



Come lo indica chiaramente il titolo, questo metodo, che si rivolge sia ai principianti che ai bassisti esperti, è interamente dedicato all'uso del plettro per suonare il basso. Questa tecnica, a lungo riservata ai chitarristi, ha visto la sua pratica svilupparsi notevolmente negli ultimi decenni presso bassisti di tutti i generi. A tal punto che oggi è considerata tanto importante quanto il colpo appoggiato. Molti bassisti utilizzano in effetti il plettro per via del suono specifico che genera. Inoltre permette una precisione maggiore, in particolare quando si suona ad alta velocità. Comincerete perciò con l'imparare a tenere il plettro nel miglior modo possibile, nonché a posizionare la mano al meglio sul basso. Potrete poi affrontare i vostri primi esercizi tecnici sulle corde a vuoto prima di "groovare" musicalmente sugli arpeggi e sulle scale. Studierete ovviamente le diverse tecniche relative alla mano destra (pennata alternata, divisione ritmica) prima di combinarle con quelle della mano sinistra (ghost notes, hammer-on, pull-off). Il tutto tramite numerose linee di basso e tanti grooves, a suddivisione sia binaria che ternaria, in diversi stili musicali. Un bel programma! Sulle registrazioni allegate al metodo, troverete più di 200 file audio e video. I video presentano tramite l'immagine tutti gli esempi, esercizi e grooves per aiutarvi a superare le relative difficoltà tecniche. Le registrazioni audio invece propongono le basi musicali corrispondenti alle numerose linee di basso. Potrete in questo modo suonare in vere condizioni musicali e verificare il vostro timing.



Introduzione

•

Il plettro in mano

1 • Impostazione del plettro

2 • Posizione della mano

•

Primi esercizi con il plettro

•

Gli arpeggi con il plettro

•

Le scale con il plettro

•

La divisione ritmica con il plettro

•

Tecniche di espressione e plettro

1 • Con le ghost notes

2 • Con le legature

Il basso con il plettro

Questo metodo esiste anche in diverse versioni scaricabili: su un **computer** (documento PDF + audio MP3 e video MP4) oppure per un tablet **iPad** o **Android** (pack multimediale).

