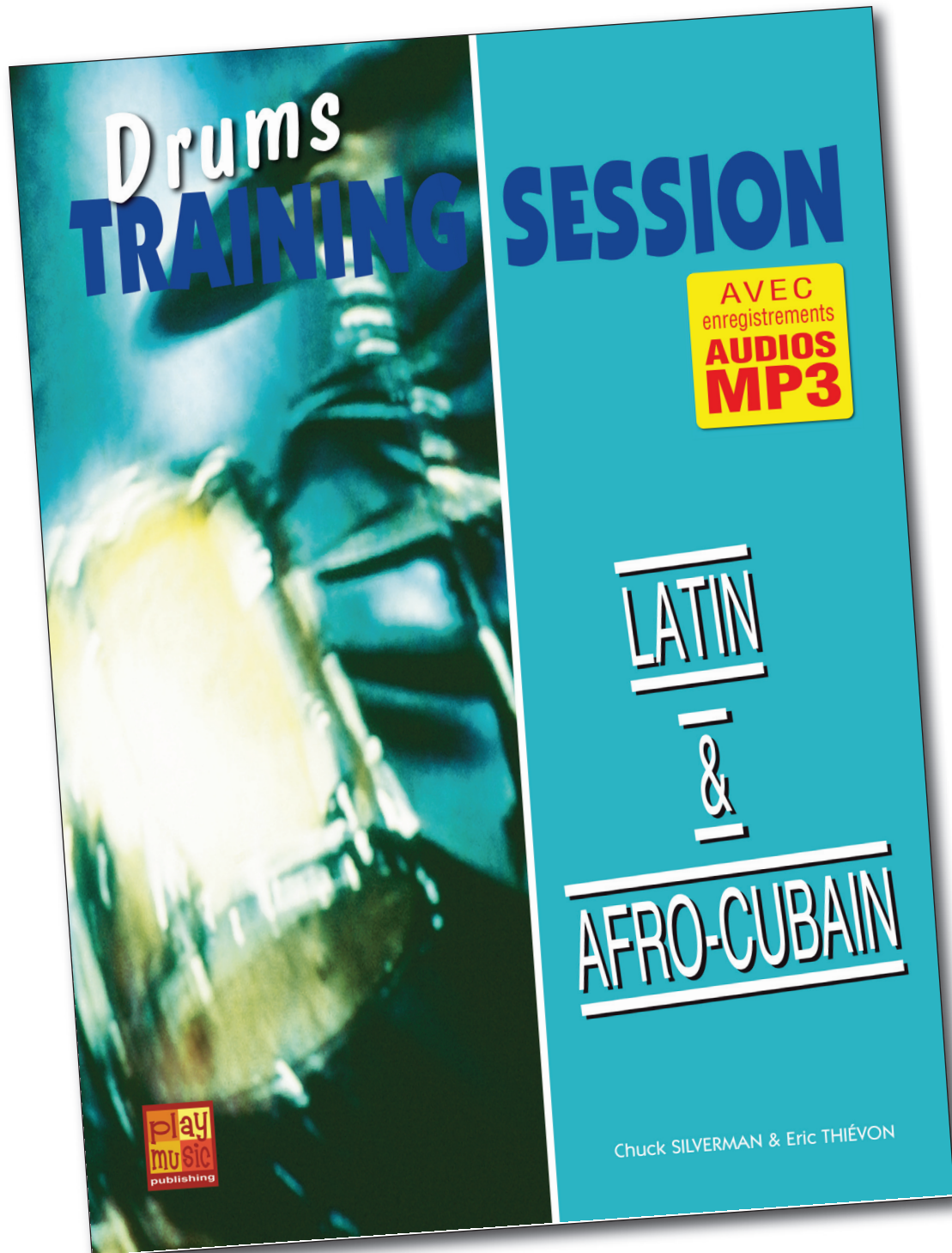


LIVRE + AUDIOS MP3



Drums training session - Latin & Afro-cubain

Cet ouvrage, destiné à faire travailler le batteur dans des conditions musicales proches de celles du groupe, est proposé avec des enregistrements mp3, comportant de nombreux playbacks complets (basse - guitares - clavier) sur lesquels le batteur devra jouer une interprétation personnelle ou guidée, dans les différents styles latin et afro-cubain.

Véritable support d'expression, chaque titre peut être interprété librement par chacun, ou suivant quelques directions essentielles indiquées sur les grilles du livre.

Le batteur pourra également s'appliquer à reproduire scrupuleusement le jeu de batterie présenté sur les enregistrements et ainsi s'enrichir de quelques idées d'interprétation.

A vous de choisir !



Présentation

Légende

1 - LE BOLERO

2 - LE CHACHACHÁ

3 - LA BOSSA NOVA

4 - LA SAMBA

5 - LE MAMBO

6 - LA CUMBIA

7 - LE MERENGUE

8 - LE SONGO

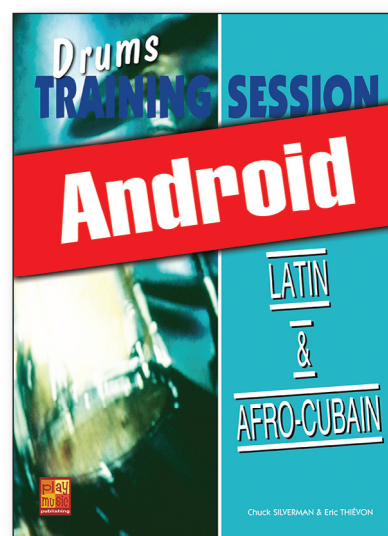
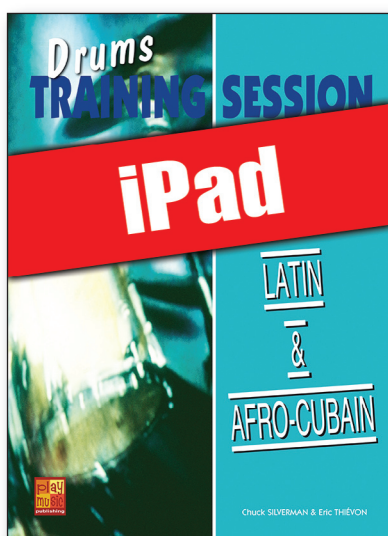
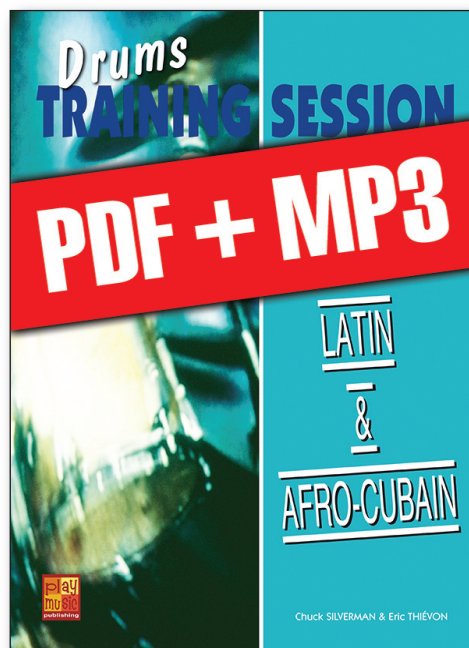
9 - LE REGGAE

10 - LE ZOUK

11 - LA BIGUINE

TÉLÉCHARGEMENT

Cette méthode existe également en versions téléchargeables, sur un **ordinateur** (document PDF + audios MP3), ou en pack multimedia pour tablette **iPad** et **Android**.



Drums training session - Latin & Afro-cubain