



Quest'opera presenta una serie di ritmi, grooves, fills o breaks di batteria negli stili Hard Rock e Heavy Metal. Da un lato, abbiamo dei brani in stile Hard Rock con una batteria dritta, solida e senza fronzoli, che propone dei grooves tanto semplici quanto efficaci in modo da valorizzare con sobrietà i riffs di chitarra.

Dall'altro, dei grooves e dei fills di batteria Heavy Metal, energici, rapidi e concisi. Il colpo brutale ma rilassato del charleston ed il suono aggressivo della coppia rullante/cassa s'inseriscono a meraviglia nelle parti delle chitarre saturate.

Il tutto nello spirito degli AC/DC, Guns 'n' Roses, Van Halen, Aerosmith, Scorpions, Iron Maiden, Judas Priest, Metallica, Ozzy Osbourne e tanti altri!

Per ogni brano, troverete 5 registrazioni diverse, distribuite nel modo seguente: la batteria da sola, a velocità normale poi ridotta, la stessa parte di batteria suonata però sulla sua base musicale ed infine la sola base musicale, prima a velocità normale, poi ridotta... per permettere ad ognuno d'imparare e di suonare secondo il proprio ritmo, il proprio livello e le proprie capacità. Ossia più di 4 ore di musica in tutto!



Presentazione

•

Groove e fill Hard Rock #1

Groove e fill Hard Rock #2

Groove e fill Hard Rock #3

Groove e fill Hard Rock #4

Groove e fill Hard Rock #5

Groove e fill Hard Rock #6

Groove e fill Hard Rock #7

Groove e fill Hard Rock #8

Groove e fill Hard Rock #9

Groove e fill Hard Rock #10

•

Groove e fill Heavy Metal #1

Groove e fill Heavy Metal #2

Groove e fill Heavy Metal #3

Groove e fill Heavy Metal #4

Groove e fill Heavy Metal #5

Groove e fill Heavy Metal #6

Groove e fill Heavy Metal #7

Groove e fill Heavy Metal #8

Groove e fill Heavy Metal #9

Groove e fill Heavy Metal #10

Questo metodo esiste anche in diverse versioni scaricabili: su un **computer** (documento PDF + audio MP3) oppure per un tablet **iPad** o **Android** (pack multimediale).

