



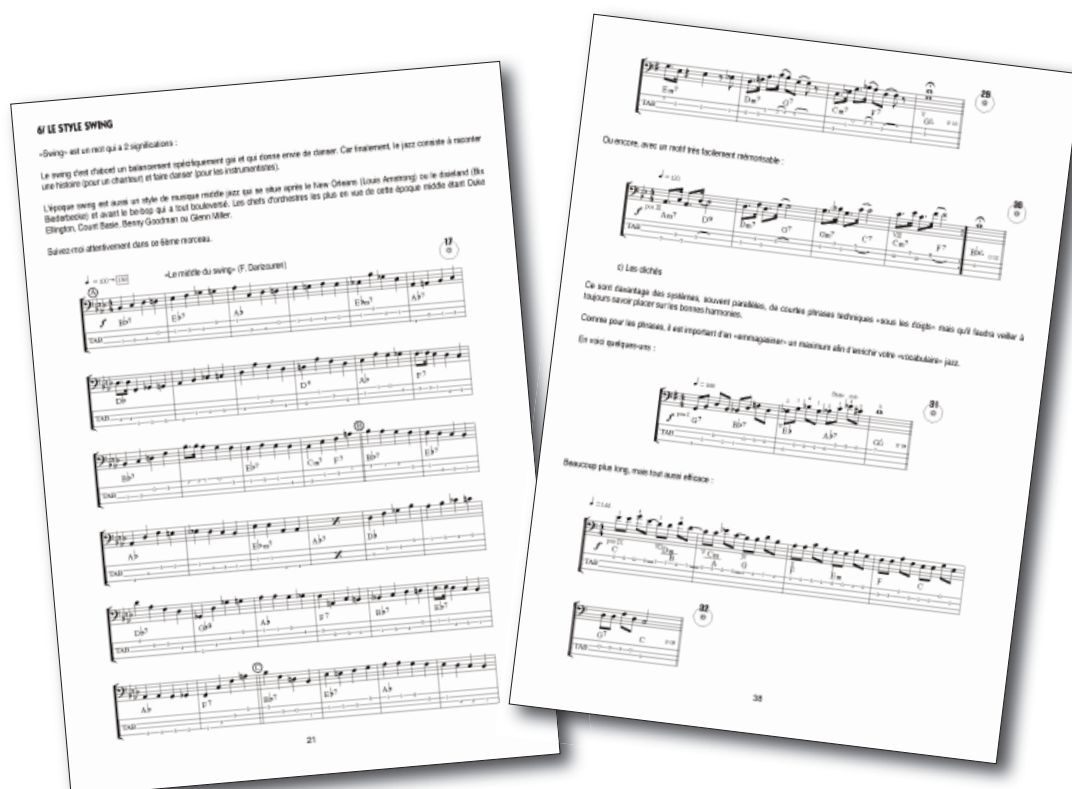
Un ouvrage totalement dédié aux bassistes désireux de s'initier et d'approfondir tous les aspects du jeu Jazz.

Après avoir précisé les composantes du son, au travers des réglages du matériel et du placement des mains, vous aborderez l'harmonie du Jazz puis la notion de groove.

Puis, suite à un court passage par la technique spécifique au jeu de basse Jazz, vous étudierez les différents styles du Jazz (Gospel, New Orleans, Dixieland, Blues, Shuffle, Swing, Be-Bop, West Coast, Latin, Hard-Bop, New-Bop, Jazz-Rock), leur évolution dans le temps ainsi que leur contribution dans la musique et les techniques actuelles.

Enfin, vous aborderez l'improvisation Jazz ainsi que les différentes façon de conclure un morceau.

Les enregistrements mp3 reprennent les très nombreux exemples de morceaux et autres exercices, proposés tout au long de la méthode.



PREFACE

CHAPITRE 1 : LE SON DU JAZZ

- 1/ Le réglage de la basse
- 2/ Le réglage de l'ampli
- 3/ Les doigts Main droite / Main gauche
- 4/ Les pédales d'effets

CHAPITRE 2 : L'HARMONIE DU JAZZ

- 1/ Chiffrage & accords
- 2/ Les notes longues
- 3/ Les lignes de basse

CHAPITRE 3 : LE GROOVE, L'ACCOMPAGNEMENT JAZZ

CHAPITRE 4 : LA TECHNIQUE JAZZ

CHAPITRE 5 : LES DIFFERENTS STYLES DU JAZZ

- 1/ Le Gospel
- 2/ Le style New Orleans
- 3/ Le style Dixieland
- 4/ Le Blues (le 12/8)
- 5/ Le style Shuffle
- 6/ Le style Swing (l'anatole et la cadence II-V-I)
- 7/ Le style Be Bop
- 8/ Le style West Coast (les modes et pentatoniques)
- 9/ La basse Latine
- 10/ Le style Hard Bop / New Bop

CHAPITRE 6 : L'IMPROVISATION JAZZ

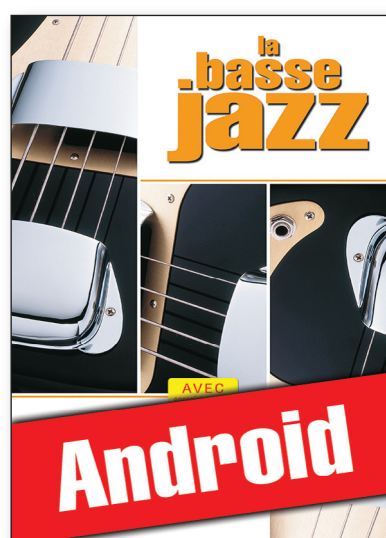
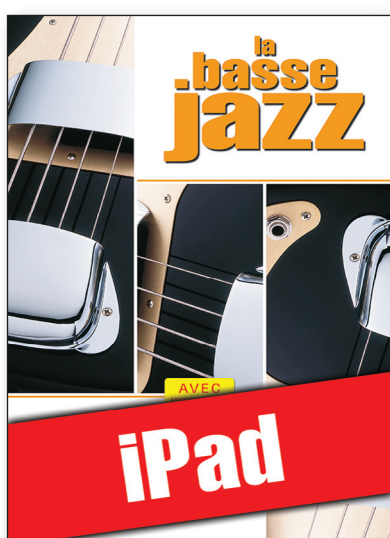
CHAPITRE 7 : LA FIN D'UN MORCEAU DE JAZZ

CHAPITRE 8 : DU JAZZ AU JAZZ-ROCK

QUELQUES REFERENCES

TÉLÉCHARGEMENT

Cette méthode existe également en versions téléchargeables, sur un **ordinateur** (document PDF + audios MP3), ou en pack multimedia pour tablette **iPad** et **Android**.



La basse jazz