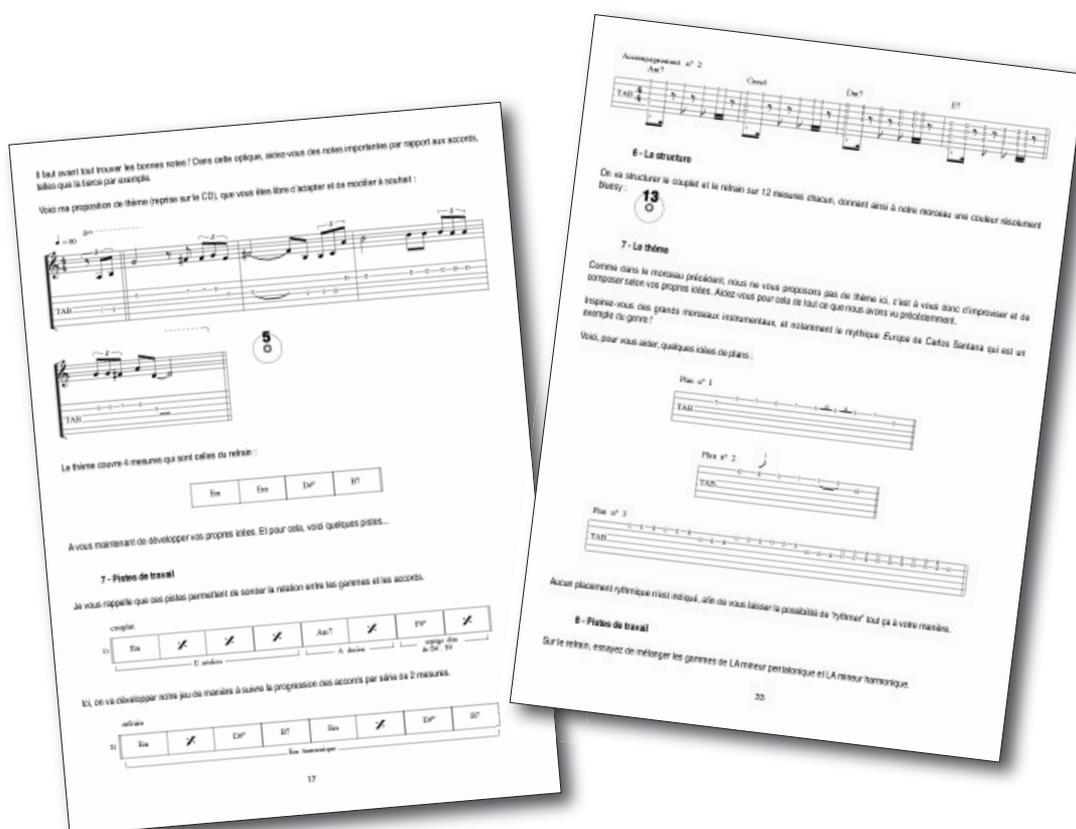




Un morceau de Rock instrumental, n'est pas une "banale" composition, du type chanson sur 3 accords. Ce type de musique a ses propres exigences, notamment du fait de l'absence de la voix. Cet ouvrage s'adresse donc à tous les guitaristes rock qui souhaitent découvrir les techniques et astuces permettant de créer des morceaux instrumentaux et d'en faire des compositions à part entière. L'instrumental présente l'énorme avantage pour de nombreux guitaristes de pouvoir être pratiqué seul, sans l'aide d'un groupe, et depuis l'émergence des Satriani et autres Vai, cette pratique est devenue extrêmement courante dans le monde de la guitare. Elle ne doit pas cependant être pratiquée en dépit du bon sens... L'objectif de cette méthode sera donc d'apprendre, au travers de compositions rock instrumentales existantes, l'étude de riffs, de mélodies et de thèmes vous permettant par la suite de composer à votre manière. Cela ne vous fera pas venir l'inspiration sous les doigts mais vous y trouverez des idées au fil des pages et ce sera surtout l'occasion d'aborder différents cas de figure, différentes grilles, différentes structures, etc. Les enregistrements mp3 qui accompagnent cet ouvrage reprennent les nombreux exemples musicaux et proposent quelques playbacks pour mettre en application vos connaissances tout au long de l'apprentissage.



Introduction

•

**Morceau 1**

**Morceau 2**

**Morceau 3**

**Morceau 4**

**Morceau 5**

**Morceau 6**

**Morceau 7**

**Morceau 8**

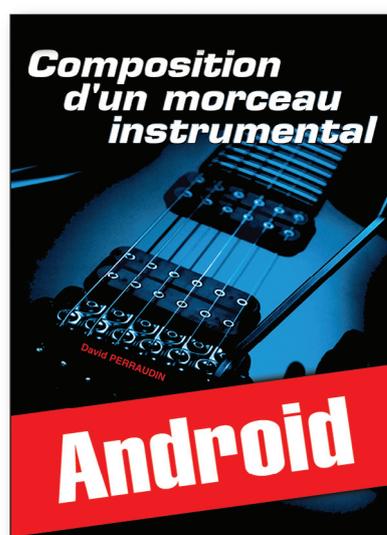
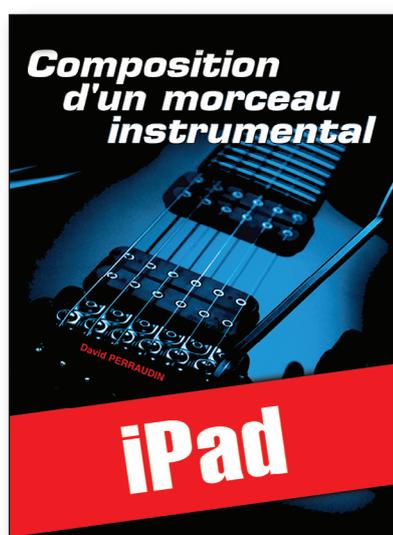
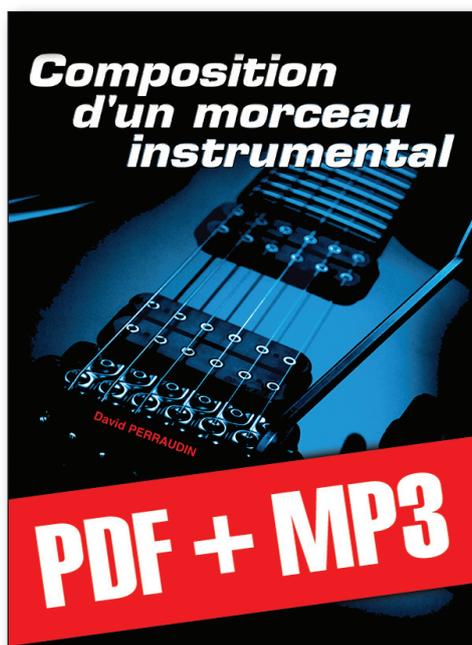
•

Les structures “type”

Index

# TÉLÉCHARGEMENT

Cette méthode existe également en versions téléchargeables, sur un **ordinateur** (document PDF + audios MP3), ou en pack multimedia pour tablette **iPad** et **Android**.



Composition d'un morceau instrumental