



Quest'opera ha lo scopo di farvi lavorare sul controllo dei quattro arti quando suonate la batteria. In effetti solo un perfetto controllo dei quattro arti (mano destra, mano sinistra, piede destro, piede sinistro) permetterà al batterista di avere accesso a tutti i tipi di grooves, breaks o assoli di qualsiasi stile musicale. Il che rende il lavoro qui proposto fondamentale.

Diviso in due parti, questo metodo affronta sia il controllo orizzontale (superiore e inferiore) che il controllo verticale (sinistra e destra), i quali permettono di collegare mani e piedi e quindi capire meglio le numerose combinazioni ritmiche che la batteria propone. Ma invece di concatenare numerosi esercizi tecnici l'uno dopo l'altro, senza distinguerne lo scopo musicale, questo metodo si focalizza sulla pratica, con un lavoro specifico su dei grooves e breaks di diversi stili. Ogni parte inizia quindi con alcuni esercizi preparatori indispensabili, prima di affrontare le applicazioni puramente musicali da suonare sui playalongs.

Per ogni applicazione musicale, troverete 5 registrazioni diverse, distribuite nel modo seguente: la batteria da sola, a velocità normale poi ridotta, la stessa parte di batteria suonata però sulla sua base musicale ed infine la sola base musicale, prima a velocità normale, poi ridotta... per permettere ad ognuno d'imparare e di suonare secondo il proprio ritmo, il proprio livello e le proprie capacità. Ossia quasi 4 ore di musica in tutto!



Presentazione

Legenda

•

Controllo orizzontale - Esercizio 1

Controllo orizzontale - Esercizio 2

Controllo orizzontale - Esercizio 3

Controllo orizzontale - Groove 1

Controllo orizzontale - Groove 2

Controllo orizzontale - Groove 3

Controllo orizzontale - Groove 4

Controllo orizzontale - Groove 5

Controllo orizzontale - Groove 6

Controllo orizzontale - Groove 7

•

Controllo verticale - Esercizio 1

Controllo verticale - Esercizio 2

Controllo verticale - Esercizio 3

Controllo verticale - Esercizio 4

Controllo verticale - Groove 1

Controllo verticale - Groove 2

Controllo verticale - Groove 3

Controllo verticale - Groove 4

Controllo verticale - Groove 5

Controllo verticale - Groove 6



Questo metodo esiste anche in diverse versioni scaricabili: su un **computer** (documento PDF + audio MP3) oppure per un tablet **iPad** o **Android** (pack multimediale).

