



Cet ouvrage, destiné à faire travailler le batteur dans des conditions musicales proches de celles du groupe, est proposé avec des enregistrements mp3, comportant de nombreux playbacks complets (basse - guitares - clavier) sur lesquels le batteur devra jouer une interprétation personnelle ou guidée, dans les différents styles latin et afro-cubain.

Véritable support d'expression, chaque titre peut être interprété librement par chacun, ou suivant quelques directions essentielles indiquées sur les grilles du livre.

Le batteur pourra également s'appliquer à reproduire scrupuleusement le jeu de batterie présenté sur les enregistrements et ainsi s'enrichir de quelques idées d'interprétation.

A vous de choisir !



Présentation

Légende

**1 - LE BOLERO**

**2 - LE CHACHACHÁ**

**3 - LA BOSSA NOVA**

**4 - LA SAMBA**

**5 - LE MAMBO**

**6 - LA CUMBIA**

**7 - LE MERENGUE**

**8 - LE SONGO**

**9 - LE REGGAE**

**10 - LE ZOUK**

**11 - LA BIGUINE**

# TÉLÉCHARGEMENT

Cette méthode existe également en versions téléchargeables, sur un **ordinateur** (document PDF + audios MP3), ou en pack multimedia pour tablette **iPad** et **Android**.

