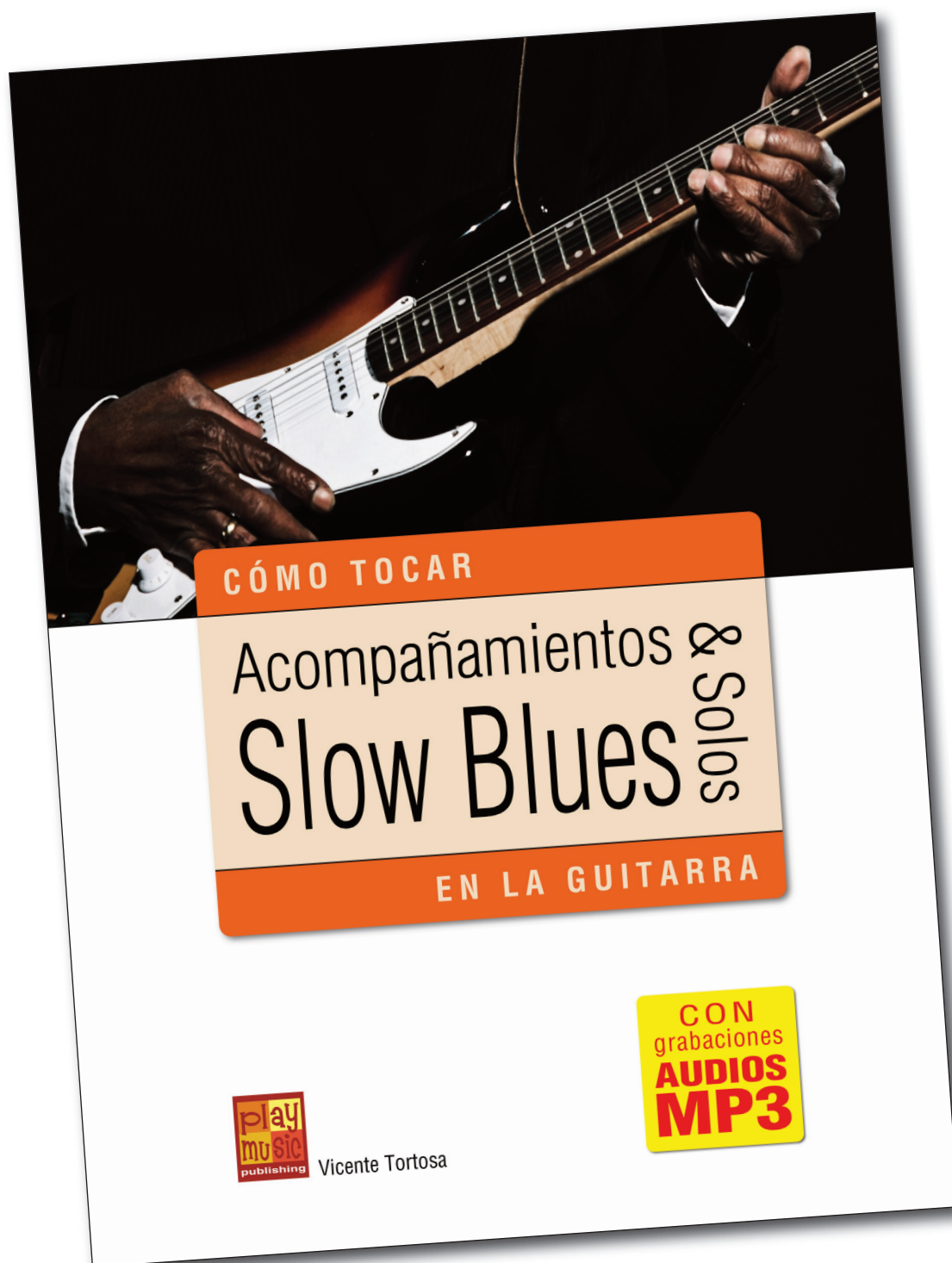


LIBRO + AUDIOS MP3



Acompañamientos & solos Slow Blues en la guitarra

CONTENIDO

¿Cómo tocar acompañamientos y solos de guitarra en el estilo Slow Blues? Con nuestro libro por supuesto...

Con unas rítmicas, mayores o menores, esencialmente en 12/8, pero no sólo, a tocar con púa o con los dedos y que evocan los grandes estándares de este estilo así como el Blues "roots", el de las raíces. Y con unos maravillosos solos elaborados en aire lento, a partir de las principales progresiones armónicas típicas del estilo, que abren las puertas del virtuosismo dominado y del feeling a ultranza.

Y todo eso a la manera de B.B. King, Stevie Ray Vaughan, Eric Clapton, ZZ Top, Buddy Guy, Eric Rogers, Popa Chubby, Lightnin' Hopkins... y otros muchos adeptos de este estilo.

Para cada acompañamiento y solo tenemos 5 grabaciones diferentes, repartidas de la manera siguiente: la guitarra sola, en aire normal, y luego más lento, la misma parte de guitarra tocada ahora en su playback, y por último el playback solo, en aire normal y luego más lento... para que cada uno pueda aprender a tocar a su ritmo, según su nivel y sus capacidades. ¡O sea 4 horas de música en total!



Presentación

•

Acompañamiento Slow-Blues #1

Acompañamiento Slow-Blues #2

Acompañamiento Slow-Blues #3

Acompañamiento Slow-Blues #4

Acompañamiento Slow-Blues #5

Acompañamiento Slow-Blues #6

Acompañamiento Slow-Blues #7

Acompañamiento Slow-Blues #8

Acompañamiento Slow-Blues #9

Acompañamiento Slow-Blues #10

•

Solo Slow-Blues #1

Solo Slow-Blues #2

Solo Slow-Blues #3

Solo Slow-Blues #4

Solo Slow-Blues #5

Solo Slow-Blues #6

Solo Slow-Blues #7

Solo Slow-Blues #8

Solo Slow-Blues #9

Solo Slow-Blues #10

Este método también existe en otras versiones descargables: en un **ordenador** (documento PDF + audios MP3) o para una tableta **iPad** o **Android** (pack multimedia).

