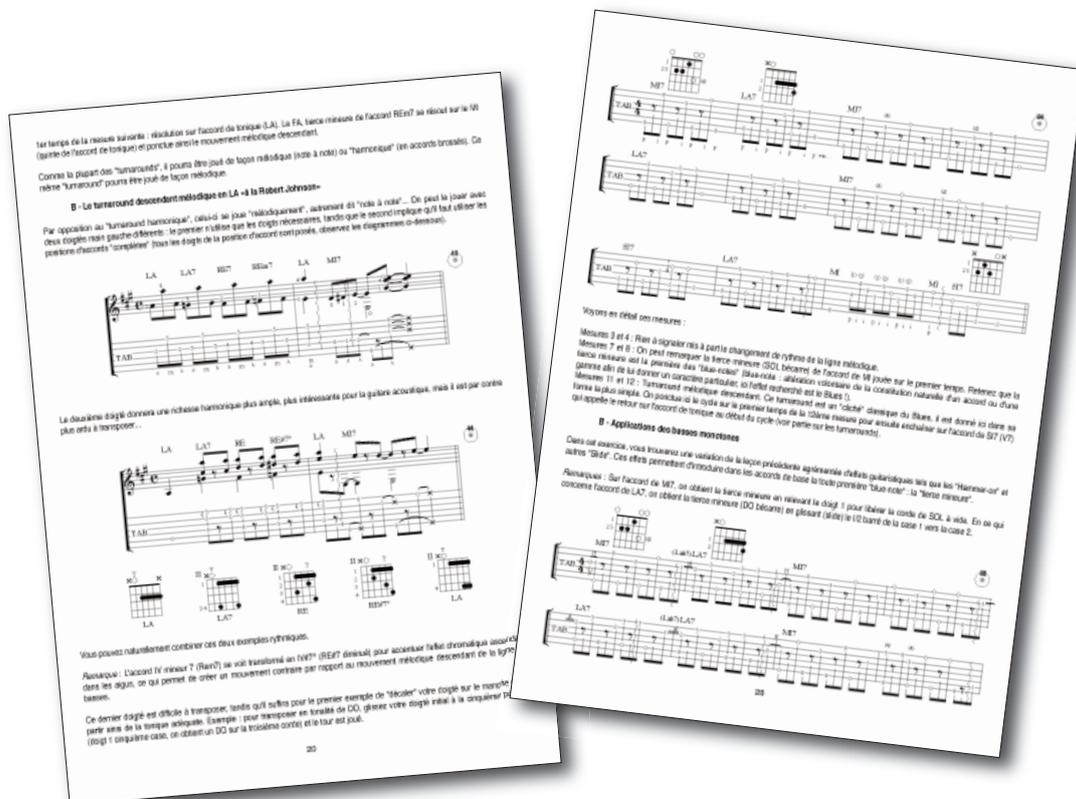


L'ambition de cet ouvrage est de vous initier (ou vous perfectionner) au Blues acoustique, traditionnel et contemporain. Autrement dit, il vous amènera à travailler et comprendre les bases indispensables du style, jusqu'à l'analyse des « racines », au travers des œuvres des principaux créateurs. Et ceci, aussi bien du point de vue de l'analyse musicale que du point de vue purement géographique ! Cette démarche vous aidera alors à construire votre propre blues, tout en assimilant progressivement les différents courants de cette musique. Vous travaillerez ainsi en premier lieu les généralités du style, c'est à dire toutes les techniques, spécificités et autres clichés primaires, propres au blues acoustique, traditionnel ou contemporain. Vous aborderez alors les études de styles : le texas blues, le delta blues, l'east coast blues, les métissages, le louisiana blues et enfin le blues contemporain. Ces différents chapitres seront l'occasion de vous enrichir de nouvelles techniques spécifiques, tout en cernant plus particulièrement les attributs de ces divers courants musicaux ! Des morceaux complets viennent illustrer les nombreuses techniques étudiées, vous permettant ainsi de mettre en application les différents enseignements. Enfin, les enregistrements mp3 vous permettent d'entendre les nombreux exemples, morceaux et autres exercices de la méthode, pour vous aider dans leur exécution et leur compréhension.



CHAPITRE 1 : GENERALITES

1. La rythmique shuffle
2. Le brush
3. Le contre-chant
4. Les riffs
5. Les turnarounds
6. Les breaks
7. Le picking blues
8. Les chorus
9. Conclusion

CHAPITRE 2 : TEXAS BLUES

1. Le style Lightnin' Hopkins
2. Les variations improvisées en accords
3. Les chorus Texas Blues
4. Applications du Texas Blues
5. Autres exemples de Texas Blues

CHAPITRE 3 : DELTA BLUES

1. Le Mississippi style
2. Robert Johnson
3. Le bottleneck ou slide

CHAPITRE 4 : EAST COAST BLUES

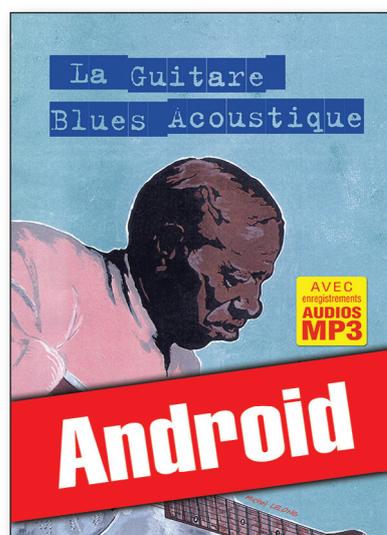
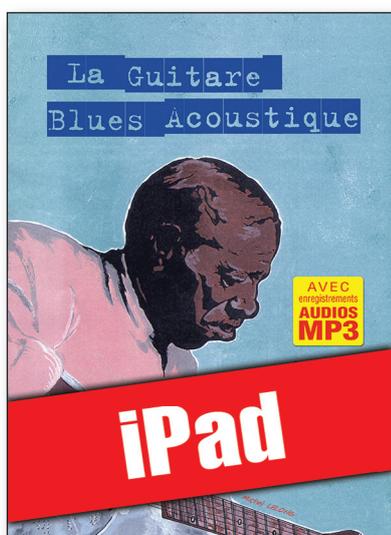
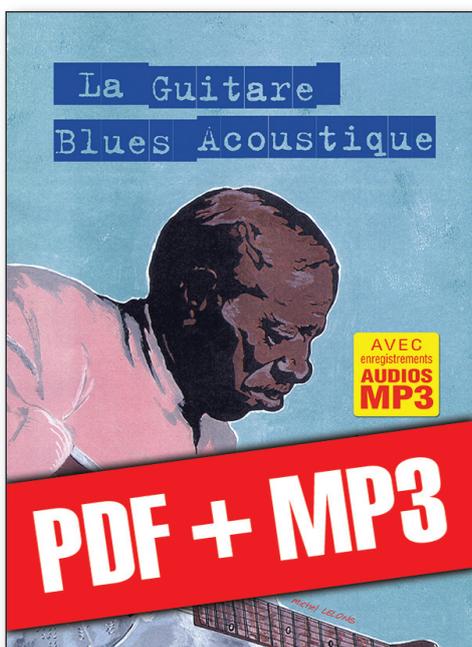
1. La technique & l'harmonie
2. Ragtime & Gospel
3. Le style Folk-Blues
4. Kentucky style
5. Le Blue-Yodel
6. L'improvisation Blue-Yodel

CHAPITRE 5 : AUTRES INFLUENCES BLUES

1. Les métissages
2. Louisiane Blues
3. Le Blues contemporain

TÉLÉCHARGEMENT

Cette méthode existe également en versions téléchargeables, sur un **ordinateur** (document PDF + audios MP3), ou en pack multimedia pour tablette **iPad** et **Android**.



La guitare blues acoustique