



Comment jouer des accompagnements et des solos de piano dans le style Blues ? Avec cet ouvrage bien sûr...

Tout d'abord les rythmiques, majeures et mineures, utilisant des sons de piano, de Rhodes ou d'orgue, allant du Shuffle au Rhythm 'n' Blues, en passant par le Slow-Blues ou encore le Blues-Rock... à jouer sans modération. Puis les solos, avec toutes les caractéristiques propres au style (placement, respiration, question/réponse, gimmicks...) et à ses différents rythmes (shuffle, binaire, 12/8...). Si la main droite tient ici le rôle principal, la gauche la soutient et la complète, tant au niveau du rythme que de l'harmonie.

Le tout dans l'esprit de Memphis Slim ou Ray Charles, en passant par Roy Hawkins, Nat King Cole, Joe Turner... et bien d'autres adeptes du style !

Pour chaque accompagnement et solo, sont disponibles cinq enregistrements différents (MP3), répartis de la façon suivante : le piano seul, au tempo normal puis ralenti, la même partie de piano jouée cette fois sur son playback, et enfin le playback seul, là encore au tempo normal puis ralenti... pour permettre à chacun d'apprendre et de jouer à son rythme, selon son niveau et ses capacités. Soit plus de 4 heures de musique en tout !

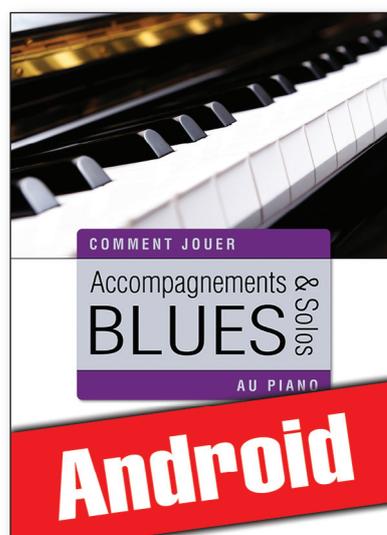


## Présentation

- Accompagnement Blues #1
- Accompagnement Blues #2
- Accompagnement Blues #3
- Accompagnement Blues #4
- Accompagnement Blues #5
- Accompagnement Blues #6
- Accompagnement Blues #7
- Accompagnement Blues #8
- Accompagnement Blues #9
- Accompagnement Blues #10
- Solo Blues #1
- Solo Blues #2
- Solo Blues #3
- Solo Blues #4
- Solo Blues #5
- Solo Blues #6
- Solo Blues #7
- Solo Blues #8
- Solo Blues #9
- Solo Blues #10

# TÉLÉCHARGEMENT

Cette méthode existe également en versions téléchargeables, sur un **ordinateur** (document PDF + audios MP3), ou en pack multimedia pour tablette **iPad** et **Android**.



Accompagnements & solos Blues