



Cette méthode a pour vocation de vous enseigner la pratique de la basse dans le style qui est sans nul doute celui dans lequel elle s'exprime le mieux : le funk !

Vous commencerez donc par travailler les bases, la régularité métronomique, l'apport majeur des notes mortes dans le groove ; puis poursuivrez avec les techniques de jeu complémentaires (slide, vibrato...) qui enrichiront vos lignes ; apprendrez à apporter assise et stabilité à vos lignes de basse par le repérage des accents fondamentaux. Une fois tous ces éléments digérés, vous apprendrez à épurer vos lignes de basse puis à les faire évoluer selon vos goûts. Enfin, vous découvrirez dans les derniers chapitres une quantité impressionnante de lignes et autres grooves, dans le style funk évidemment, à jouer aux doigts comme en slap, qui enrichiront vos connaissances et vous procureront sans doute beaucoup de plaisir à interpréter !

Grâce à ses nombreux exemples (dans un contexte live, avec batterie/guitare) et autres playbacks, les enregistrements mp3 rendront cet ouvrage plus agréable encore, et vous aidera à peaufiner le travail de mise en place nécessaire à la pratique de la basse funk.



INTRODUCTION

NOTATION

•

L'OUTIL (LE MÉTRONOME)

LES NOTES MORTES

LES EFFETS DE JEU

EPURER UNE LIGNE DE BASSE FUNK

ÉVOLUTIONS & TOURNANTES

LIGNES DE BASSE FUNK & DÉMOS

•

CONCLUSION

# TÉLÉCHARGEMENT

Cette méthode existe également en versions téléchargeables, sur un **ordinateur** (document PDF + audios MP3), ou en pack multimedia pour tablette **iPad** et **Android**.

