



CONTENIDO

¿Cómo tocar acompañamientos y solos de piano en los estilos Jazz y Swing? Con nuestro libro por supuesto... Con unas técnicas que recogen las principales técnicas y armonías propias de los estándares de Jazz. Walking bass, "pompe", rearmonización, modulación, sustitución tritónica, inversiones... todas esas nociones están abordadas en unas secuencias de tipo Blues/Jazz, Anatole, Jazz/Bossa Nova... Y con unos solos típicos, en los que los principales gimmicks propios del jazz, que sean melódicos o rítmicos están abundantemente ilustrados y desarrollados.

Y todo eso siguiendo el espíritu musical de Thelonius Monk o Erroll Garner pasando por el de Oscar Peterson, de Nat King Cole... y otros adeptos del estilo.

Para cada acompañamiento y cada solo le brindamos cinco grabaciones diferentes, repartidas de la manera siguiente: el piano solo, en aire normal y luego más lento, la misma parte de piano tocada ahora en su playback y, por último, el playback solo en aire normal y luego más lento... así cada uno podrá aprender y tocar a su ritmo, según su nivel y sus capacidades. ¡Y son más de 4 horas de musical en total!



Presentación

•

- Acompañamiento Jazz/Swing #1
- Acompañamiento Jazz/Swing #2
- Acompañamiento Jazz/Swing #3
- Acompañamiento Jazz/Swing #4
- Acompañamiento Jazz/Swing #5
- Acompañamiento Jazz/Swing #6
- Acompañamiento Jazz/Swing #7
- Acompañamiento Jazz/Swing #8
- Acompañamiento Jazz/Swing #9
- Acompañamiento Jazz/Swing #10

•

- Solo Jazz/Swing #1
- Solo Jazz/Swing #2
- Solo Jazz/Swing #3
- Solo Jazz/Swing #4
- Solo Jazz/Swing #5
- Solo Jazz/Swing #6
- Solo Jazz/Swing #7
- Solo Jazz/Swing #8
- Solo Jazz/Swing #9
- Solo Jazz/Swing #10

Este método también existe en otras versiones descargables: en un **ordenador** (documento PDF + audios MP3) o para una tableta **iPad** o **Android** (pack multimedia).

