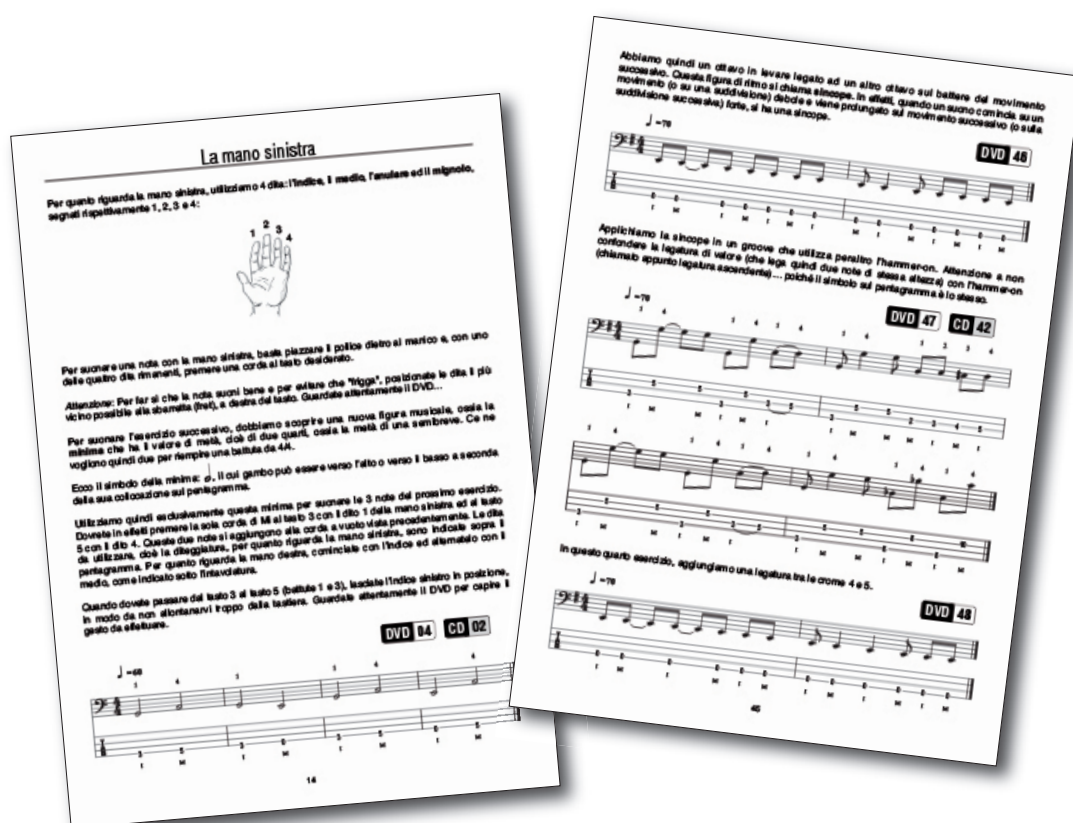




Questo metodo per chi inizia a suonare il basso (elettrico) è senza dubbio il miglior modo per progredire nella pratica di questo strumento.

Prima di tutto perché è estremamente completo ed affronta tutte le nozioni che un bassista principiante deve conoscere: tecniche di esecuzione, ritmo, grooves... Poi perché è eccessivamente progressivo. In effetti ogni nozione viene insegnata e quindi anche assimilata a poco a poco, utilizzando la teoria musicale come un aiuto e non come una costrizione. Infine perché è incredibilmente ludico. Si suona il basso sin dalle prime lezioni, si impara ad eseguire brani alla maniera dei più grandi artisti (The Beatles, U2, Coldplay, Red Hot Chili Peppers, Michael Jackson, The Police, Jaco Pastorius, ecc.) e ci si diverte con delle basi musicali a profusione.

Le registrazioni video allegate al metodo costituiscono un aiuto complementare molto utile poiché permettono di ascoltare e soprattutto visualizzare tutti gli esempi musicali così come devono essere suonati. Le registrazioni audio invece propongono numerose basi musicali per permettervi di suonare gli esempi ed i brani di questo metodo, e quindi prepararvi al suonare in gruppo.



Introduzione

•

Materiale e consigli preliminari

L'accordatura del basso

La notazione musicale e l'intavolatura

La mano destra

La mano sinistra

La tecnica del "glissato"

Rapidità e resistenza

Alcuni accompagnamenti semplici

Le pause

La croma ed il punto

La tecnica dello slide

La pausa di croma ed il contrattempo

La tecnica dell'hammer-on

La scala di Do maggiore

Le alterazioni

La legatura di valore

Scale e tonalità maggiori

La tecnica del pull-off

•

Conclusione

Questo metodo esiste anche in diverse versioni scaricabili: su un **computer** (documento PDF + audio MP3 e video MP4) oppure per un tablet **iPad** o **Android** (pack multimediale).

