



Drums Training Session è una collezione di metodi destinati a far lavorare il batterista in condizioni musicali simili a quelle del gruppo. Le registrazioni mp3 allegate comportano 18 basi musicali complete (basso – batteria – chitarre – tastiera) sulle quali il batterista dovrà suonare un'interpretazione personale.

Quest'opera è quindi più un supporto di espressione per il batterista che un metodo propriamente detto. Ogni titolo può essere interpretato liberamente, seguendo alcune direzioni essenziali indicate sui giri. Il batterista potrà anche riprodurre scrupolosamente l'esecuzione della batteria presentata sulle registrazioni mp3 ed arricchirsi in questo modo con qualche idea d'interpretazione. La scelta del metodo di lavoro rimane in questo modo libera ed aperta secondo il livello tecnico e l'approccio musicale di ognuno.

Quest'opera, infine, presenta dei titoli di difficoltà variabile e presenta diversi stili musicali (Classic Blues, Boogie, Texas Shuffle, Slow Blues, Rhythm 'n' Blues...) al fine di arricchire le vostre esecuzioni.



Presentazione

Leggenda

Esempio

•

1 - Porcaro Shuffle 1

2 - Slow Blues

3 - Boogie

4 - Half Time Shuffle

5 - Rock Shuffle 1

6 - Texas Shuffle 1

7 - Rock Shuffle 2

8 - Porcaro Shuffle 2

9 - Latin/Rock Shuffle

10 - Rock Shuffle 3

11 - Rhythm 'n' Blues

12 - Straight/Half Time Shuffle

13 - Blues Shuffle

14 - Texas Shuffle 2

15 - «Bo Diddley» Style

16 - Country

17 - Classic Blues

18 - Shuffle 3/4

Questo metodo esiste anche in diverse versioni scaricabili: su un **computer** (documento PDF + audio MP3) oppure per un tablet **iPad** o **Android** (pack multimediale).

