

play-music^{.com}

play
music
publishing

LIBRO + AUDIOS MP3



El blues listo para armar

INTRODUCCION
ALGUNAS NOCIONES & EVOCACIONES ESENCIALES

ETAPA 1

1. Los acordes de 7ma
2. Los ritmos
3. Los cromatísmos
4. El ritmo "shuffle"
5. La alternancia de los acordes "shuffle"
6. El turnaround
7. El solo (Am pentatónica)
8. El riff
9. El fraseo

ETAPA 2

1. Los acordes de 9na
2. Los cromatismos de 9na
3. La alternancia binaria de los acordes
4. El solo (A blues & A pentatónica mayor)
5. Los arpeggios

ETAPA 3

1. Los acordes de 13°
2. El ritmo (1/2 silencio binario y ternario)
3. Los cromatismos de 13°

ETAPA 4

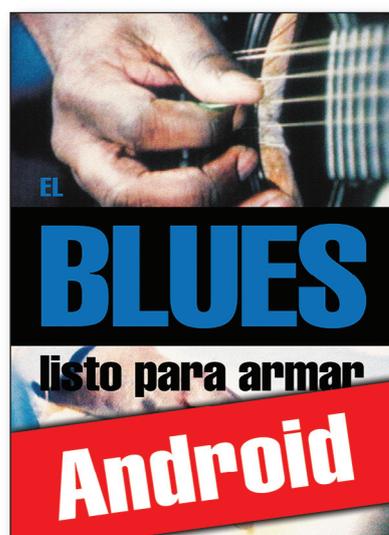
1. Los acordes (disminuidos, acordes contruidos sobre la escala de A blues, acordes de quinta)
2. El solo (A disminuida)
3. Las variantes armónicas

ETAPA 5

1. Los bajos melódicos
2. El bajo pedal
3. La línea melódica en acordes
4. La nota pedal
5. Selección de los grupos de cuerdas
6. El solo (A mayor)
7. Cómo empezar un Blues
8. Cómo terminar un Blues

CONCLUSION
APLICACIONES

Este método también existe en otras versiones descargables: en un **ordenador** (documento PDF + audios MP3) o para una tableta **iPad** o **Android** (pack multimedia).



El blues listo para armar