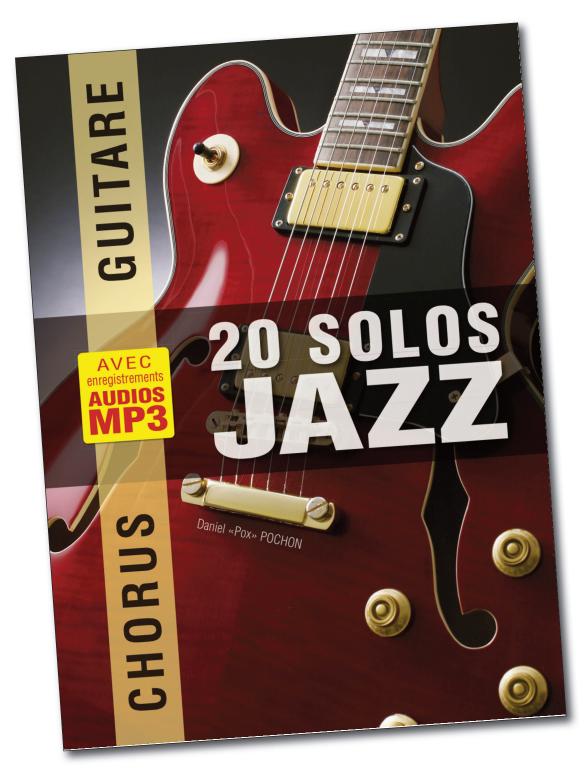




LIVRE + AUDIOS MP3







CONTENU

Issue de la collection CHORUS, dont la vocation est de faire travailler l'interprétation de solos à la guitare, cette méthode présente 20 solos de difficulté progressive, inspirés des plus beaux solos de la musique Jazz.

Chaque solo est accompagné d'un commentaire global, puis d'une analyse mesure par mesure. Ces différentes informations vous aideront à interpréter au mieux chaque solo, mais aussi à comprendre la construction d'un solo de Jazz, à mémoriser des plans «types», à vous familiariser avec les grilles et les outils mélodiques spécifiques, etc. Autant d'informations qui, par la suite, vous permettront de créer par vous-même des solos de Jazz réussis.

Les enregistrements joints proposent 4 audios par solo. Le premier vous permet d'entendre le solo joué à vitesse normale sur son playback. Le deuxième vous offre la possibilité de jouer à votre tour ce même solo sur le playback seul. Enfin, les troisième et quatrième audios sont identiques aux deux précédents... mais à un tempo plus lent. Vous aurez ainsi la possibilité d'écouter, puis de travailler, toutes les difficultés techniques à votre propre rythme.







SOMMAIRE

SOLO₁

SOLO₂

SOLO₃

SOLO 4

SOLO₅

SOLO 6

SOLO 7

SOLO 8

SOLO 9

SOLO₁₀

SOLO₁₁

SOLO₁₂

SOLO₁₃

SOLO₁₄

SOLO₁₅

SOLO₁₆

SOLO₁₇

SOLO₁₈

SOLO 19

SOLO₂₀





TÉLÉCHARGEMENT

Cette méthode existe également en versions téléchargeables, sur un **ordinateur** (document PDF + audios MP3), ou en pack multimedia pour tablette **iPad** et **Android**.

