



Voici la Bible du Rythme au Piano... la méthode ultime, que tout apprenti pianiste un tant soit peu sérieux se doit de posséder. Car le rythme est indissociable de la musique, et donc aussi de la pratique pianistique, sous toutes ses formes (accompagnement, mélodie, solo...).

Au programme, quelques 900 exercices... pleinement musicaux ! De véritables petites mélodies, des accompagnements ou des gimmicks, que vous prendrez plaisir à travailler jour après jour, et qui feront progressivement de vous un expert du rythme.

Avant tout pratique, cette méthode va droit à l'essentiel. Pas de blabla inutile, mais un travail minutieux de toutes les figures et combinaisons possibles, qui vous donnera la capacité de jouer n'importe quel rythme, dans n'importe quel contexte, de déchiffrer et interpréter n'importe quelle partition... bref, d'être un musicien à part entière !

Les enregistrements joints à la méthode sont constitués de 900 fichiers audios (au format mp3) pour autant d'exercices. Ce qui permettra à tous, et donc aussi aux mauvais lecteurs, de bien comprendre ce qui doit être joué ainsi que l'objectif à atteindre, ou encore de se corriger. à ces 900 enregistrements s'ajoutent des playbacks, tant binaires que ternaires, et disponibles à différents tempos, pour vous permettre de vous entraîner à votre rythme sur un support pleinement musical.



Introduction

Conseils de travail

Les rythmes binaires simples

Ronde, blanche et noire

Pause, demi-pause et soupir

Croche

Noire pointée / Croche

Croche / Noire pointée

Croche / Noire / Croche

Demi-soupir

Liaisons

Les doubles croches

Double croche

Liaisons

Quart de soupir

Les rythmes ternaires

Croche ternaire

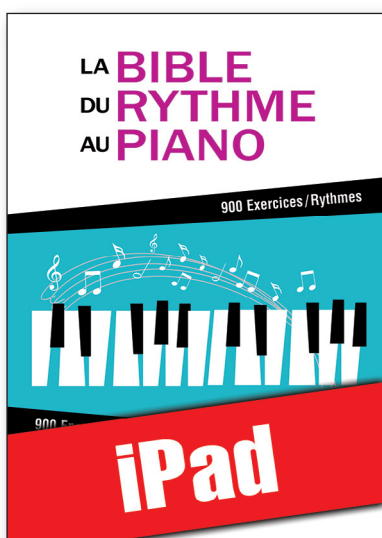
Triolet de croches

Liaisons

Silences

TÉLÉCHARGEMENT

Cette méthode existe également en versions téléchargeables, sur un **ordinateur** (document PDF + audios MP3), ou en pack multimedia pour tablette **iPad** et **Android**.



La bible du rythme au piano