



Tous les aficionados connaissent l'inévitable Diego del Gastor (1908 - 1973), figure mythique de la guitare flamenca.

Guitariste traditionnel cultivant le « toque a cuerda pela' » (jeu monodique basé sur les techniques de pouce et le « picado »), fondateur de l'école du « toque de Morón », Diego fut découvert dans les années 60 par l'écrivain américain D.E.Pohren, qui fonda un centre d'étude du flamenco où il enseigna jusqu'à son décès. C'est ainsi qu'il devint une référence mondiale pour des milliers de guitaristes séduits par son jeu très « roots ». Diego del Gastor excellait surtout dans l'accompagnement du cante, essentiellement dans les formes « a compás ».

Cet ouvrage vous propose la transcription de 88 falsetas de Diego (en solfège et tablature) : Alegría, Siguriya, Soleá, Soleá por Bulería et surtout Bulería (« palo » pour lequel il était particulièrement renommé).

Une brève analyse du style de Diego del Gastor et des enregistrements mp3 reproduisant la totalité des falsetas (interprétées par Diego lui-même) vous aideront à mieux comprendre les très nombreuses transcriptions.



Avant toute chose...

•

Alegrías en La Majeur

Alegrías en Mi Majeur

Alegrías en Do Majeur

Bulerías por medio

Bulerías en La Majeur

Bulerías en La mineur

Bulerías por arriba

Siguiriyas

Soleá por arriba

Soleá por medio

Cette méthode existe également en versions téléchargeables, sur un **ordinateur** (document PDF + audios MP3), ou en pack multimedia pour tablette **iPad** et **Android**.

