



Drums Training Session es una colección de métodos destinados a los bateristas que quieren practicar en unos contextos musicales muy parecidos a los de un grupo. En efecto el archivo audio (grabaciones mp3) propone 18 playbacks completos (con bajo, guitarras y teclado) en los cuales el baterista deberá tocar una interpretación personal o guiada.

Este libro es, para el baterista, mejor que un método, una guía para la expresión personal. Cada título puede ser interpretado libremente, siguiendo unas pautas esenciales, señaladas en las progresiones. El baterista podrá también reproducir de manera muy escrupulosa el toque de batería presentado en el archivo audio (en un canal aparte), y así ampliar su toque con algunas ideas de interpretación. El estudiante podrá así elegir con toda libertad, el método de trabajo que mejor le convenga, según el nivel técnico y el enfoque musical que tenga.

Por último, nuestro libro presenta unos títulos de diferentes niveles, y aborda diferentes corrientes musicales (Pop Rock, Anos 60, Hard Rock, Heavy Metal, Rock Ternario, Slow...) para ampliar todos los aspectos de su toque.



Presentación

Símbolos

Ejemplo de utilización

1 - Pop Rock

2 - Slow 1

3 - Rock Ternario 1

4 - Rock estilo “Anos 60”

5 - Slow 2

6 - Funk

7 - Hard Rock 1

8 - Rock binario “Anos 60”

9 - Rock ternario 2

10 - Rhythm ‘n’ Blues

11 - Hard Rock 2

12 - Hard Rock 3

13 - Heavy Metal 1

14 - Pop Rock Half Time

15 - Hard FM

16 - Heavy Metal 2

17 - Rock Ternario 7/4

18 - Hard Rock 4

Este método también existe en otras versiones descargables: en un **ordenador** (documento PDF + audios MP3) o para una tableta **iPad** o **Android** (pack multimedia).

