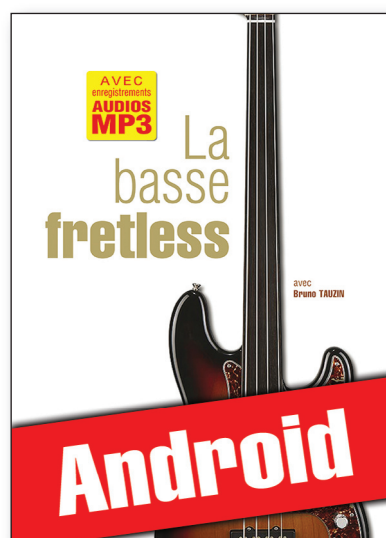
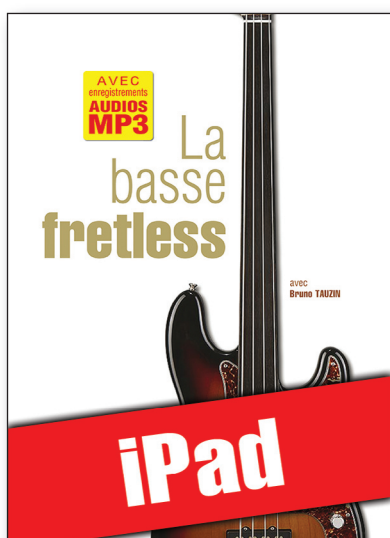
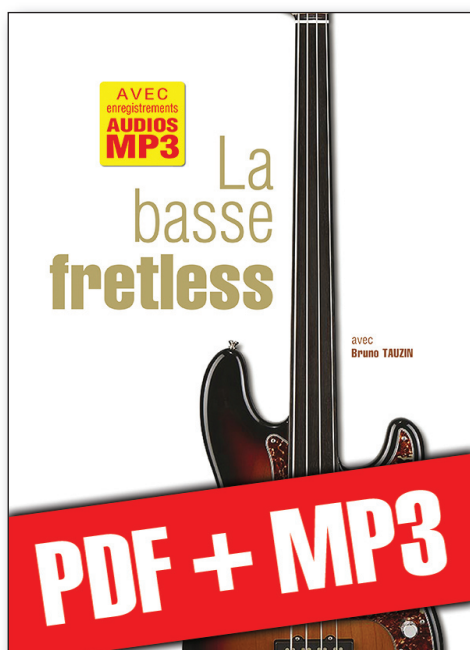
Technique du glissé

Vibrato & mélodie

Plans sur fretless

TÉLÉCHARGEMENT

Cette méthode existe également en versions téléchargeables, sur un **ordinateur** (document PDF + audios MP3), ou en pack multimedia pour tablette **iPad** et **Android**.



La basse fretless