

CONGAS



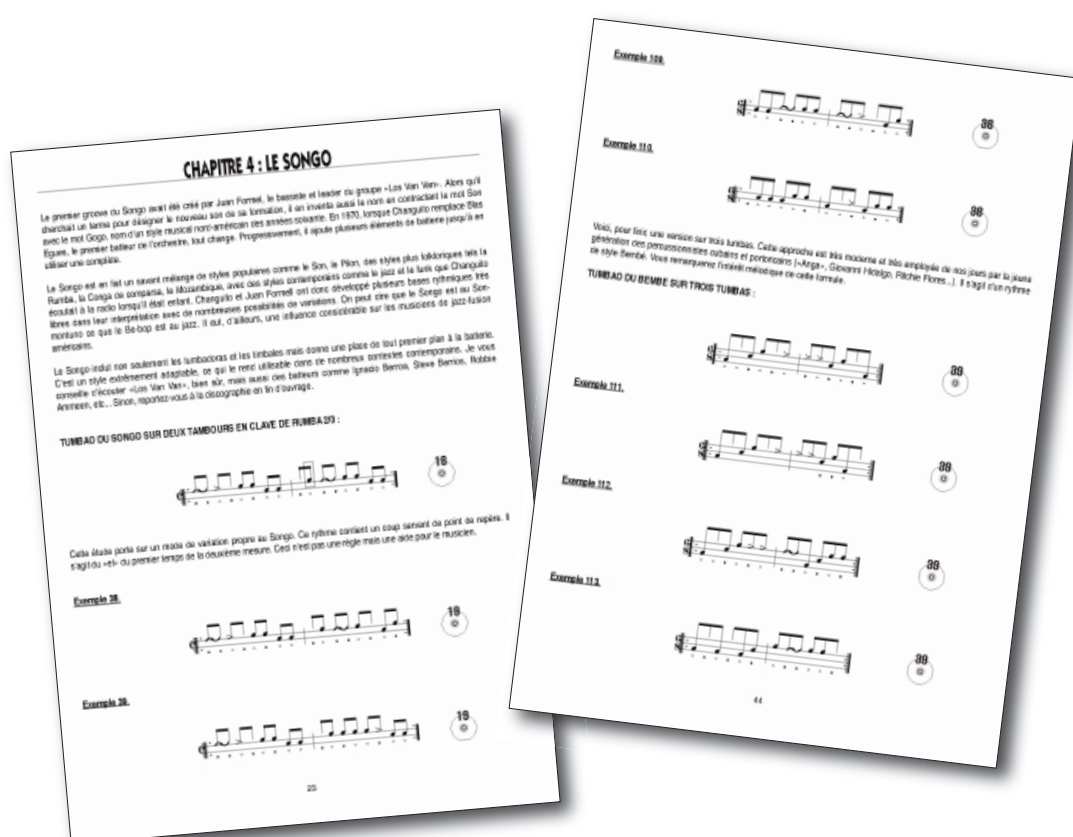
RYTHMES & DÉVELOPPEMENTS

Avec plus de 100 exemples musicaux, cette méthode de congas, à la fois pédagogique et progressive, présente de nombreux rythmes afrocubains tels que : Marcha, Pilon, Songo, A Caballo, Mozambique, Guaguanco, 6/8, etc.

Chaque rythme est expliqué puis détaillé sur une, deux et trois congas, et chaque exemple comporte des conseils pratiques relatifs à l'utilisation et le contexte de jeu.

Vous découvrirez également de nombreux concepts simples, qui vous permettront de développer votre musicalité et votre technique, tels que : le travail du son, la mélodie, le déplacement sur le set, le changement de débit, les coups doublés, l'imitation du jeu de trois personnes par une seule, le phrasé...

Les enregistrements mp3 reprennent la quasi-totalité des exemples afin de faciliter votre compréhension.



INTRODUCTION

CHAPITRE 1 : LA CLAVE

1. L'instrument
2. Les rythmes
3. Le concept

CHAPITRE 2 : LA MARCHA

1. Le son
2. Les débits
3. La mélodie
4. La mélodie sur trois tumbas
5. Le déplacement
6. Les coups doubles

CHAPITRE 3 : PILON

CHAPITRE 4 : LE SONGO

CHAPITRE 5 : A CABALLO

CHAPITRE 6 : LE MOZAMBIQUE

CHAPITRE 7 : LE GUAGUANCO

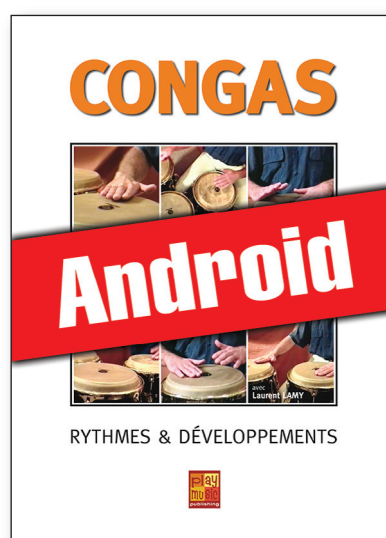
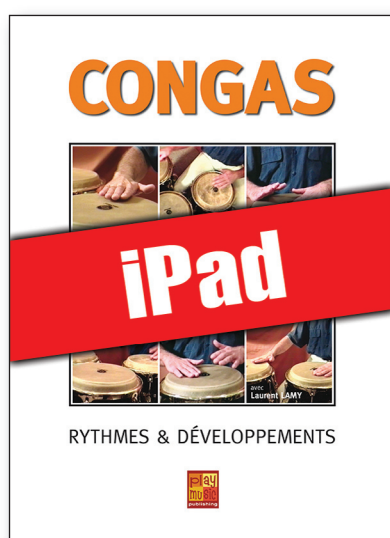
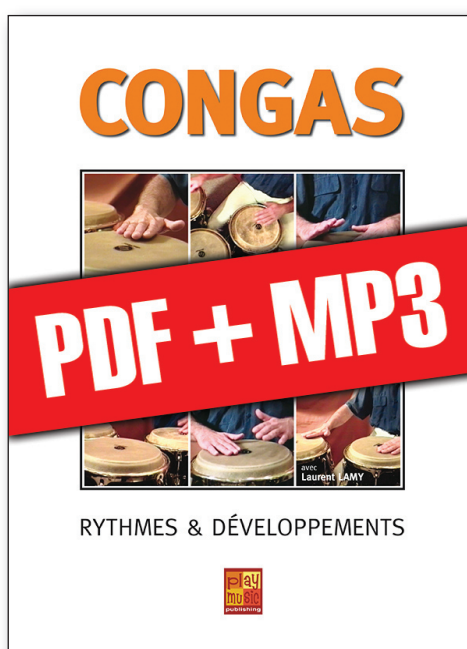
1. Variations sur le salidor
2. Variations sur le tres golpes
3. Variations avec imitation du quinto

CHAPITRE 8 : LES 6/8 AFRO-CUBAINS

DISCOGRAPHIE / VIDEOGRAPHIE / BIBLIOGRAPHIE

TÉLÉCHARGEMENT

Cette méthode existe également en versions téléchargeables, sur un **ordinateur** (document PDF + audios MP3), ou en pack multimedia pour tablette **iPad** et **Android**.



Congas - Rythmes & développements