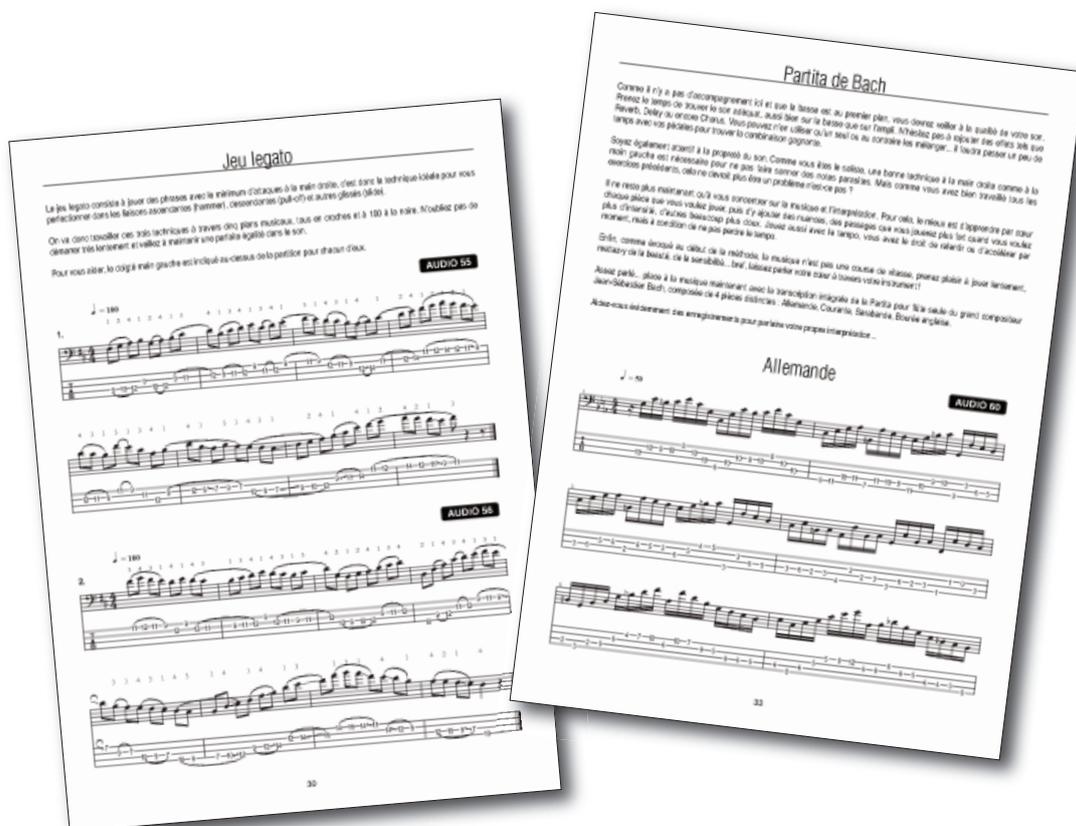


Cette méthode, unique en son genre, s'adresse à tous les bassistes qui veulent passer au niveau supérieur.

Celle-ci propose en effet un programme complet, qui va progressivement les amener sur le chemin de la maîtrise : agilité, endurance, synchronisation des mains, travail des gammes et arpèges sur tout le manche, double stops, jeu legato, etc...

Mais si avoir une excellente technique est indispensable pour utiliser son instrument sans limites, cela ne fait pas tout ! Un bassiste virtuose est avant tout un musicien, pas seulement un technicien. Ainsi, cette méthode débouche sur quelques grandes pièces solo, dont la transcription intégrale de la fameuse Partita pour flûte seule de Jean-Sebastien Bach, et d'autres composées par votre humble serviteur. Un vrai challenge... qui fera merveilleusement le lien entre technique et musique.

Les enregistrements reprennent chacun des exercices et exemples musicaux de la méthode... pour vous montrer la voie.



Introduction

**Main droite et endurance**

**Synchronisation des mains**

**Chromatismes**

**Doubles notes**

**Modes et intervalles**

**Arpèges**

**Jeu legato**

**Partita de Bach**

- Allemande
- Courante
- Sarabande
- Bourée anglaise

**Autres compositions**

- Colline
- Sables mouvants
  - 321
- Extrême

Cette méthode existe également en versions téléchargeables, sur un **ordinateur** (document PDF + audios MP3), ou en pack multimedia pour tablette **iPad** et **Android**.

