



Quest'opera ha lo scopo di farvi scoprire, studiare e soprattutto suonare in vere situazioni musicali le diteggiature ed i rudimenti di rullante su tutto il set di batteria.

Tutti i batteristi principianti devono in effetti conoscere il rullo a colpi singoli, il rullo a colpi doppi, il paradiddle singolo, le diteggiature DSS e DDS, il doppio paradiddle... che studieremo in ordine crescente di difficoltà. Essi sono indispensabili per interpretare con fluidità sia i ritmi che i fills di batteria.

Per ogni rudimento, scoprirete, oltre alla definizione, alcuni esercizi tecnici per imparare a "maneggiarli", nonché numerosi grooves e breaks in tutti gli stili da suonare sulle basi musicali.

Per ogni applicazione musicale, troverete 5 registrazioni MP3 diverse, distribuite nel modo seguente: la batteria da sola, a velocità normale poi ridotta, la stessa parte di batteria suonata però sulla sua base musicale ed infine la sola base musicale, prima a velocità normale, poi ridotta... per permettere ad ognuno di suonare secondo il proprio ritmo, il proprio livello e le proprie capacità. Ossia più di 6 ore di musica in tutto!



Presentazione

Legenda

•

Il rullo a colpi singoli • Definizione & Esercizi

Il rullo a colpi singoli • Grooves da 1 a 7

•

Il rullo a colpi doppi • Definizione & Esercizi

Il rullo a colpi doppi • Grooves da 1 a 6

•

Il paradiddle singolo • Definizione & Esercizi

Il paradiddle singolo • Grooves da 1 a 6

•

Le diteggiature DSS e DDS • Definizione & Esercizi

Le diteggiature DSS e DDS • Grooves da 1 a 6

•

Il doppio paradiddle • Definizione & Esercizi

Il doppio paradiddle • Grooves da 1 a 7

Questo metodo esiste anche in diverse versioni scaricabili: su un **computer** (documento PDF + audio MP3) oppure per un tablet **iPad** o **Android** (pack multimediale).

