



Cette méthode est totalement dédiée aux bassistes désireux de s'initier et d'approfondir tous les aspects du jeu Rock à la basse.

Après une très rapide présentation de l'évolution de la basse dans le Rock (allant de Chuck Berry à nos jours), vous aborderez les bases indispensables à sa pratique : connaissance du manche, travail de l'endurance et du son. Dans l'objectif de construire vos propres lignes de basse Rock, vous aborderez alors l'utilisation de la gamme majeure et des gammes pentatoniques, ainsi que les schémas rythmiques spécifiques au Rock. L'utilisation de la technique du slap dans le Rock, ainsi que le jeu en arpèges ou encore les différents procédés permettant d'enrichir une ligne de basse Rock, viendront compléter le tout. L'étude d'un morceau complet de Rock conclura cette méthode, en récapitulant toutes les notions enseignées.

Les enregistrements mp3 vous permettront d'écouter les exemples et de les mettre en application sur des playbacks résolument «Rock».



INTRODUCTION

CHAPITRE 1 : ÉVOLUTION DU RÔLE DE LA BASSE DANS LE ROCK

- 1/ Les années 1950-60
- 2/ Les années 1960-70
- 3/ Les années 1970-80
- 4/ Les années 1980-90

CHAPITRE 2 : LA CONNAISSANCE DU MANCHE

CHAPITRE 3 : LE SON & L'ENDURANCE

- 1/ Le Son
- 2/ L'endurance

CHAPITRE 4 : L'UTILISATION DES GAMMES DANS LE ROCK

CHAPITRE 5 : LES SCHEMAS RYTHMIQUES DANS LE ROCK

CHAPITRE 6 : LA TECHNIQUE DU SLAP DANS LE ROCK

CHAPITRE 7 : UTILISATION DE LA GAMME PENTATONIQUE DANS LE ROCK

CHAPITRE 8 : ANALYSE HARMONIQUE & JEU EN ARPEGES DANS LE ROCK

CHAPITRE 9 : ENRICHISSEMENT D'UNE LIGNE DE BASSE ROCK

CHAPITRE 10 : MAIS ENCORE...

- 1/ Créer une ligne de basse sur un seul accord
- 2/ Créer une ligne de basse sur deux accords
- 3/ Une autre façon d'accorder sa basse
- 4/ La basse 5 cordes
- 2/ Triolets & dérivés

CHAPITRE 11 : EXEMPLE DE MORCEAU DE ROCK

CONCLUSION

TÉLÉCHARGEMENT

Cette méthode existe également en versions téléchargeables, sur un **ordinateur** (document PDF + audios MP3), ou en pack multimedia pour tablette **iPad** et **Android**.

