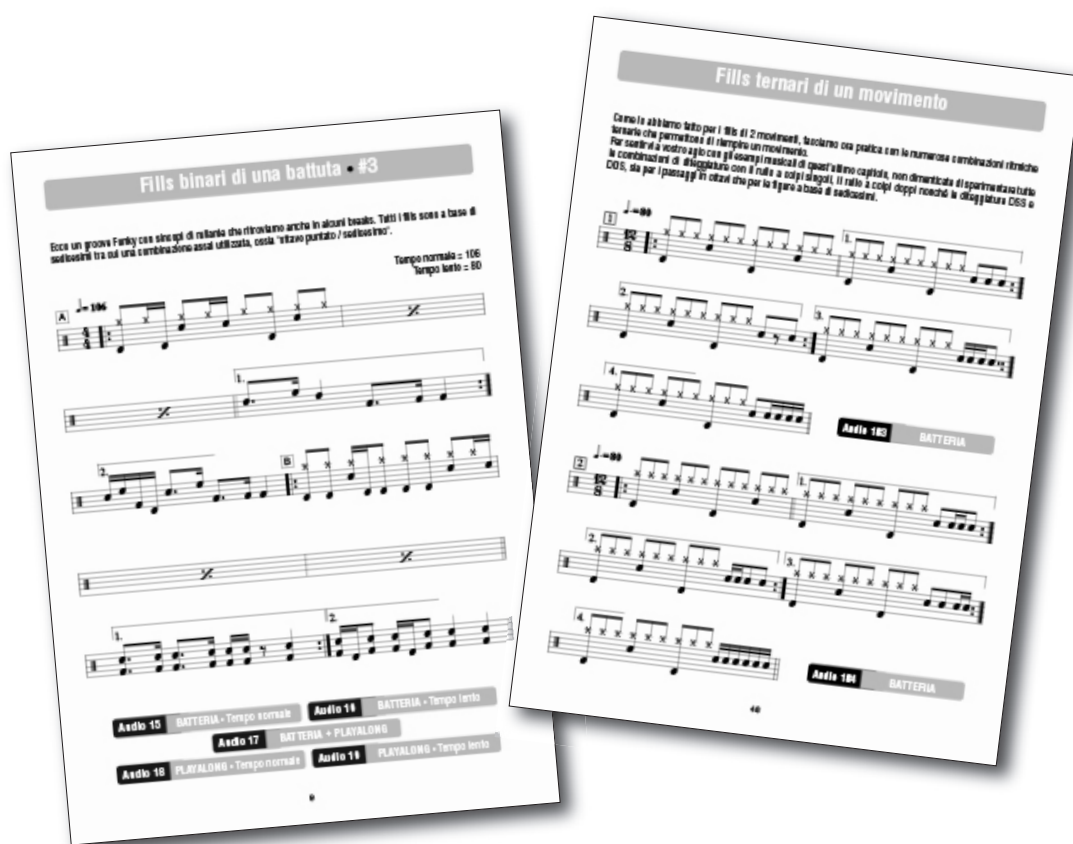


Quest'opera ha lo scopo di farvi scoprire, studiare e soprattutto suonare in vere condizioni musicali dei fills o breaks sulla batteria, la cui vocazione è legare una parte del brano ad un'altra.

Bisogna in effetti saper padroneggiare questi passaggi di batteria, i quali possono essere più o meno lunghi a seconda del ruolo che svolgono. Li abbiamo quindi classificati in sei capitoli, a seconda della loro lunghezza (un movimento, due movimenti o una battuta) e della loro pulsazione, binaria o ternaria. Ogni capitolo inizia con alcuni esercizi tecnici per mettere un po' d'olio negli ingranaggi e quindi essere capaci poi di suonare i grooves e soprattutto i fills in un vero contesto musicale grazie ai numerosi playalongs.

Per ogni brano, troverete quindi 5 registrazioni diverse, distribuite nel modo seguente: la batteria da sola, a velocità normale poi ridotta, la stessa parte di batteria suonata però sulla sua base musicale ed infine la sola base musicale, prima a velocità normale, poi ridotta... per permettere ad ognuno d'imparare e suonare secondo il proprio ritmo, il proprio livello e le proprie capacità. Ossia più di 6 ore di musica in tutto!



Presentazione

Legenda

•

Fills binari di una battuta

Esercizi - Grooves & Fills

•

Fills binari di 2 movimenti

Esercizi - Grooves & Fills

•

Fills binari di un movimento

Esercizi - Grooves & Fills

•

Fills ternari di una battuta

Esercizi - Grooves & Fills

•

Fills ternari di 2 movimenti

Esercizi - Grooves & Fills

•

Fills ternari di un movimento

Esercizi - Grooves & Fills

Questo metodo esiste anche in diverse versioni scaricabili: su un **computer** (documento PDF + audio MP3) oppure per un tablet **iPad** o **Android** (pack multimediale).

