



La bibbia del ritmo al piano

Questo metodo non è nientemeno che... la bibbia del ritmo! Ogni pianista principiante minimamente serio dovrebbe averlo nella sua biblioteca. In effetti il ritmo è indissociabile dalla musica e quindi anche dalla pratica pianistica, sotto tutte le sue forme (accompagnamento, melodia, assolo...).

Vi presentiamo perciò 900 esercizi pienamente musicali. Si tratta di vere piccole melodie, di accompagnamenti o di gimmicks che suonerete con piacere giorno dopo giorno e che vi faranno diventare un esperto del ritmo.

Prima di tutto pratico, questo metodo va dritto al punto. Poche chiacchiere inutili, ma un lavoro minuzioso su tutte le figure e combinazioni ritmiche possibili, il che vi permetterà di suonare qualunque ritmo, in un qualsiasi contesto, di leggere e interpretare qualsiasi partitura... in breve di essere un vero musicista!

Le registrazioni allegate al metodo sono costituite da 900 file audio (mp3) per altrettanti esercizi. Il che permetterà a tutti, e quindi anche a chi ha difficoltà nella lettura, di capire quello che deve essere suonato e l'obiettivo da raggiungere. A queste 900 registrazioni si aggiungono delle basi musicali, sia per il ritmo binario che per quello terzinato. Tali basi sono disponibili a diverse velocità per permettervi di allenarvi secondo il vostro ritmo.



Introduzione

Consigli di lavoro

•

## **I ritmi binari semplici**

Semibreve, minima e semiminima

Pausa di semibreve, di minima e di semiminima

Croma

Semiminima puntata / Croma

Croma / Semiminima puntata

Croma / Semiminima / Croma

Pausa di croma

Legature di valore

•

## **Le semicrome**

Semicroma

Legature di valore

Pausa di semicroma

•

## **I ritmi terzinati**

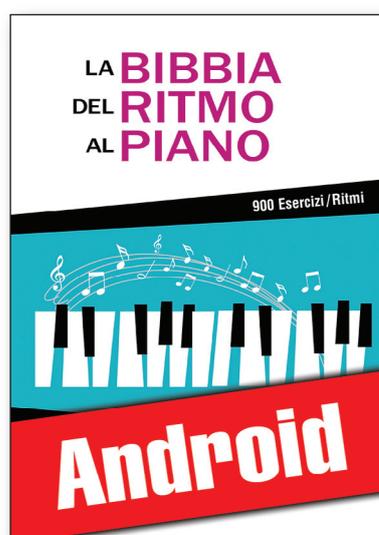
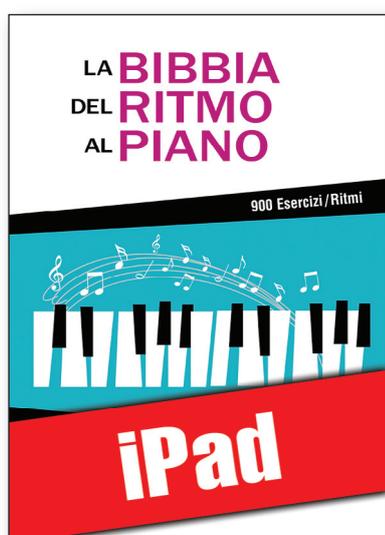
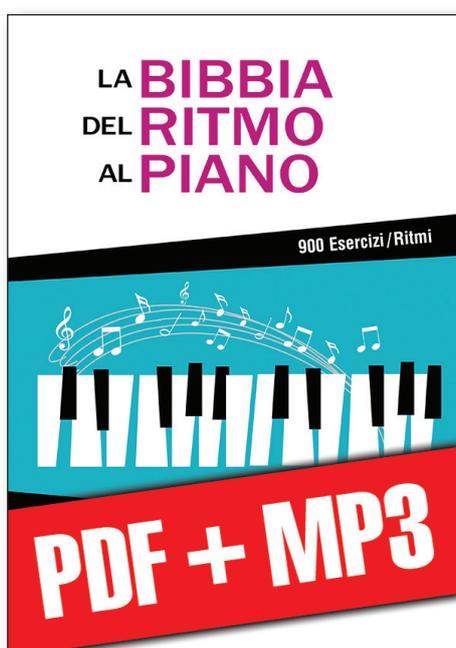
Croma terzinata

Terzina di crome

Legature di valore

Pause

Questo metodo esiste anche in diverse versioni scaricabili: su un **computer** (documento PDF + audio MP3) oppure per un tablet **iPad** o **Android** (pack multimediale).



La bibbia del ritmo al piano