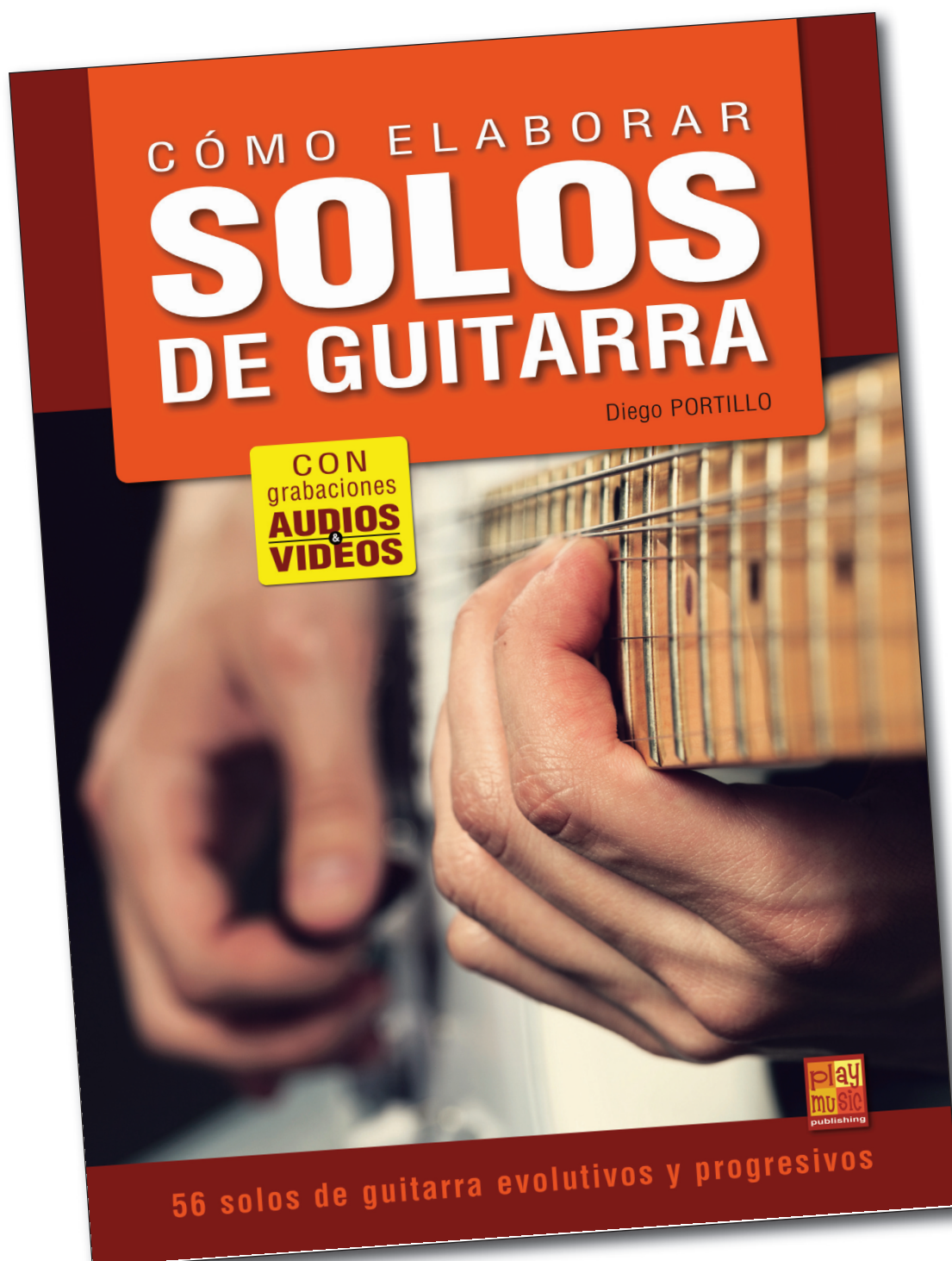


# LIBRO + AUDIOS/VÍDEOS



Cómo elaborar solos de guitarra

La metodología que hemos adoptado es sencilla, lúdica y progresiva. El estudiante encontrará no menos de 14 playbacks completos (de 4, 8 y 12 medidas), con, para cada uno, 4 solos diferentes y de dificultad progresiva (o sea 56 solos en total). En realidad se trata siempre de la misma base que está desarrollada melódicamente, rítmicamente y técnicamente a lo largo de la progresión. Dicho de manera más clara, el primer solo es básico, al alcance de todos, mientras que el último es más complejo. Pero, que quede claro, el verdadero solo no es solamente el último: a cada etapa corresponde un verdadero solo digno de ese nombre.

En las grabaciones audios y vídeos, encontrará para los 56 solos presentados en el método, la demostración en vídeo, a velocidad normal y luego más lenta, y también los múltiples playbacks correspondientes, en versión “larga duración”, para que le dé tiempo a expresarse en ellos.



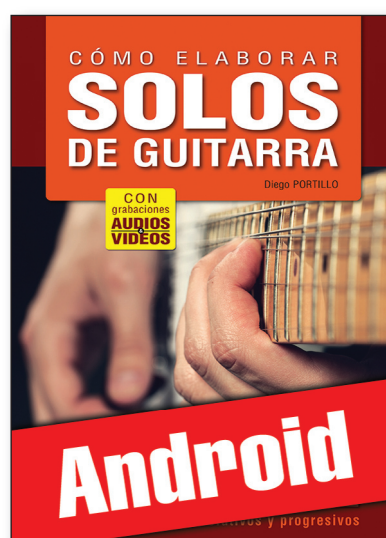
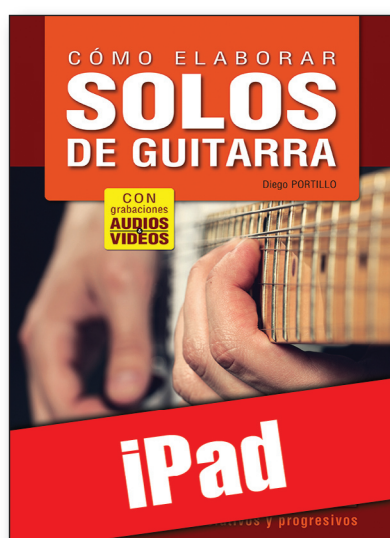
Presentación

Algunos consejos preliminares

•

- 1 • Solos Pop binarios en 4 medidas
- 2 • Solos Rock/Pop binarios en 4 medidas
- 3 • Solos Rock melódicos binarios en 4 medidas
- 4 • Solos Pop/Rock ternarios en 4 medidas
- 5 • Solos Shuffle/Rock ternarios en 4 medidas
- 6 • Solos Slow-Rock binarios en 8 medidas
- 7 • Solos Groovy binarios en 8 medidas
- 8 • Solos Rock/Funky binarios en 8 medidas
- 9 • Solos Rock/Shuffle ternarios en 8 medidas
- 10 • Solos Jazz ternarios en 8 medidas
- 11 • Solos Rock binarios en 12 medidas
- 12 • Solos Fusión binarios en 12 medidas
- 13 • Solos Blues ternarios en 12 medidas
- 14 • Solos Blue/Jazz ternarios en 12 medidas

Este método también existe en otras versiones descargables: en un **ordenador** (documento PDF + audios MP3 y vídeos MP4) o para una tableta **iPad** o **Android** (pack multimedia).



## Cómo elaborar solos de guitarra