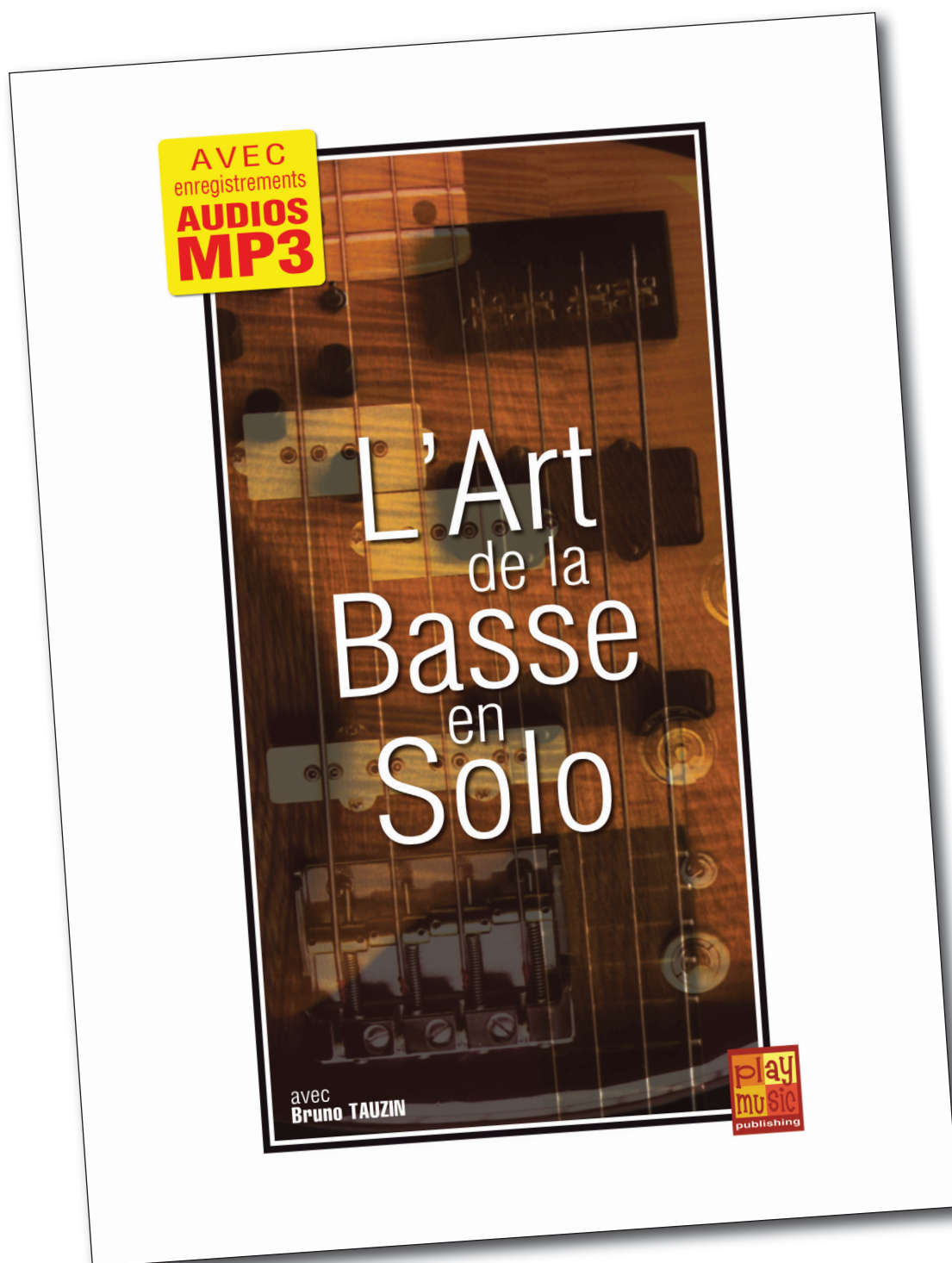


LIVRE + AUDIOS MP3



L'art de la basse en solo

L'objectif de cette méthode est de vous enseigner comment utiliser votre basse en solo, pour jouer ou composer des morceaux.

Ici, votre basse ne pourra plus être considérée comme n'étant qu'un simple instrument accompagnateur ou rythmique, votre sens de la mélodie va inévitablement être mis à contribution aussi ! Ce qui, soit dit en passant, est le souhait de très nombreux bassistes un tant soit peu chevronnés. Mais la basse en solo, c'est tout un art, comme l'indique le titre de cette méthode, et c'est pourquoi celle-ci s'appuie sur 10 morceaux de basse en solo issus d'un album de l'auteur. C'est en décortiquant ces derniers que vous découvrirez les techniques, les secrets et autres astuces qui vous permettront, à vous aussi, de devenir totalement autonome sur l'instrument.

Les enregistrements reprennent les différents morceaux, tout d'abord dans leur intégralité pour en comprendre la cohérence, mais aussi partie par partie afin de vous aider à travailler graduellement et à dépasser les difficultés progressivement.



SOMMAIRE

MORCEAU 1

MORCEAU 2

MORCEAU 3

MORCEAU 4

MORCEAU 5

MORCEAU 6

MORCEAU 7

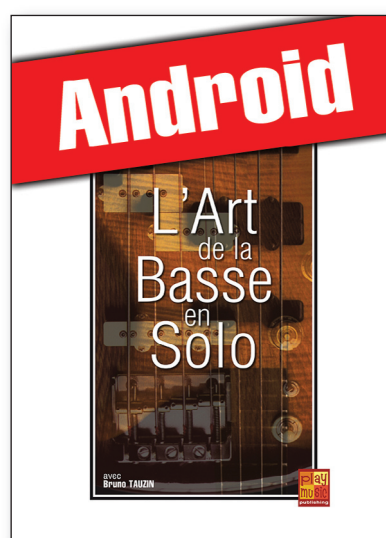
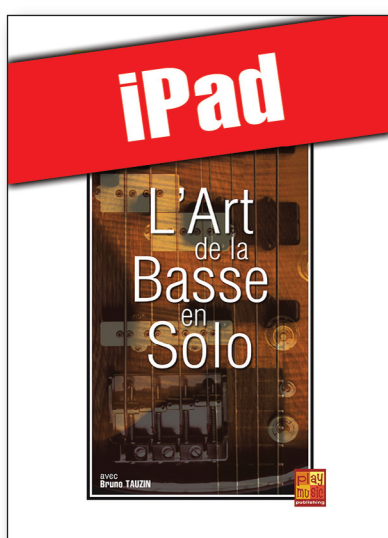
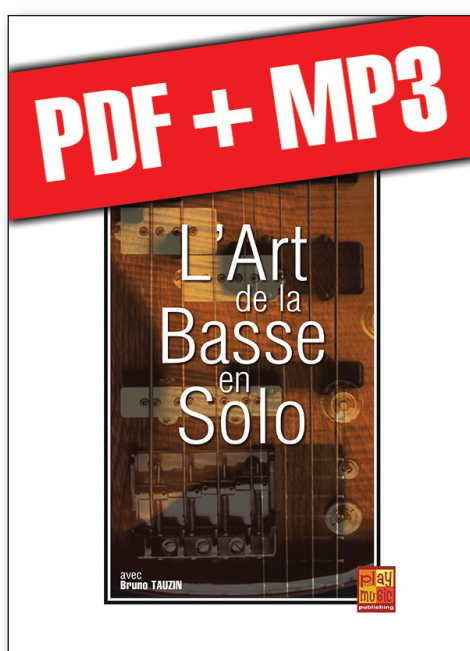
MORCEAU 8

MORCEAU 9

MORCEAU 10

TÉLÉCHARGEMENT

Cette méthode existe également en versions téléchargeables, sur un **ordinateur** (document PDF + audios MP3), ou en pack multimedia pour tablette **iPad** et **Android**.



L'art de la basse en solo